

GALERIE

Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois

33 & 36, rue de Seine
75006 Paris-fr
T.+33(0)1 46 34 61 07
f.+33(0)1 43 25 18 80
www.galerie-vallois.com
info@galerie-vallois.com

208W 30th St, PH 1201
NYC, NY 10001-usa
By appointment



1



2

Francis Marshall

Né en 1946 FR

Vit et travaille à la Frette-sur-Seine FR

SÉLECTION D'EXPOSITIONS

- 2024** *Objets des passions infernales et peintures des horizons tristes*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
- 2014** *Francis Marshall*, Galerie Béatrice Soulié, Paris, France ♥
Group Show "Ensemble", Galerie Toxic, Luxembourg
Paris-Séoul, Galerie de l'Ecole d'art du Havre, Le Havre, France
Le Mur. Œuvres de la collection d'Antoine de Galbert, Fondation Antoine de Galbert, Paris, France
- 2012** *Des hurlements montaient le long des saules pleureurs*, exposition-spectacle, Théâtre Rutebeuf, Clichy, France ♥
Group Show "Ensemble", Galerie Toxic, Luxembourg
Le fabuleux destin des Bourbonnais, Art & Marges musée, Bruxelles, Belgique
Art hors-les-normes - La Fabuloserie - Alain Bourbonnais, Théâtre de l'ECAM, Kremlin-Bicêtre, France
- 2009** *Voyous, Voyants, Voyeurs*, Musée d'art et d'histoire Louis Senlecq, L'isle-Adam, France
- 2008** *Hidden Worlds*, Musée du Dr Guislain, Gand, Belgique
- 2008** *Hidden Worlds*, Musée du Dr Guislain, Gand, Belgique
- 2007** *Je ne veux pas de ça chez moi*, Musée international d'Art Naïf, Nice, France
- 2000** *Objets pour attirer la foudre*, exposition itinérante, Centre d'Art et de plaisanterie, Montbéliard, Institut International de la Marionnette, Charleville-Mézières, Musée de Musée de Millau, Millau, Ferme du Buisson, Noisiel, Société des Fêtes, Epinal, France ♥
- 1999** *Objets pour attirer la foudre*, exposition itinérante, Carré d'Art, Nîmes, Cinéma Le Miramar, Lunel, Théâtre Rutebeuf, Clichy, France ♥
Objets naufragés, Maison des Arts et de la Nature, Châtillon, France ♥
Adorations, Chartreuse de Villeneuve-Lès-Avignon, Villeneuve-Lès-Avignon, France ♥
- 1998** *Monument aux enfants de Loos en Gohelle*, Culture Commune, Loos en Gohelle, France ♥
Salle des odeurs et des accouplements, Molodoi, Strasbourg, France ♥
Les bourrages de Marshall, Château de Gramont, Palais des Arts, Toulouse, France ♥
- 1997** *Objets et dessins pour attirer la foudre*, Palais Saint Vaast d'Arras, Arras, France ♥
Les aventures de Mauricette, Galerie l'œil en coin, Nevers, France ♥
Objets et dessins, Lavoir Moderne Parisien, Paris, France ♥
- 1996** *Les Bourrages de Francis Marshall*, Festival Art et Déchirure, Usine fromage, Darnétal, France ♥
- 1995** *Objets pour attirer la foudre*, Articles de Paris, Maison des arts Europe - Asie, Paris, France ♥
Francis Marshall, La Tour chaussée, Verdun, France ♥
- 1994** *Objets des caresses automnales et peintures des horizons tristes*, Théâtre du chien qui fume, Avignon, France
- 1992** *Tours, Croix et Radeaux*, Galerie La Papeterie, Bruxelles, Belgique ♥
- 1991** *Bourrages*, Art en Marge musée, Bruxelles, Belgique ♥
Objets de passions personnelles infernales et des désirs inassouvis, La Maison Populaire, Montreuil, France ♥
- 1989** *Art Brusque*, Ecole Nationale d'Art, Cergy, France ♥
- 1986** *Dans les campagnes*, 60 bourrages, Maison de la Culture Oscar Niemeyer, Le Havre, France ♥
- 1983** *La salle de Mauricette*, installation permanente, La Fabuloserie, Dicy, France ♥
- 1981** *Objets haineux*, dessins sadiques, Galerie Alain Oudin, Paris, France ♥
- 1980** *35 Bourrages*, Galerie le Poisson d'Or, Paris, France ♥
- 1975** *Marshall. Les aventures de Mauricette*, Atelier Jacob, Paris, France ♥
- 1974** *Les Bourrages de Marshall*, Atelier Jacob, Paris, France ♥



3

LÉGENDES

- 1 — Méfiez-vous des endroits déserts, 2006
- 2 — Pyrénées Orientales
- 3 — Tête de lit 2

♥ Exposition personnelle

* Catalogue



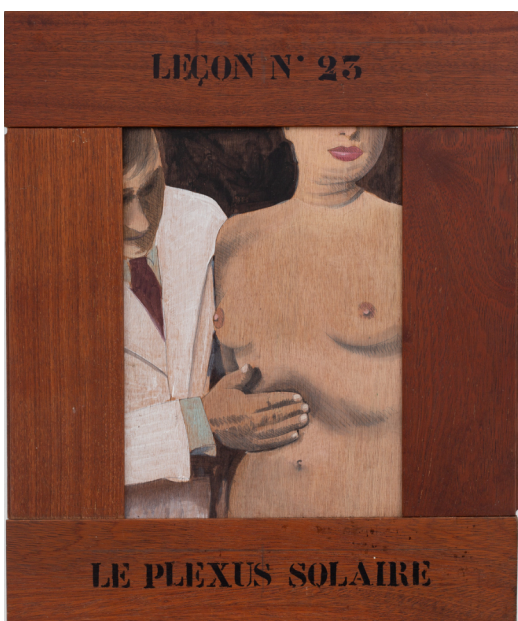
4

Muni d'un CAP de sculpteur sur bois, Francis Marshall entame un parcours artistique « hors-les-normes » dès 1969.

Retiré à la campagne, il commence la création de plus de quatre cents bourrages, sculptures de tissus, de ficelles et de bois, dont les fameuses Aventures de Mauricette en 1975. Dès 1977, il enseigne à l'École supérieure d'art du Havre. Découvert par Alain Bourbonnais, collectionneur d'art brut et ami du peintre Jean Dubuffet, il expose ses bourrages en 1973 à l'Atelier Jacob à Paris, puis au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris en 1978, et enfin à Londres en 1979 à la Hayward Gallery.

Michel Ragon et Hubert Reeves ont écrit sur son travail et Roger Planchon a signé un film diffusé sur une chaîne nationale française en 1976 : Les aventures de Mauricette. Son héroïne Mauricette est exposée de façon permanente à la Fabuloserie, musée d'art brut, depuis 1983, période à laquelle l'artiste n'aura cessé d'exposer en musées et galeries. À partir de 1986, il crée deux cent cinquante sculptures bourrées avec tables, chaises, buildings, trains, sarcophages, placards et vélos. Il peint dans le même temps cent cinquante peintures-sculptures.

Puis, dès 1990, il entame une nouvelle série et réalise plus de cent cinquante peintures avec cadres et écritures. En 1996, il commence à enfermer des peintures dans des placards, puis en 2009, il entasse bourrages avec peintures : ce sera le Château de la Solitude avec Pavillons Attenants. Il entame sa collaboration avec la galerie GP & N Vallois en 2024, sa première exposition étant programmée pour Novembre/Décembre.



5



6