

19 JANVIER - 25 FÉVRIER 2007
VERNISSAGE 18 JANVIER 2007

PROJECT ROOM: MIKE BOUCHET

ALMOST EVERY CITY IN THE WORLD

On a pu voir de Mike Bouchet au Palais de Tokyo ou sur nos stands les Jacuzzis ou les Posters Paintings. Comme pour déjouer le spectateur, l'artiste présente pour sa première exposition à la galerie, une installation au premier abord très minimale constituée d'une vidéo et d'un livre démesurément grand. Ce dernier, de plus de 30 000 pages et dont la trame mesure plus de deux mètres de large, n'est autre que la liste quasi complète de toutes les villes, villages et lieux d'habitation dans le monde. Comme un générique de fin sans fin, la vidéo de plus de 500 heures, est l'énumération de cette liste de noms.

«Le pouvoir de n'importe quelle oeuvre burlesque tient dans sa capacité à déconcerter son public et à interrompre l'élan inévitable des habitudes et des espérances. Aux sources de la comédie, à l'endroit même où se situe le travail de Mike Bouchet, on ne retrouve ni la notion de divertissement, ni une tentative frivole d'échapper à la réalité. C'est au contraire un écho perturbateur, reflétant moins sa propre absurdité que celle de son environnement. Cependant, l'humour peut aussi exprimer quelque chose d'autre, quelque chose comme la vitalité réprimée qui habite même la plus oppressante des réalités, à la manière d'un éclat de rire brusque. C'est à cette fin que Bouchet s'approprie et change les règles, les projetant au travers de la lentille déformante de la comédie afin de mettre à jour des vérités cachées par «la magie putride» et de révéler de nouvelles formes d'échanges entre l'artiste, l'oeuvre et le spectateur.»

(Julien Bismuth, «Mike Bouchet: Celebrity Artist», 2005)



Pour toute demande, prière de contacter Marianne Le Métayer ou Carole Wagemans
au +33 1 46 34 61 07 ou sur gppnv@wanadoo.fr

