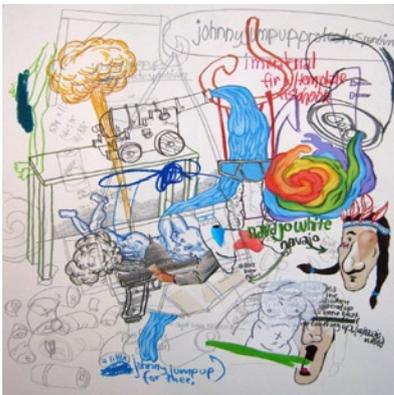


5 MAI - 3 JUIN 2007

VERNISSAGE LE VENDREDI 4 MAI 2007

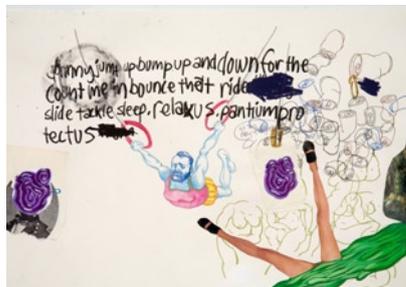
## ADAM JANES

### THE UNBEATABLE HANDY POOR LOS MANOS



Pour sa première exposition en France, le jeune artiste américain Adam Janes nous plonge dans un univers délirant et décalé, d'objets ingénieux et de dessins aux formes explosives et colorées.

Ses oeuvres sur papier, mêlant collage, crayon et aquarelle, sont peuplées de personnages drolatiques et récurrents tels « Johnny jump up » et de physionomies issues de l'imagerie populaire américaine des XIXe et XXe siècles. Figuration et abstraction s'enchevêtrent dans ces compositions savamment complexes et étudiées, qui captivent le regard.



Ses sculptures sont d'étranges « machines scientifiques » à l'allure cartoonesque, aux matériaux simples et aux fonctionnements multiples. Ainsi, *The unbeatable handy poor los manos* présente différentes méthodes pour se « couper les mains » et entraîne le visiteur dans une aventure mi-humoristique mi-subversive où se mêlent le jeu, la peur et le plaisir.

Né en 1976 à Dallas (Texas, USA), Adam Janes vit et travaille à Los Angeles depuis une dizaine d'années. L'influence de cette ville et de sa scène artistique (il est l'assistant régulier de Paul McCarthy, Richard Jackson, Mike Kelley et Jorge Pardo) se traduit dans le travail de l'artiste par le flux abondant, magnétique, bruyant, multicolore qui emplit ses oeuvres et les murs de son atelier.

Exposé à la Thomas Solomon Gallery et plus récemment à la Roberts and Tilton Gallery aux Etats-Unis, Adam Janes est aussi dans les collections du Museum of Contemporary Art de L.A.

*The unbeatable handy poor los manos* est le premier solo show de l'artiste à Paris. Give Him a Hand! \*

\*Tendez-lui la main!

