

WILLIAM WEGMAN

Né en 1943 à Holyoke, Massachusetts (États-Unis)
Vit et travaille à New York, New York (États-Unis)

FORMATION

1965 Massachusetts College of Art, Boston
1967 Université de l'Illinois, Urbana-Champaign

EXPOSITIONS PERSONNELLES (Sélection)

- 2024 *Solo show*, LOOM gallery, Milan, Italie
William Wegman: Favorite Models, Sperone Westwater, New York, États-Unis
Solo Show, Corbett vs Dempsey, Chicago, États-Unis
William Wegman: Favorite Models, Fosun Foundation, Shanghai, Chine
The Photography of William Wegman: Experimentation and Representation, The Rockwell Museum, Corning, États-Unis ; The Arnot Art Museum, Elmira, États-Unis
William Wegman: 20 x 24, Galeria Alta, Anyós, Andorre
- 2022 *Agility Conceptuelle (Spaces of Species / Significant Otherness)*, commissaire : Martin Bethenod, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Writing by Artist, Sperone Westwater Gallery, New York, États-Unis
Art by Artist, commissaire : Andrew Lampert, Marc Selwyn Fine Art, Beverly Hills, États-Unis
- 2019 *80s Music*, MLIS Artothèque, Villeurbanne, France
Postcard Works, Galerie Florence Loewy, Paris, France
Being Human (exposition itinérante), Christchurch Art Gallery Te Puna o Waiwhetu, Christchurch, Nouvelle-Zélande ; Museo d'arte della Svizzera Italiana, Lugano, Suisse
Fotomuseum den Haag/Gemeentemuseum den Haag, La Haye, Pays-Bas
Outside/In, Shelburne Museum, Shelburne, Vermont, États-Unis
- 2018 *Before/On/After: William Wegman and California Conceptualism*, Metropolitan Museum of Art, New York, États-Unis
William Wegman: Vogue, Imago Gallery, Palm Springs, États-Unis
Cinderella Polaroids, Gallery Met, Metropolitan Opera, New York, États-Unis
Sit!, Moss Art Center, Virginia Tech, Blacksburg, États-Unis
Being Human, Les Rencontres de la Photographie d'Arles, Arles, France*
Instant Miami, Williams Center Gallery, Lafayette College, Easton, États-Unis
- 2017 *Improved Photographs*, Telfair Museums Jepson Center, Savannah, États-Unis
Please Stand By, Richard A. and Rissa W. Grossman Gallery, Lafayette College, Easton, États-Unis
Reel to Real, Center for Maine Contemporary Art, Rockland, États-Unis
Dressed and Undressed, Sperone Westwater Gallery, New York, États-Unis

- 2016 *Postcard Paintings*, Sperone Westwater, New York, États-Unis
Drawings, Magenta Plains Gallery, New York, États-Unis
New and Used Furniture 1972-2015, Marc Selwyn Fine Art, Los Angeles, États-Unis
Good Dogs on Nice Furniture, Barry Whistler Gallery, Dallas, États-Unis
- 2015 *Artists Including Me: William Wegman* (exposition itinérante), The Krannert Art Museum at University of Illinois, Urbana-Champaign, San Jose Museum of Art, San Jose, États-Unis
William Wegman: Good Dogs on Nice Furniture, Imago Galleries, Palm Desert ; Texas Gallery, Houston ; Barry Whistler Gallery, Dallas, États-Unis ; Galerie Wouter van Leeuwen, Amsterdam, Pays-Bas
- 2015 *Cubism and Other-Isms*, Asheville Art Museum, Asheville, États-Unis ; Galerie Wouter van Leeuwen, Amsterdam, Pays-Bas
William Wegman, Patrick de Brock Gallery, Knokke, Belgique
- 2014 *William Wegman: Cubism and Other -Isms*, Senior and Shopmaker Gallery, New York, États-Unis
Way Up in Maine: The Works of William Wegman, Emery Flex Gallery, Farmington, États-Unis
- 2013 *William Wegman: The Traveler*, Westport Arts Center, Westport, États-Unis
He Took Two Pictures, One Came Out, Marc Selwyn Fine Art, Los Angeles, États-Unis
Photographs and Drawings from the 1970s, Texas Gallery, Houston, États-Unis
Eureka: William Wegman Photographs 1970-1975, Craig F. Starr Gallery, New York, États-Unis
- 2012 *Artists Including Me*, Sperone Westwater, New York, États-Unis
Drawings for a Better Tomorrow and a Worse Yesterday, Salon 94 Freemans, New York, États-Unis
Hello Nature (exposition itinérante), Bowdoin College Museum of Art, Brunswick, États-Unis ; Artipelag, Stockholm, Suède
- 2011 *William Wegman*, Imago Gallery, Palm Desert, États-Unis
New Photos, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf, Allemagne
- 2010 *William Wegman*, Texas Gallery, Houston, États-Unis
Some Tricks, Marc Selwyn Fine Art, Los Angeles, États-Unis
William Wegman and Fay: Polaroids 1987-1995, Senior and Shopmaker Gallery, New York, États-Unis
Fay, Vero Beach Museum of Art, Vero Beach, États-Unis
Family Combinations, City Art Centre, Edimbourg, Ecosse
Inside/Outside, Panopticon Gallery, Boston, États-Unis
Paintings, Photographs, Video, Chang Art, Pékin, Chine
Out of the Box, Hallmark Institute of Photography, Turners Falls, États-Unis
- 2009 *Artspace@Heutrans*, Tanjon Pagar Distripark, Singapour
Unexpected Wegman, Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale, États-Unis
Fay, Akron Art Museum, Akron, États-Unis
New Work, Galerie Wouter van Leeuwen, Amsterdam, Pays-Bas
Dogs on Rocks, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf, Allemagne

- 2008 *Paintings*, Center for Maine Contemporary Art, Rockport, États-Unis
Photographs, Maine Media Workshop, Rockport, États-Unis
Fay, Allentown Museum of Art, Allentown, États-Unis
William Wegman, Lisa Sette Gallery, Scottsdale, États-Unis
William Wegman, Imago Galleries, Palm Desert, États-Unis
- 2007 *New Paintings*, Robilant and Voena, Londres, Royaume-Uni
Wegman Outdoors, Senior and Shopmaker Gallery, New York, États-Unis
William Wegman, Marc Selwyn Fine Art, Los Angeles, États-Unis
William Wegman, Sungkok Art Museum, Séoul, Corée du Sud*
William Wegman and no Dogs, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf, Allemagne
- 2006 *William Wegman*, Adamson Gallery, Washington, États-Unis
Black and White Photographs, Galerie Wouter van Leewen, Amsterdam, Pays-Bas
- 2006 *Funney/Strange* (exposition itinérante), Addison Gallery of American Art, Phillips Academy, Andover ; Brooklyn Museum of Art, New York ; Smithsonian American Art Museum, Washington ; Norton Museum of Art, West Palm Beach ; The Wexner Center, Columbus, États-Unis*
William Wegman, Imago Gallery, Palm Desert, États-Unis
New & Improved (1974-2006), Sperone Westwater, New York, États-Unis
William Wegman, Senior & Shopmaker, New York, États-Unis
- 2005 *William Wegman*, Galerie Stephen Hoffman, Munich, Allemagne
Man's Best Friend: Photographs and Videos, Lisa Sette Gallery, Scottsdale, États-Unis
Strange But True, Hudson Guild, New York, États-Unis
- 2004 *William Wegman*, Parco Museum, Tokyo, Japon
William Wegman, Douglas Udel Gallery, Vancouver, Canada
William Wegman, Dunn and Brown Contemporary, Dallas, États-Unis
Deprises et reprises : annotations, corrections et déplacements : 1969-2003, Domaine de Kerguehennec, Bignan, France
Recent Paintings, Imago Galleries, Palm Desert, États-Unis
Recent Polaroids, Galerie Bugdahn and Kaimer, Düsseldorf, Allemagne
- 2003 *William Wegman*, Charlotte Lund Gallery, Stockholm, Suède
William Wegman, Centro Jose Guerrero, Diputacion de Granada ; Artium, Vitoria, Espagne*
William Wegman, Senior & Shopmaker Gallery, New York, États-Unis
William Wegman, Winston Wacter, Seattle, États-Unis
William Wegman, Galleria Cardi & Co, Milan, Italie
William Wegman, VB-valokuvakeskus photographic centre, Kuopio, Finlande
Recent Polaroids, Grant Selwyn Fine Art, Los Angeles, États-Unis
New Pigment Prints, Adamson Gallery, Washington, États-Unis
Paintings, Sperone Westwater, New York, États-Unis
Reading Two Books, Pace/Macgill Gallery, New York, États-Unis

- 2002 *William Wegman in the 59th Minute: Video Art on the Times Square Astrovision*, Creative Time and Panasonic, New York, États-Unis
Indian in the Refrigerator and other printed works, Printed Matter, New York, États-Unis
Recent Work, Dunn and Brown Contemporary, Dallas, États-Unis
William Wegman, Roman Zenner, Stuttgart, Allemagne*
- Fashion Photographs...and More: Works on Paper and Video, 1970 to 2001*, The Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada
Early Video / Recent Video, New Drawings / Earlier Paintings, Texas Gallery, Houston, États-Unis
Photo + Drawing + Video = William Wegman, South Eastern Center for Contemporary Art, Winston-Salem, États-Unis
William Wegman, Savage, Portland, États-Unis
Early Drawings / Early Video, Recent Drawings / Recent Video, Gorney, Bravin & Lee, New York, États-Unis
- 2001 *Serie "La Iglesia"*, Galeria De Aizpuru, Madrid, Espagne
Fashion Photographs, Contemporary Art Museum, University of Southern Florida Contemporary Art Museum, Tampa, États-Unis
- 2001 *Drawings, Photographs and Videos: 1970–2000*, University of Southern Florida Contemporary Art Museum, Tampa, États-Unis
Fashion Photographs, Speed Art Museum, Louisville, États-Unis
A Brief Survey of Earlier Work, Speed Museum, Louisville, États-Unis
Fashion Photographs by William Wegman, Museum of Fine Art, Boston, États-Unis
Early Works, Patrick & Beatrice Haggerty Museum Marquette University, Milwaukee, États-Unis
- 2000 *William Wegman*, The Orange County Museum of Art, Newport Beach, États-Unis
Photography, Video, Drawing and Painting, 1970–2000, The Fabric Workshop and Museum, Philadelphie, États-Unis
William Wegman, The McKinney Ave Contemporary, Dallas, États-Unis
Canis Ecclesiorum, The Cathedral of St. John the Divine, New York, États-Unis
Fashion Photographs, The Fabric Workshop and Museum, Philadelphie, États-Unis
Once Upon a Time: Contemporary Art for Children for Childrens Books, Cleveland Center of Contemporary Art, Cleveland, États-Unis
William Wegman, Patrick De Brock Gallery, Knokke, Belgique
- 1999 *Art in the News*, The Tampa Tribune, Tampa, États-Unis
SOMA Gallery, La Jolla, États-Unis
Drawing, Video Painting, Photography, Williams College Museum of Art, Williamstown, États-Unis
Return of the Weimaraner, ACC Gallery, Weimar, Allemagne
William Wegman, Galerie Durant-Dessert, Paris, France
Fashion Photographs, Birmingham Museum of Art, Birmingham, États-Unis
David Floria Gallery, Aspen, États-Unis
David Adamson Gallery, Washington, États-Unis
- 1998 *William Wegman* (exposition itinérante), Rooseum, Malmö, Suède ; Museet for Fotokunst, Brandts Klædefabrik, Odense C, Danemark ; Kiasma, Nykyaiteen Museo, Finlande*
William Wegman, PaceWildensteinMacGill, New York ; Los Angeles, États-Unis
Saks Project Art, Saks Fifth Avenue, New York, États-Unis
Recent Work, Gerald Peters Gallery, Dallas, États-Unis
Strange But True, Massachusetts College of Art, Boston and Springfield Museum, Springfield, États-Unis

- 1997 *Fay's Fairy Tales*, Musée d'art Contemporain de Montreal, Montreal, Canada
William Wegman, Isetan Museum of Art, Tokyo ; Museum "EKL," Kyoto, Japon*
Drawings 1973-1997, Fonds Regional d'Art Contemporain Limousin, Limoges, France
Lost and Found, Fraenkel Gallery, San Francisco, États-Unis
 Gallery Art Point, Tokyo, Japon
 Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Espagne
Six Scenic Scenes, The Atlantic City Convention Center, Atlantic City, États-Unis
 Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf, Allemagne
 Jay Gorney Gallery, New York, États-Unis
- 1996 *Paintings, Drawing, Photographs, Videotapes*, (exposition itinérante 1996-1999), The Albrecht-Kemper Museum of Art, St. Joseph ; Boise Art Museum, Boise ; Contemporary Art Center, New Orleans ;
 San Jose Museum of Art, San Jose ; Arkansas Art Center, Little Rock ; Austin Museum of Art ;
 The Tennessee State Museum, Nashville ; Leigh Yawkey Woodson Art Museum, Wausau ; Quincy Art Center, Quincy ; Art Center of Battle Creek, Battle Creek, États-Unis
- 1996 *William Wegman*, Les Rencontres de la Photographie d'Arles, Arles, France
 Galleri Larsen, Stockholm, Suède, Ehlers Caudill Gallery, Chicago, États-Unis
William Wegman, Montgomery Museum of Fine Arts, Montgomery, États-Unis
Fay, New York, April 1994, Photokina 96, Leverkusen, Allemagne ; Texas Gallery, Houston, États-Unis
- 1995 *A William Wegman Primer: Shapes, Numbers and Alphabet*, George Eastman House: International Museum of Photography and Film, Rochester, New York, États-Unis
Photographs, Aspen Art Museum, Aspen, États-Unis
Weimar den Weimaranern, ACC Galerie Weimar, Weimar, Allemagne*
 Gerald Peters Gallery, Dallas, États-Unis
 PaceWildenstein/MacGill, Los Angeles, États-Unis
 Galerie Bugdahn und Kaimer, Dusseldorf, États-Unis
 Pace/MacGill Gallery, New York, États-Unis
 Anderson Gallery, Pittsburgh, États-Unis
 Kristina Wasserman Gallery, Providence, États-Unis
 Campbell Contemporary Art Museum, Fort Worth, États-Unis
 David Adamson Gallery, Washington, États-Unis
 Fraenkel Gallery, San Francisco, États-Unis
- 1994 Lisa Sette Gallery, Phoenix, États-Unis
 Edition Julie Sylvester, New York, États-Unis
William Wegman, Art Metropole, Toronto, Canada
 Hamiltons, Londres, Royaume-Uni
 McIntosh/Drysdale Gallery, Washington, États-Unis
 Linda Cathcart Gallery, Los Angeles, États-Unis
- 1993 *William Wegman's Cinderella*, Museum of Modern Art, New York, États-Unis
Out of Doors, Atlantic Center for the Arts, New Smyrna Beach, États-Unis
William Wegman, Museo de Monterrey, Mexico, Mexique*
Fay's Fairy Tales: William Wegman's Cinderella and Little Red Riding Hood (exposition itinérante), The Baltimore Museum of Art, Baltimore ; The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh ; The Columbus

Museum of Art, Columbus ; Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth ; Ansel Adams Center for Photography, San Francisco ; Museum of Contemporary Art, San Diego, États-Unis
Pace/MacGill Gallery, New York, États-Unis
Galerie Durand-Dessert, Paris, France
Fraenkel Gallery, San Francisco, États-Unis

- 1992 Galerie Andreas Binder, Munich, Allemagne
Field Guide to North America, Athenaeum Music & Arts Library, La Jolla, États-Unis
Paintings and Drawings, John Berggruen Gallery, San Francisco, États-Unis
Holly Solomon Gallery, New York, États-Unis
Fraenkel Gallery, San Francisco, États-Unis
Pace/MacGill Gallery, New York, États-Unis
Linda Cathcart Gallery, Los Angeles, États-Unis
Sperone Westwater Gallery, New York, États-Unis
- 1991 *Outdoor Photographs*, Neuberger Museum, State University of New York at Purchase, New York, États-Unis
Photographic Works 1969-76, Fonds Regional d'Art Contemporain Limousin, Limoges, France*
- 1990 Linda Cathcart Gallery, Los Angeles, États-Unis
The History of Travel, The Taft Museum, Cincinnati ; The Butler Institute, Youngstown, États-Unis*
Galerie 36, Lucerne
Sperone Westwater Gallery, New York, États-Unis
Paintings, Drawings, Photographs, Videotapes (exposition itinérante),
Kunstmuseum, Lucerne, Suisse ; ICA, Londres, Royaume-Uni ; Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas ; Frankfurt Kunstverein, Frankfurt, Allemagne ; Centre Georges Pompidou, Paris, France ; ICA, Boston, États-Unis ; Ringling Museum, Sarasota, États-Unis ; Whitney Museum of American Art, New York, États-Unis ; Contemporary Arts Museum, Houston, États-Unis*
Holly Solomon Gallery, New York, États-Unis
Fraenkel Gallery, San Francisco, États-Unis
James Corcoran Gallery, Los Angeles, États-Unis
Pace/MacGill Gallery, New York, États-Unis
- 1989 *William Wegman*, Maison de la Culture et de la Communication de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France*
Galerie Durand-Dessert, Paris, France
- 1988 *La Jolla Vista View, The Stuart Collection*, University of San Diego, La Jolla, États-Unis
Pace/MacGill Gallery, New York, États-Unis
Polaroids and Videos, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, États-Unis
Thomas Solomon's Garage, Los Angeles, États-Unis
New Paintings, Holly Solomon Gallery, New York, États-Unis
Fraenkel Gallery, San Francisco, États-Unis
Dart Gallery, Chicago, États-Unis
Photographs, G.H. Dalsheimer Gallery, Baltimore, États-Unis
Man Ray Commemorative Prints, Solo Gallery, New York, États-Unis
- 1987 McIntosh/Drysdale Gallery, Washington, États-Unis

- 1986 *Color Photographs*, Cleveland Museum of Art, Cleveland, États-Unis
Improved Photographs, Daniel Wolf Gallery, New York, États-Unis
Holly Solomon Gallery, New York, États-Unis
- 1985 *Instant Miami*, Lowe Museum of Art, Miami, États-Unis
- 1984 Holly Solomon Gallery, New York, États-Unis
- 1983 *Local Boy Makes Good*, Fine Arts Gallery, University of Massachusetts, Amherst, États-Unis
Videoworks, Institute of Contemporary Art at the Virginia Museum, Richmond, États-Unis
Wegman's Photographs from the Ed Ruscha Collection and Wegman's Videotapes: Survey,
Newport Harbor Art Museum, Newport Beach, États-Unis
\$19.84, Hallwalls, Buffalo, New York, États-Unis*
Texas Gallery, Houston, États-Unis
- 1982 Fraenkel Gallery, San Francisco, États-Unis
McIntosh/Drysdale Gallery, Washington, États-Unis
James Corcoran Gallery, Los Angeles, États-Unis
Dart Gallery, Chicago, États-Unis
Locus Solus, Genève, Italie
- 1982 *Wegman's World* (exposition itinérante), Walker Art Center, Minneapolis ; The Fort Worth Art
Museum, Fort Worth ; De Cordova & Dana Museum & Park, Lincoln ; The Contemporary Arts
Center, Cincinnati ;
The Corcoran Gallery of Art, Washington ; Newport Harbor Art Museum, Newport Beach, États-
Unis*
Holly Solomon Gallery, New York, États-Unis
- 1980 *William Wegman: Selected Works 1970-79* (exposition itinérante), University of Colorado Art
Galleries, Boulder ; Aspen Center for Visual Arts, Aspen, États-Unis
- 1979 Holly Solomon Gallery, New York, États-Unis
Arnolfini Gallery, Bristol, Royaume-Uni
Texas Gallery, Houston, États-Unis
Konrad Fischer Gallery, Düsseldorf, Allemagne
- 1978 Rosamund Felsen Gallery, Los Angeles, États-Unis
- 1977 Sonnabend Gallery, New York, États-Unis
- 1976 The Kitchen, New York, États-Unis
- 1975 Mayor Gallery, Londres, Royaume-Uni
Konrad Fischer Gallery, Düsseldorf, Allemagne
- 1974 112 Greene Street, New York, États-Unis
Galleria Toselli, Milan, Italie
Texas Gallery, Houston, États-Unis

- 1973 Galerie Sonnabend, Paris, France
Texas Gallery, Houston, États-Unis
Francoise Lambert and Claire Copley Gallery, Los Angeles, États-Unis
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, États-Unis
- 1972 Sonnabend Gallery, New York, États-Unis
Konrad Fischer Gallery, Düsseldorf, Allemagne
Situation Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 1971 Pomona College of Art, Pomona, États-Unis*
Galerie Sonnabend, Paris, France

* Catalogue

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2026 *Trop mignon ! L'art du bonheur*, Louvre-Lens, Lens, France
- 2025 *Chromotherapie*, Villa Médicis, Rome, Italie
Animal, Capucins, Landerneau, France
Des chiens et des hommes, Centre Commercial Leclerc Tempo, Pau, France
- 2023 *Greetings From, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Not my circus, not my monkeys. The motif of the circus in contemporary art, Kunstmuseum Thun, Thun, Suisse
- 2022 *Best in Show*, Hyperbien Galerie, Montreuil, France
L'Été photographique de Lectoure, Promenade du Bastion, Lectoure, France
The Double: Identity and Difference in Art Since 1900, National Gallery of Art, Washington, États-Unis*
In Focus: Writing for the Camera, Getty Center, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, États-Unis
- 2021 *Hahaha. The Humor of Art*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
William Wegman & Jack Massing: Two Clever by Half – A Call & Response Project, Bob Rauschenberg Gallery at Florida SouthWestern State College, Florida, États-Unis
It Is What It Is, Mai 36 Galerie, Zurich, Suisse
WOOD WORKS: Raw, Cut, Carved, Covered, Sperone Westwater Gallery, New York, États-Unis
- 2020 *Animals in Art*, ARKEN Museum of Modern Art, Ishøj, Danemark
Hypnose, Musée d'arts de Nantes, Nantes, France
La Promenade (d'après Robert Walser), Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2019 *West by Midwest*, Museum of Contemporary Art, Chicago, États-Unis
- 2018 *A Luta Continua: The Sylvio Perlstein Collection*, Hauser & Wirth, New York, États-Unis*
Artists and Their Books / Books and Their Artists, The Getty Research Institute, Los Angeles, États-Unis

- 2017 *Art on the Front Lines*, Ronald Feldman Fine Arts, New York, États-Unis
Talking Pictures: Camera-Phone Conversations Between Artists, The Metropolitan Museum of Art, New York, États-Unis
- 2016 *Land Escapes*, Joshua Liner Gallery, New York, États-Unis
Landscapes after Ruskin: Redefining the Sublime, Hall Art Foundation, Reading, Royaume-Uni*
Animality: A Fairy Story by Jens Hoffmann, Marian Goodman Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2015 *Signs/Words*, Sperone Westwater Gallery, New York, États-Unis*
America is Hard to See, Whitney Museum of American Art, New York, États-Unis
In Focus: Animalia, Getty Center, Los Angeles, États-Unis
After Picasso: 75 Contemporary Artists, Wexner Center for the Arts, Columbus, États-Unis*
- 2014 *Post-Picasso: Contemporary Reactions*, Museu Picasso, Barcelone, Espagne*
Some Collages, Texas Gallery, Houston, États-Unis
- 2013 *Untitled (Giotto's O)*, Sperone Westwater Gallery, Lugano, Suisse
Renaissance Reloaded, Beck & Eggling Düsseldorf, Düsseldorf, Allemagne
When Attitudes Become Form, Fondazione Prada, Venise, Italie
- 2012 *In Focus: Los Angeles, 1945-1980*, J. Paul Getty Museum, Los Angeles, États-Unis
State of Mind: New California Art Circa 1970, Orange County Museum of Art, Californie, États-Unis
- 2011 *Heads With Tails*, Harris Leiberman, New York, États-Unis
- 2010 *SHOOT!*, Imago Galleries, Palm Desert, États-Unis
IndividuAnimal, New Quarters, Beck & Eggeling, Düsseldorf, Allemagne
Polaroids, Carrie Haddad Photographs, Hudson, New York, États-Unis
Human, TMAMAC, Nice, France
- 2009 *Drawings and Watercolors*, Senior & Shopmaker Gallery, New York, États-Unis
On Paper: unique works by sixty-eight artists, William Sherburn Gallery, Santa Fe, États-Unis
- 2008 *Deep Comedy*, Marian Goodman Gallery, New York, États-Unis
- 2007 *Omission*, Perry Rubenstein Gallery, New York, États-Unis
French Kiss, commissaire : Rob Wynne, JGM Galerie, Paris, France
The Left Coast, Imago Galleries, Palm Desert, California, États-Unis
- 2006 *Contemporary Masterworks: Saint Louis Collects*, Contemporary Art Museum St. Louis, St. Louis, États-Unis
Revising Arcadia, Cornell Fine Arts Museum, Rollins College, Winter Park, Florida, États-Unis
- 2005 *Looking at Words; The Formal Presence of Text in Modern and Contemporary Works on Paper*, Andrea Rosen Gallery, New York, États-Unis
- 2004 *...So Fresh, So Cool!*, Galleria Cardi, Milan, Italie
Behind the facts: Interfunktionen 1968-1975, Fundació Joan Miró, Barcelone, Espagne ;
Museo Serralves, Porto, Portugal*

- 2003 *Strange but not Stranger*, Galleria in Arco, Turin, Italie
The Last Picture Show: Artists Using Photography, 1960-1982 (exposition itinérante), Walker Art Center, Minneapolis ; The UCLA Hammer Museum, Los Angeles, États-Unis ; Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Spain ; Fotomuseum Winterthur, Zurich, Suisse*
- 2002 *Past, Present, Future*, Center for Contemporary Art, Rockport, Maine, États-Unis
Naked (sic) in the Landscape, Pace/Macgill Gallery, New York, États-Unis
The First Decade: Video from the EAI Archives, The Museum of Modern Art, New York, États-Unis
- 2001 *Lights in the Gallery: From Warhol to 2000, Gian Enzo Sperone: 35 Years Between Europe and America*, Palazzo Cavour, Turin, Italie*
Coupe-colle vol.2, Frac Limousin, Les Cooperateurs, Limoges, France
Azerty, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Bugs, Bugs, Bugs, Bugs, Pace Prints, New York, États-Unis
A Private Reading, The Book as Image and Object, Senior & Shopmaker Gallery, New York, États-Unis
Televisions, Kunsthalle Wien, Vienne, Autriche
It Makes Me Sick, Longwood Arts Project, New York, États-Unis
- 2000 *Is Seeing Believing? The Real, The Surreal, The Unreal in Contemporary Photography*, North Carolina Museum of Art, Raleigh, États-Unis
Summer Readings Show, Pace, New York, États-Unis
- 1999 *The American Century, 1950-2000*, The Whitney Museum of American Art, New York, États-Unis
Attention, Art:Concept, Paris, France
Art at Work: Forty Years of The Chase Manhattan Collection, Museum of Fine Arts and the Contemporary Arts Museum, Houston, États-Unis
Contemporary Art in Pasadena: 1960-1974, The Armory Center for the Arts, Williamson Gallery, Birkenhead, Royaume-Uni
- 1998 *The Unreal Person: Portraiture in the Digital Age*, Huntington Beach Art Center, Huntington Beach, États-Unis
- 1997 *Finders/Keepers*, Contemporary Arts Museum, Houston, États-Unis
Nam June Paik, William Wegman, Holly Solomon Gallery, New York, États-Unis
- 1996 *Comme un Oiseau*, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France*
Double vie double vue, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France*
L'Art au Corps, MAC, Galeries Contemporaines des Musées de Marseille, Marseille, France*
In Kunstlicht, Kunsthaus, Zurich, Suisse*
- 1995 *Emblems and Contours*, Sperone Westwater Gallery, New York, États-Unis
Reconsidering the Object of Art: 1965-1975, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, États-Unis*
Dokumente 1968-1969-1971 Prospect, Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf, Allemagne
Recent Drawings, Drawing Space, New York, États-Unis
- 1994 *Photoplay, Works from The Chase Manhattan Collection*, Center for the Fine Arts, Miami, États-Unis
- 1993 *The Spirit of Drawing*, Sperone Westwater, New York, États-Unis

- 1992 *Just Pathetic*, commissaire : Ralph Rugoff, American Fine Arts, Co., New York, États-Unis
Motion and Document - Sequence in Time: Eadweard Muybridge and Contemporary American Photography, International Center of Photography (Midtown), New York, États-Unis
Slow Art: Painting in New York Now, P.S.1 Museum, Long Island City, New York, États-Unis
15th Anniversary Exhibition, Rhona Hoffman Gallery, États-Unis
Drawings, Stuart Regen Gallery, Los Angeles, États-Unis
Greg Colson, Guillermo Kuitca, William Wegman, Sperone Westwater, New York, États-Unis
- 1991 *Los Angeles 1970-75*, Christine Burgin Gallery, New York and Richard Kuhlenschmidt Gallery, Santa Monica, États-Unis
Space Attitudes: Truman Egleston, Neil Jenny, William Wegman, Holly Solomon Gallery, New York, États-Unis
Videos et Films d'Art, E.L.A.C. Art Contemporain, Lyon, France
Landscape Paintings, Annina Nosei Gallery, New York, États-Unis
Expressive Drawings: European and American Art through the 20th Century, The New York Academy of Art, New York, États-Unis
La Revanche de L'Image, Galerie Pierre Huber, Genève, Suisse
Art for the Land, Exhibition to benefit the Columbia Land Conservancy, Five Points Gallery, East Chatham, New York, États-Unis
Robert Mapplethorpe, Cindy Sherman, Andres Serrano, William Wegman, Blum Helman Gallery, New York, États-Unis
- 1990 *Fantasies, Fables and Fabrications*, Fine Arts Center, University of Massachusetts, Amherst, États-Unis*
Photography Until Now, The Museum of Modern Art, New York ; The Cleveland Museum of Art, Cleveland, États-Unis*
Menagerie, Pfizer, Inc., Art Advisory Service, The Museum of Modern Art, New York, États-Unis
Les Années 80 La Photographie, Galerie Langer Fain, Paris, France
Just Pathetic, Rosamund Felsen Gallery, Los Angeles, États-Unis*
A Small Selection of Large Prints, Fraenkel Gallery, San Francisco, États-Unis
- 1989 *Biennial Exhibition*, Whitney Museum of American Art, New York, États-Unis*
Image World, Whitney Museum of American Art, New York, États-Unis*
Photography Now, Victoria and Albert Museum, Londres, Royaume-Uni*
Contemporary Art from New York: The Collection of the Chase Manhattan Bank, Yokohama Museum of Art, Yokohama, Japon*
A Decade of American Drawing, Daniel Weinberg, Los Angeles, États-Unis
Sesame Street: The First Generation, Museum of Modern Art, New York, États-Unis
Alain Kirili, Richard Tuttle, William Wegman, Holly Solomon Gallery, New York, États-Unis
Painting Beyond the Death of Painting, USSR Artists Union, Moscou, Russie
The Library, A/D Gallery, New York, États-Unis
Ninth Benefit Auction, Museum of Contemporary Art, Chicago, États-Unis*
- 1988 *Fabrications; Staged, Altered, and Appropriated Photographs*, Carpenter Center for the Arts, Harvard University, Cambridge, États-Unis ; Haifa Museum, Haifa, Israël*
Works on Paper, Texas Gallery, Houston, États-Unis
Identity: Representations of the Self, Whitney Museum at Federal Plaza, New York, États-Unis
Photography and Art: Interactions Since 1946, Queens Museum, Queens, New York, États-Unis
American Baroque, Holly Solomon Gallery, New York, États-Unis
- 1987 *Panoramas and prospects*, Holly Solomon Gallery, New York, États-Unis

Contemporary American Figurative Photography, Center for Fine Arts, Miami, États-Unis
The New Who's Who, Hoffman-Borman Gallery, Santa Monica, États-Unis
Portrait: Faces of the '80s, Virginia Museum of Fine Art, Richmond, États-Unis*
Early Concepts of the Last Decade, Holly Solomon Gallery, New York, États-Unis
Legacy of Light, Institute of Contemporary Photography, New York, États-Unis*
Art Against Aids, Benefit Auction, Sotheby's New York, organized by Livet/Reichard, New York, États-Unis*

- 1986 *Altered Egos*, (with Cindy Sherman & Lucas Samaras), Phoenix Art Museum, Phoenix, États-Unis
Signs of the Real, White Columns, New York, États-Unis
The Real Big Picture, Queens Museum, Queens, New York, États-Unis
Prospect '86, Frankfurter Kunstverein, Düsseldorf, Allemagne de l'Ouest
Advertising: Commercial Photography by Artists, International Center for Photography, New York, États-Unis
The Freidman Gallery: The First Decade, Freidman Gallery, Reading, États-Unis
Text & Image: The Wording of American Art, Holly Solomon Gallery, New York, États-Unis
The ICA 50th Anniversary Art Auction, Institute of Contemporary Art, Boston, États-Unis*
Photography as Performance: Message Through Object and Picture, The Photographer's Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 1984 *Back to the USA*, Kunstmuseum, Lucerne, Suisse ; Rheinische Landesmuseum, Bonn ; Kunstverein, Stuttgart, Allemagne*
Visions of Childhood: A Contemporary Iconography, Whitney Museum of American Art, New York, États-Unis *
Verbally Charged Images, Independent Curators Incorporated, New York, États-Unis
The Innovative Landscape, Holly Solomon Gallery, New York, États-Unis
XLI Esposizione Internazionale d'Art la Biennale di Venezia 'Arte, Ambiente, Scena, Venice Biennale, Venise, Italie*
New Medea II, Malmo Kunsthall, Malmo, Suède
Alibis, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Summer Group Exhibition, Holly Solomon Gallery, New York, États-Unis
Content: A Contemporary Focus 1974-1984, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, États-Unis*
Exposition: Alibis, Musée National d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1983 *Big Pictures*, The Museum of Modern Art, New York, États-Unis
Funny/Strange, Institute of Contemporary Art, Boston ; États-Unis
Images Fabriques, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Phototypes, Whitney Museum of American Art-Downtown Branch, New York, États-Unis*
Dogs, Museum of Contemporary Art, Chicago, États-Unis
Shift - LA/NY, Neuberger Museum, Purchase, États-Unis*
Inaugural Exhibition Part I - II: An Historical Overview, Holly Solomon Gallery, New York, États-Unis
Subjective Vision: The Lucinda W. Bunnen Collection of Photographs, High Museum of Art, Atlanta, États-Unis*
- 1982 *Gallery Group Show*, Holly Solomon Gallery, New York, États-Unis
A History of Photography from Chicago Collections, Art Institute of Chicago, Chicago, États-Unis
Visions in Disbelief: The 4th Biennale of Sydney, Sydney, Australia, États-Unis
'Arti Visive'-Aperto '82 'Artventure', Venice Biennale, Venise, Italie*
Momentbild Kunstlerfotographie, Kestner-Gesellschaft, Hanovre, Allemagne*
Beyond Photography: The Fabricated Image, Delahunty Gallery, New York, États-Unis

Shift: LA/NY, Newport Harbor Art Museum, Newport Harbor, États-Unis *
Baseball Images, White Columns, New York, États-Unis

- 1981 *The Whitney Biennial*, The Whitney Museum of American Art, New York, États-Unis*
Staged Shots, Delahunty Gallery, Dallas, États-Unis
Lichtbildnisse-Das portrat in der Fotografie, Rhenisches Landesmuseum, Bonn, Allemagne*
Art for ERA, Zabriskie Gallery, New York, États-Unis
Not Just for Laughs; The Art of Subversion, The New Museum, New York, États-Unis*
Drawing Distinctions; American Drawings of the Seventies, Louisiana Museum of Modern Art, Danemark ; Kunsthalle Basel, Bâle, Suisse ; Stadtische Galerie im Lembachhaus, Munich ; Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen, Allemagne de l'Ouest*
New Directions: Contemporary American Art from the Commodities Corporation Collection, Museum of Art, Fort Lauderdale ; Oklahoma Museum of Art, Oklahoma City ; Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara ; Grand Rapids Art Museum, Grand Rapids ; Madison Art Center, Madison ; Montgomery Museum of Fine Arts, Montgomery, États-Unis*
- 1980 *The Photograph Transformed*, The Touchstone Gallery, New York, États-Unis
Les Nouveaux Fauves/Die Neuen Wilden, Neue Gallery/Sammlung Ludwig, Aachen, Allemagne de l'Ouest*
Selections from the Art Lending Service, Penthouse Exhibition, Museum of Modern Art, New York, États-Unis*
Around Picasso, Summer Penthouse Exhibition, Museum of Modern Art ; New York Touchstone Gallery, New York, États-Unis
Ils se disent peintres, ils se disent photographes, Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France*
Drawings, Leo Castelli, New York, États-Unis
Views Over America, Penthouse Exhibition, Museum of Modern Art, New York, États-Unis
- 1979 *The Altered Photograph*, Institute for Art and Urban Resources at P.S.1, Long Island City, New York
From Allan to Zucker, Texas Gallery, Houston, États-Unis
Attitudes: Photography in the 1970's, Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, États-Unis
- 1978 *23 Photographers*, Walker Art Gallery, Liverpool, Royaume Uni
Music, Holly Solomon Gallery, New York, États-Unis
Contemporary American Photo Works, Museum of Fine Art, Houston ; Museum of Contemporary Art, Chicago, États-Unis
- 1977 *Photography as an Art Form*, J.M. Ringling Museum of Art, Sarasota, États-Unis
The Vanguard: Works on Paper, Newport Art Association, Newport Beach, États-Unis
The Word as Image, Museum of Contemporary Art, Chicago, États-Unis
Recent Works on Paper by American Artists, Madison Art Center, Madison, États-Unis
- 1976 *American Family Portraits*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, États-Unis
Video Art: An Overview, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, États-Unis
Commissioned Video Works, Berkeley Art Museum, University of California, Berkeley, États-Unis
- 1975 *Dessins Contemporains*, Maison de la Culture, Rennes, France
Wisconsin Directions, Milwaukee Art Center, Milwaukee, États-Unis
- 1974 *Summer Group Exhibition*, Sonnabend Gallery, New York, États-Unis

Paula Cooper Gallery, New York, États-Unis

- 1973 *Whitney Annual*, Whitney Museum of American Art, New York, États-Unis
Festival d'Automne à Paris, Paris, France
- 1972 *Documenta V*, Cassel, Allemagne
Spoletto Festival, Spoleto, Italie
10 Artists, Contemporary Arts Museum, Houston, États-Unis
- 1971 *24 Young Los Angeles Artists*, L.A. County Museum, Los Angeles, États-Unis
- 1970 *Art in the Mind*, Allen Memorial Museum, Oberlin College, Oberlin, États-Unis
- 1969 *Milwaukee Art Center*, Milwaukee, Wisconsin, États-Unis
Art by Telephone, Museum of Contemporary Art, Chicago, États-Unis
Other Ideas, Detroit Institute of Arts, Detroit, États-Unis
When Attitudes Become Form, Bern, Suisse
- 1968 Walker Art Center, Minneapolis, États-Unis
Kohler Art Center, Sheboygan, Wisconsin, États-Unis
New Jersey State Museum, Trenton, États-Unis

* Catalogue

COLLECTIONS PUBLIQUES (sélection)

Centre Georges Pompidou, Paris, France
FRAC Lorraine, Metz, France
The Metropolitan Museum of Art, New York, États-Unis
The Museum of Modern Art, New York, États-Unis
Whitney Museum of American Art, New York, États-Unis
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, États-Unis
Walker Art Center, Minneapolis, États-Unis
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, États-Unis

PRIX

- 2017 American Federation of Arts Cultural Leadership Award
- 2011 Pratt Institute Legends Award
- 1986 Guggenheim Fellowship
- 1982 National Endowment for the Arts (photography)
- 1979 Creative Artists Public Service (video)
- 1975 Guggenheim Fellowship

BIBLIOGRAPHIE**PUBLICATIONS**

- 2022 *Writing by Artist*, texte : William Wegman, éd. Andrew Lampert, New York
- 2017 *Being Human*, catalogue d'exposition, texte : William Wegman, William A. Ewing, éd. Chronicle/Thames and Hudson, New York
- 2016 *Paintings*, éd. Abrams, New York
- 2013 *He took two pictures*, catalogue d'exposition, éd. Marc Selwyn, Los Angeles
- 2012 *Hello Nature*, éd. Prestel, New York
- 2008 *Dogs on Rocks*, catalogue d'exposition, éd. Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf
- 2006 *William Wegman Video Works 1970-1990*, catalogue d'exposition, éd. ARTPIX, New York
Funney Strange, éd. Yale University Press, Yale
- 2002 *How Do You Get To MOMAQNS ?*, éd. New York Museum of Art, New York
William Wegman: Polaroids, éd. Harry N. Abrams, New York
- 1999 *Fay*, catalogue d'exposition, éd. Hyperion, New York
William Wegman: Fashion Photographs, catalogue d'exposition, éd. Harry N. Abrams, New York
- 1997 *Drawings 1973-1997*, catalogue d'exposition, éd. F.R.A.C. Limousin, Limoges
- 1993 *Field Guide to North America and to Other Regions*, éd. Lapis, Venice
William Wegman : L'œuvre photographique, catalogue d'exposition, éd. F.R.A.C. Limousin, Limoges
- 1990 *William Wegman: Paintings, Drawings, Photographs, Videotapes*, catalogue d'exposition, éd. Harry N. Abrams, New York
- 1984 *Everyday Problems: William Wegman*, éd. Brightwater, New York
\$19.84, éd. Center for the Exploratory and Perceptual Arts, New York
- 1982 *Man's Best Friend*, éd. Harry N. Abrams, New York

LIVRES POUR ENFANTS

- 2014 *Flo & Wendell Explore*, éd. Dial Books for Young Readers, New York
3...2...1... Circus, éd. Dial Books for Young Readers, New York
Early Rider, éd. Dial Books for Young Readers, New York

- 2013 *Flo & Wendell*, éd. Dial Books for Young Readers, New York
- 2004 *Dress Up Batty*, éd. Hyperion Books for Young Readers, New York
- 2003 *Chip Wants A Dog*, éd. Hyperion Books for Young Readers, New York
- 2001 *William Wegman's Wegmanology*, éd. Hyperion Books for Young Readers, New York
- 2000 *The Night Before Christmas*, éd. Hyperion Books for Young Readers, New York
Surprise Party, éd. Hyperion Books for Young Readers, New York
- 1999 *William Wegman's Pups*, éd. Hyperion Books for Young Readers, New York
Baby Book, éd. Chronicle, San Francisco
What do you do ?, éd. Hyperion Books for Young Readers, New York
- 1998 *My Town*, éd. Hyperion Books for Young Readers, New York
- 1997 *William Wegman Farm's Days: or How Chip Learned an Important Lesson on the Farm, or a Day in the Country, or Hip Chip's Trip or Farmer Boy*, éd. Hyperion Books for Young Readers, New York
Puppies, éd. Hyperion Books for Young Readers, New York
- 1996 *William Wegman's Mother Goose*, éd. Hyperion Books for Young Readers, New York
- 1995 *Triangle, Square, Circle*, éd. Hyperion Books for Young Readers, New York
1, 2, 3, éd. Hyperion Books for Young Readers, New York
- 1994 *ABC*, éd. Hyperion Books for Young Readers, New York
- 1993 *Cinderella*, éd. Hyperion Books for Young Readers, New York
Little Red Riding Hood, éd. Hyperion Books for Young Readers, New York

PRESSE (sélection)

- 2026 Alexandre Crochet, « Nos coups de cœur à Art Genève 2026 », in *The Art Newspaper* 29 janvier
Amanda Hess, "What if You Could Give Your Dog a Longer Life?", in *The New York Times*, 9 mai
- 2025 Jean-François Dorier, « Les animaux à l'école de la vie », dans *Sciences humaines* (digital) n°381, septembre
n.s. « artpress, a Historiography », in artpress, mai
n.s. , « artpress, a Historiography » in *Art Press* (n° 532), pp. 60 - 62, mai
Pascal Arnold, « Un temps de chien », dans *Faux Q(papier)* n°19 2025, p.92-93
- 2024 Clémentine Pomeau-Peyre, « Paris Photo en version XXL », in *Connaissance des arts* with *Les Echos* n°1103, pp. 20- 22, 13 novembre
Inès Boittiaux, « D'images cultes en découvertes, 10 stands immanquables à Paris Photo ce week-end », in *BeauxArts* (Online), 08 novembre
Fanny Guéron des Mesnards, Annabelle Dufraigne, Nicolas Milon, Noéann Bourgade, Clara Le Guern, Léa Milteau, Suzanne Rouzeau et Lucia Pasalodos, « Paris Photo 2024 : les grands coups de cœur de la rédaction », in *AD Magazine* (Online), 13 novembre
V. H., « Le retour en force de Paris Photo », in *Connaissance des arts* n°841,

p. 112, 12 novembre

- 2023 Catherine Francblin, « William Wegman, Agility conceptuelle » in *Artpress*, n°507, février 2023, p. 80
Guillaume Lasserre, « William Wegman, l'art conceptuel des espèces compagnes », in *Le Club de Mediapart* (online), 26 janvier
« William Wegman – Agility conceptuelle / Spaces of Species / Significant otherness », in *Télérama – Sortir*, 21- 27 janvier
Clémentine Mercier, « Wegman, cabot l'artiste », in *Libération*, 13-14 janvier
« Galerie Vallois : William Wegman : Agility Conceptuelle », in *L'oeil de la photographie* (online), 9 janvier
Renaud Monfourny, « Le photoblog de Renaud Monfourny, photographe des Inrockuptibles : William Wegman », in *Lesinrocks* (online), 6 janvier
Guillaume Benoit, « William Wegman – Galerie GP & N Vallois » in *Slash* (online), 4 janvier
Elise Lépine, Anne-Sophie Jahn, Valérie Marin La Meslée, Christophe Ono-dit-Biot, « Le choix culture du « Point »: Cluedo géant ou vaudeville délirant ? », in *Le Point* (online), 4 janvier
- 2022 Soline Delos, « William Wegman, OH MY DOG! » in *Elle*, 22 décembre, pp. 62-63
Anaël Pigeat, « William Wegman reprend du poil de la bête », in *Paris Match*, 15 décembre, p. 44-45
Judith Benhamou, « Focus : Shopping de Noël dans les galeries parisiennes », in *Les Echos* (online), 14 décembre
Mai Linh Tang Stievenard, « Agenda des vernissages de la semaine du 5 décembre », in *Toute la culture* (online), 8 décembre
Vincent Leconte, « Les Braques de Wegman », in *Animots* (online), 7 décembre
Emmanuelle Lequeux, « Guide des expositions : Une vie de chien », in *Beaux Arts Magazine*, novembre 2022, pp. 137, 151
Angel, « Paris+ par Art Basel à Paris », in *Tout Pour Les Femmes* (online), 21 octobre
Martin Bethenod, « William Wegman : Agility conceptuelle », in *Billebaude*, n°21 (dossier : Le Chien), novembre, pp. 16-22
Andy Lampert, « William Wegman », in *Bomb* (online), été
Johanna Fateman, « ART : William Wegman », in *The New Yorker* (online), juillet 2022
Ann C.Collins, « Writing by Artist: William Wegman », in *The Brooklyn Rail* (online), 20 juin
Brainard Carey, « William Wegman », in *Yale University Radio* (online), 17 juin
Emily Watlington, « Who took the dogs out?: William Wegman at Sperone Westwater », in *Art in America* (online), 14 juin
Lucas Adams, « Wegman's World », in *The New York Review* (online), 14 juin
Madison Reid et Allison Schaller, « Books : 12 of This Spring's Best Art Books », in *Vanity Fair* (online), 18 mai
Eva Bester, « The Hardly boys in hardly gold : la curiosité d'Eva Bester », in *Elle* (online), 8 mai
- 2020 Noor Brara, « The Art World Works From Home: Artist William Wegman Is Doing a Lot of Non - Dog Painting and Playing Ping Pong », in *Artnet News* (online), 19 juin
- 2019 Frédéric Paul, « William Wegman, architecte en tous genres », in *Les Cahiers du Musée national d'art moderne*, n°149, automne, pp. 50-69 (cover)
- 2018 Rachel Olding, « What can William Wegman's dogs tell us about being human? », in *The Sydney Morning Herald* (online), 7 décembre

VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois

- 2017 Alainna Lexie Beddie, « The wonderful, Rarely Seen World of William Wegman », in *The New York Times Style Magazine* (online), 24 août
Pac Pobric, « William Wegman: Dressed and Undressed », in *The Brooklyn Rail* (online), octobre
- 2015 Paul McCann, « William Wegman: a profile », in *Wallpaper* (online), 28 septembre