

GALERIE

Georges-Philippe
& Nathalie Vallois

33 & 36, Rue de Seine
75006 Paris-fr
T. +33 (0)1 46 34 61 07
F. +33 (0)1 43 25 18 80
galerie-vallois.com
info@galerie-vallois.com

208W 30th ST, PH 1201
NYC, NY 10001-usa
By appointment



1



2



3

LÉGENDE

- 1 - Etnografía. Ha sempre il gusto che ci vuole, 1973
2 - Etnografía. De Viatge, 1973
3 - Etnografía. Rics i famosos, 1972

- ♥ Exposition personnelle
* Catalogue

Eulàlia Grau

Née en 1946 à Terrassa ^{ES}
Vit et travaille à Barcelone ^{ES}

SELECTION D'EXPOSITIONS

- 2025** Eulàlia Grau. *L'art com a compromís ètic*, Sala de Exposiciones del Gobierno, Andorre-la-Vieille, Andorre
ELLES, Fleiss-Vallois, New-York, Etats Unis
Face à face, Fleiss-Vallois, New-York, Etats Unis
La Marrade, LAAC, Dunkerque, France
- 2024** *Etnografias - Collages*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥*
There is no there there, Museum MMK, Francfort, Allemagne
O poder com que saltamos juntas, IVAM, Valence, Espagne
- 2023** *Années pop, années choc, 1960-1975*, Mémorial de Caen, Caen, France
- 2022** Eulàlia Grau - *Etnografias*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥*
- 2015** *The World Goes Pop*, Tate Modern, Londres, Royaume Uni
- 2013** Eulàlia Grau. *Mai no he pintat àngels daurats*, Museo d'Arte Contemporani de Barcelona, Barcelone, Espagne ♥
- 2011** *Modern i present. Canvi de segle a la Col·lecció*, Museo d'Arte Contemporani de Barcelona, Barcelone, Espagne
All I Can See is the Management, Gasworks, Londres, Royaume Uni
Volum! Obres de les col·leccions de la Fundació "la Caixa" i del MACBA, Musée d'art contemporain de Barcelone, Barcelone, Espagne
Museum of Affects, Museum of Contemporary Art Metelkova, Ljubljana, Slovénie
- 2010** *La sombra del habla. Colección MACBA*, National Museum of Contemporary Art, Séoul, Corée du sud
Colección 3. De la revuelta a la posmodernidad (1962-1982), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne
- 2009** Eulàlia Grau, Galleria d'Arte Moderna Alba, Ferrara, Italie ♥
- 2007** *1947-2007 Barcelona*, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul de Vence, France
Dialogues, VIII Biennial of Contemporary Art – The Central exhibition Hall «Manege», Saint-Petersbourg, Russie
- 2005** *Desacuerdos. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español*, Museo d'Arte Contemporani de Barcelona, Barcelone, Espagne
- 2002** *L'art conceptual espanyol en la col·lecció Rafael Tous*, Tecla Sala, l'Hospitalet de Llobregat, Barcelone, Espagne
- 1994** *Ideas & Attitudes. Catalan Conceptual Art 1969 > 1981*, exposition itinérante, Cornerhouse, Manchester ; John Hansard Gallery, University of Southampton, Southampton, Royaume Uni
- 1986** Eulàlia. *Etnografía, 1985-86*, Sala Moncunill, Amics de les Arts i Joventuts Musicals, Terrassa, Espagne ♥
- 1983** Eulàlia Grau / Denise Marika, Galerie Ars Viva, Berlin, Allemagne ♥
- 1981** Eulàlia. *The price of life, 1977-79*, exposition itinérante, First of May Bookshop, Edimbourg ; Conway Hall, Londres, Royaume Uni ♥
- 1980** *Cien años de cultura catalana, 1880-1980*, Palacio Velázquez, Madrid, Espagne
- 1978** Eulàlia. *Occitània i Països Catalans (Un espace parlé)*, Galerie Gaëtan, Genève, Suisse ♥
Eulàlia. *Orden público. Discriminació de la dona (Pintures 77 i 78)*, exposition itinérante, Espai Tres – Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, Barcelone ; Sala d'exposicions del Centre de Lectura de Reus, Tarragone, Espagne ♥
- 1976** Eulàlia, ... *Inventemos también nosotros...*, Galeria G, Barcelone, Espagne ♥
Eulàlia. *La cultura de la mort (Pintures 75)*, Sala Vinçon, Barcelone ; Eulàlia. *La cultura de la muerte (Pinturas 75)*, Studio Levi, Madrid, Espagne ♥
Amnistia, drets humans i art, Fundació Joan Miró, Barcelone, Espagne
- 1975** *Crossword puzzle 16 (Etnografía 2)*, Casa de Damas, Séville, Espagne
- 1974** Eulàlia. *Etnografía (Pinturas 73)*, Sala Vinçon, Barcelone, Espagne ♥
Eulàlia. *Etnografía 2*, Galería Buades, Madrid, Espagne ♥



Etnografia. Pànic, 1973

Eulàlia Grau est née en 1946 à Terrassa en Catalogne, dix ans après le début de la guerre civile espagnole, dix ans après l'installation de la dictature de Franco. Elle grandit dans une société autoritaire qui conditionne les pensées et les corps par une idéologie nationaliste, conservatrice, machiste et catholique. En 1972, lorsqu'elle commence la série *Etnografia*, elle est âgée de vingt-six ans - Franco est toujours au pouvoir. L'ensemble apparaît comme une réponse percutante et transgressive d'une jeune artiste qui ne supporte plus le poids de cette autorité multiforme. [...] Eulàlia Grau propose de passer au crible la société espagnole d'un point de vue situé : celui d'une jeune femme catalane privée de ses droits fondamentaux, féministe, marxiste. [...] Il est important de noter qu'Eulàlia Grau explore aussi bien les assignations faites aux femmes, que celles faites aux hommes dont les rôles se résument à être des footballeurs, des bodybuilders, des amateurs automobiles, des hommes d'affaires, des militaires, des dictateurs ou encore des gangsters. [...] Les œuvres engagent alors à une prise de conscience, à une révolution totale, à une déconstruction des dominations systémiques en Espagne et partout ailleurs. Le contexte artistique des années 1960-1970, largement influencé par le Pop Art et les bouleversements aussi bien géopolitiques que sociétaux, a amené les historien.nes de l'art à ranger Eulàlia Grau dans la maison du Pop Art. Pourtant, [...] elle se reconnaît et s'identifie davantage à l'héritage dadaïste qui a participé à une remise en cause plastique et politique des systèmes de dominations qui agissent dans toutes les sociétés. [...] Ses œuvres s'inscrivent dans un mouvement artistique international régi par une urgence de la contestation, de la désobéissance et de l'opposition radicale.

Extrait du texte de Julie Crenn publié dans le catalogue de l'exposition
Eulàlia Grau - Etnografias, Galerie GP & N Vallois, Paris, 2022