

**PROJECT ROOM**  
**JEFF MILLS - THREE AGES**  
**Du 20 Janvier au 12 Février 2005**

---

Personnalité incontournable de la scène techno/électro depuis une quinzaine d'années, Jeff Mills présente dans le Project Room, une série de 6 vidéos :

*The Stone Age, The Roman Age, The Present Age, The Chase, The Diner, The Lion Trap.*

Chaque vidéo est issue du travail du musicien sur la bande sonore du premier long métrage réalisé en 1923 par Buster Keaton « Three Ages » édité par MK2 Music en 2004.

Le musicien entretient déjà des liens étroits avec le cinéma, en témoigne la création en 2003 d'une partition originale du film « Metropolis » de Fritz Lang.

Au-delà de l'approche illustrative, sa musique détourne et renforce à la fois le propos de Keaton. Explorant une nouvelle technologie de mixage mise à sa disposition, Jeff Mills approfondit son expérimentation sur sa propre bande sonore pour « Three Ages ».

Les effets traditionnellement réservés à une table de mixage -boucles, répétitions, doublages- vont être utilisés à la composition d'une nouvelle image.

Jeff Mills suit cette même idée de fragmentation de Buster Keaton sur les corps et sur les gestes, il utilise l'image comme banque de données au même titre qu'il utilise son répertoire sonore. L'image devient alors partition, se fragmente, se démultiplie, se colorise et s'éloigne de toute narration.

Pour le musicien qu'est Jeff Mills l'image est une musique, un espace de liberté et de création, une pratique liée naturellement aux questionnements des artistes dans « My Own Cinema ».

**Prochaines expositions :**

Martin Kersels, « Orchestra for Idiots »  
Project Room : Gilles Barbier  
Saverio Lucariello  
Tatiana Trouvé

18 février - 2 avril 2005

avril - mai 2005

juin - juillet 2005

**Prochaines foires d'art contemporain :**

The Armory Show, New York  
Art Brussels, Bruxelles  
Art Athina, Athènes

11 - 14 mars 2005

15 - 18 avril 2005

22 - 25 avril 2005