

Eulàlia GRAU

Née en 1946 à Terrassa (Espagne)
Vit et travaille à Barcelone (Espagne)

FORMATION

EINA, Centro Universitario de Diseño y Arte de Barcelona

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- | | |
|------|---|
| 2024 | <i>Eulàlia Grau - Etnografias - collages</i> , Galerie GP & N Vallois, Paris, France |
| 2022 | <i>Eulàlia Grau - Etnografias</i> , Galerie GP & N Vallois, Paris, France |
| 2013 | <i>Eulàlia Grau. Mai no he pintat àngels daurats</i> , Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelone, Espagne |
| 2009 | <i>Eulàlia Grau</i> , Galleria d'Arte Moderna Alba, Ferrare, Italie |
| 2006 | <i>Eulàlia Grau</i> , Galleria d'Arte Moderna Alba, Ferrare, Italie |
| 1986 | <i>Eulàlia. Etnografia, 1985-86</i> , Sala Moncunill, Amics de les Arts i Joventuts Musicals, Terrassa, Espagne |
| 1984 | <i>Eulàlia : Discriminació de la dona – Klara – Kommentar</i> , Werkstatt-Galerie, Munich, Allemagne |
| 1983 | <i>Eulàlia. El coste de la vida 1977-79</i> , Espacio Alternativo « P », Madrid, Espagne |
| 1981 | <i>Eulàlia. The price of life, 1977-79</i> , exposition itinérante, First of May Bookshop, Edimbourg, Ecosse ; Conway Hall, Londres, Royaume-Uni |
| 1980 | <i>Eulàlia : Discriminació de la dona</i> , exposition itinérante, Llibreria de la Rambla, Tarragone ; Galeria Ciento, Barcelone ; Espagne ; Espaço N.O., Porto Alegre, Brésil
<i>Eulàlia 77-79. El coste de la vida</i> , exposition itinérante, Debat per al Centro Histórico Social : « Represión 10 Mayo 1937 », Barcelone ; Escola-Taller d'Art de Reus, Tarragone ; Espai B5-125 del Departament d'Art de la Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra ; Fàbrica Lavis, Barcelona, Espagne |
| 1979 | <i>Eulàlia. Pintures del 76 i del 77</i> , Departament de Plàstica de l'Escola Universitària del Professorat d'EGB, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, Espagne |

- 1978 *Eulàlia. Occitània i Països Catalans (Un espace parlé)*, Galerie Gaëtan, Genève, Suisse
Eulàlia. Orden públic. Discriminació de la dona (Pintures 77 i 78),
exposition itinérante, Espai Tres – Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, Barcelone ;
Sala d'exposicions del Centre de Lectura de Reus, Tarragone, Espagne
- 1977 *Eulàlia, ... Inventemos también nosotros...*, Exposition itinérante, Espai Tres – Acadèmia
de Belles Arts de Sabadell, Barcelone ; Xiris Centre d'Art, Tarragone, Espagne
- 1976 *Eulàlia, ... Inventemos también nosotros...*, Galeria G, Barcelone, Espagne
Eulàlia. La cultura de la mort (Pintures 75), Sala Vinçon, Barcelone
Eulàlia. La cultura de la muerte (Pinturas 75), Studio Levi, Madrid
- 1975 *Crossword puzzle 16 (Etnografía 2)*, Casa de Damas, Seville, Espagne
- 1974 *Eulàlia. Etnografía (Pinturas 73)*, Sala Vinçon, Barcelone, Espagne
Eulàlia. Etnografía 2, Galería Buades, Madrid, Espagne

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2025 *ELLES*, Galerie Fleiss-Vallois, New-York, Etats-Unis
Face à face, Galerie Fleiss-Vallois, New-York, Etats-Unis
- 2024 *There is no there there*, commissaires: G, rsoy Doğtaş and Susanne Pfeffer,
Museum MMK, Francfort, Allemagne
- 2023 *Années pop, années choc, 1960-1975*, Mémorial de Caen, Caen, France
De leur temps (7) Un regard sur les collections privées françaises, ADIAF –
Frac Grand Large Hauts-De-France, Dunkerque, France
- 2022 *Le Serpent Cosmique*, commissaire : Fabrice Bousteau, Musée de l'Hospice Comtesse,
Lille, France
- 2021 *That's All Folks! (for 2021)*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Blooming, Domaine Pommery, Reims, France
La Forêt magique, commissaire : Chris Dercon, Palais des Beaux-Arts de Lille,
Lille, France
- 2015 *The World Goes Pop*, Tate Modern, Londres, Royaume-Uni
- 2012 *Episodis crítics (1957-2011)*. Col·lecció MACBA. *L'art de la primera globalització*,
Musée d'Art Contemporain de Barcelone, Barcelone, Espagne
- 2011 *Modern i present. Canvi de segle a la Col·lecció MACBA*, Musée d'Art Contemporain
de Barcelone, Barcelone, Espagne
All I Can See is the Management, Gasworks, Londres, Royaume-Uni
Volum! Obres de les col·leccions de la Fundació "la Caixa" i del MACBA, Musée d'Art
Contemporain de Barcelone, Barcelone, Espagne
Museum of Affects, Museum of Contemporary Art Metelkova, Ljubljana, Slovénie

- 2010 *Mostra Personale a Tre*, Galleria Spazio Officina, Rome, Italie
La sombra del habla. Colección MACBA, National Museum of Contemporary Art, Séoul, Corée du Sud
Colección 3. De la revuelta a la posmodernidad (1962-1982), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne
- 2009 *Temps com a matèria. Col·lecció MACBA*, Musée d'Art Contemporain de Barcelone, Barcelone, Espagne
Il·luminacions. Catalunya visionària, Centre de Cultura Contemporània, Barcelone, Barcelone, Espagne
- 2007 *1947-2007 Barcelone*, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul de Vence, France
Dialogues, VIII Biennial of Contemporary Art – The Central exhibition Hall “Manege”, Saint-Petersbourg, Russie
La Sala Tres 1972-1979, en la ruta de l'art alternatiu a Catalunya, Museu d'Art de Sabadell, Barcelone, Espagne
A batalla dos xéneros, Centro Galego de Arte Contemporánea, Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne
- 2006 *Personaggi in primo piano*, Associazione Galleria Centro Storico, Florence, Italie
- 2005 *Desacuerdos. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español*, Musée d'Art Contemporain de Barcelone, Barcelone, Espagne
- 2002 *L'art conceptual espanyol en la col·lecció Rafael Tous*, Tecla Sala, l'Hospitalet de Llobregat, Barcelone, Espagne
- 1999 *Fora de camp. Set itineraris per l'audiovisual català dels anys 60 als 90*. Metrònom-Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani, Barcelone, Espagne
- 1994 *Ideas & Attitudes. Catalan Conceptual Art 1969 > 1981*, exposition itinérante, Cornerhouse, Manchester; John Hansard Gallery, University of Southampton, Southampton, Royaume-Uni
- 1992 *Idees i actituds. Entorn de l'art conceptual a Catalunya, 1964-1980*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelone, Espagne
- 1986 *Das andere Land, Ausländische Künstler in der Bundesrepublik*, exposition itinérante, Kunsthalle de Berlin, Saarbrücken, Frankfurt, Stuttgart, Munich, Hanovre, Ludwigshafen, Bremen, Düsseldorf, Hambourg, Allemagne, 1986-1988
- 1983 *Eulàlia Grau / Denise Marika*, Galerie Ars Viva, Berlin, Allemagne
- 1980 *Cien años de cultura catalana, 1880-1980*, Palacio Velázquez, Madrid, Espagne
- 1979 *Muestra de Arte Conceptual Catalán*, Musée d'Art Contemporain de Ibiza, Eivissa, Espagne

- 1978 *Les Serrilleres (Francesc Abad, Eulàlia Grau i Antoni Miralda)*, les Arts de Terrassa, Museu Tèxtil Biosca, Terrassa, Eapagne
- 1977 *Eulàlia, Josefina Miralles, Manel Valls*, Galerie Gaëtan, Genève, Suisse
Image Critique (Abad, Eulàlia, Muntadas, Rabascall), 9ème Festival international du cinéma documentaire de Nyon, Nyon, Suisse
Premières Rencontres internationales d'art contemporain; Parachute, revue d'art contemporain i l'Institut d'art contemporain, Montreal ; Galerie Nationale du Canada, Ottawa, Canada
Seventh International Open Encounter Barcelona, CAYC, Fundació Joan Miró, Barcelone, Espagne
- 1976 *Amnistia, drets humans i art*, Fundació Joan Miró, Barcelone, Espagne
- 1974 *Mostra d'art Realitat*, Colegio de Aparejadores de Barcelona, Barcelone, Espagne
- 1973 *Mostra Internacional Tramesa-Postal*, dins el Congrés Mundial de la Comunicació, Sala Vinçon, Barcelone, Espagne

BIBLIOGRAPHIE

- 2024 *Etnografias - Collages*, catalogue d'exposition, Ed. Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris, France
- 2022 *Etnografias*, catalogue d'exposition, Ed. Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris, France
- 2013 « *Eulàlia, no podien ser ni àngels ni daurats* », *Eulàlia Grau. Mai no he pintat àngels daurats*, catalogue d'exposition, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelone, Espagne
- 2009 *Objectes relacionals. Col·lecció MACBA 2002-2007*, MACBA, Barcelone, Espagne, p.140-141
- 2007 Pilar Parcerisas, *Conceptualismo(s) poéticos, políticos y periféricos : entorno al arte conceptual en España, 1964-1980*, Akal, Madrid, Espagne, p. 272-276, 340
- 1986 Glòria Picazo, « De Portentis », in *Eulàlia. Etnografia, 1985-86*, catalogue d'exposition, Amics de les Arts i Joventuts Musicals
- 1980 M.Carmen Valdeolmillos, « El cost de la vida », texte de présentation de l'exposition *El cost de la vida*, Escola-Taller d'Art de Reus, Espagne
- 1980 Assumpta Rosés, « Eulàlia », texte de présentation de l'exposition *El cost de la vida*, Escola-Taller d'Art de Reus, Espagne
- 1978 Gloria Moure, « Considérations sur l'inévitable choix de voies alternatives », *Skira Annual*, Genève, Suisse

ARTICLES DE PRESSE

- 2024 n.s., «Eulàlia Grau : Society's Cut-Outs», in *Blind Magazine* (Online), 14 Novembre
Mailys Celeux-Lanval, « Le mois de la photo, un festival d'art vidéo... De Paris à Nice,
les meilleurs événements du mois de novembre » in *Beaux-Arts Magazine* (online),
2 novembre
France JAIGU, « Point de vue » in *Faux Q*, n°18, pp. 48-49, juin
- 2023 Christine Raout, « Expo Années pop. Eulàlia Grau : « Dans les années 70,
l'époque était dure pour les femmes artistes » », in *Ouest France* (online), 14 juin
Anna Zaera, « Eulàlia Grau : "Els homes artistes em criticaven molt" », in *VilaWeb*
(online), 3 février
- 2022 Maud de la Forterie, « Etnografias », in *Transfuge*, p.135, octobre
Emmanuel Lequeux, « Découverte d'Eulàlia Grau », in *Beaux-Arts Magazine*, p.138
septembre
Marie Maertens, « Découverte d'Eulàlia Grau », in *Connaissance des Arts, Les expos
de la rentrée 2022*, p.110, septembre
n.s., « Eulàlia Grau Etnografias », in *Slash* (online), 26 septembre
Laia Beltran, « Eulàlia Grau, el retorn d'una artista incòmoda », in *Quadern, El País*
(online), 22 septembre
- 2013 Amelia Vilaplana de Miguel, « ArquitectAs : Femmesarchitectes. Redéfinir la pratique »,
in *1^{er} Congrès international sur l'architecture et le genre*, mars