

## ZHENYA MACHNEVA

Née en 1988 à Saint-Pétersbourg (Russie),  
Vit et travaille à Paris (France)

### SCOLARITÉ

- 2012 - 2013 Programme éducatif de l'école des jeunes artistes proposé par la Fondation PRO ARTE  
et la branche Nord-Ouest du NCCA
- 2005 - 2011 Académie d'art et d'industrie Stieglitz

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 *Zhenya Machneva*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2021 *Zhenya Machneva, What am I doing here*, Mendes Wood DM, São Paulo, Brésil
- 2020 *Zhenya Machneva, Réminiscences*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2018 *Zhenya Machneva, The Archived Subjects*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Only the past*, Vladey Space, Winzavod, Moscou, Russie
- 2016 *Zhenya Machneva, Unprofitability*, ART re.FLEX Gallery, Saint-Pétersbourg, Russie
- 2013 *Zhenya Machneva, Contemporary art in traditional museum festival, The Route project*,  
Musée du transport électrique, Saint-Pétersbourg, Russie

**EXPOSITIONS COLLECTIVES**

- 2022 *59ème Internationale Biennale di Venezia, The Milk of Dreams*, commissaire : Cecilia Alemani, Venise, Italie
- 2021 *Quantum critic*, Curatorial forum, Myymala gallery, Saint-Pétersbourg, Russie ; Helsinki, Finlande
- 2020 *Garden of Time: Textiles as Nature poem*, Online show, Mendes Wood DM gallery, Bruxelles, Belgique
- 2018 *Please, Thank you, I'm sorry*, Biennale internationale de Moscou pour l'art jeune  
*NCCA Triennial: Songs for Sabotage*, New Museum, New York, Etats-Unis  
*Work never stops*, Ivan Slovtsov Museum Complex, Tyumen, Russie
- 2017 *4th Ural Industrial Biennial of Contemporary Art*, Ural Instrument-Making Plant, Ekaterinburg, Russie  
*The 10th International Contemporary Textile and Fiber Art Competition Valcellina Award*, Palazzo d'Attimis, Maniago, Italie
- 2016 *One Within The Other*, Art of New and Old Media in the Age of High-speed Internet, Musée d'art Moderne de Moscou, Moscou, Russie
- 2015 *3rd Ural Industrial Biennial*, Artist-in-residence program, Iset Hotel, Ekaterinburg, Russie
- 2014 *My Own Private Routes*, Co-existence Gallery, Saint-Pétersbourg, Russie  
*Exhibition of the nominees for Sergey Kuryokhin Prize 2013*, The Sergey Kuryokhin Centre d'Art Moderne, Saint-Pétersbourg, Russie
- 2013 *Observation diary*, ART re.FLEX Gallery, Saint-Pétersbourg, Russie
- 2012 *3rd Baltic Biennial*, Main project, Rizzordi Art Foundation, Saint-Pétersbourg, Russie  
*3rd International Biennial for Young Art*, OCULUS TWO. ART.RU Agency, Moscou, Russie

**RÉSIDENCES / BOURSES**

- 2015 Ural Industrial Biennial of Contemporary Art, Artist-in-Residence Program, Ekaterinburg, Russie
- 2011 Shishim Hill AIR. Ekaterinburg, Russie
- 2006 Polar Art Residency. Norilsk, Russie
- 1998 Citée Internationale des Arts, Paris, France

**BIBLIOGRAPHIE****Articles de presse**

- 2022 Stephanie Bailey, « Venice Post-Mortem: Reflections on The Milk of Dreams », in *Ocula* (online), 4 mai 2022  
Colleen Barry, « Female artists dominate the Venice Biennale for the first time », in *Town and Country Today* (online), 25 avril 2022  
Ben Davis, « In Pictures: See practically every artwork in the Venice Biennale's Arsenale section », in *Artnet* (online), 21 avril  
Massimiliano Gioni, « 59 e Biennale de Venise », in *Artpress*, n°499, avril 2022, pp. « 32 - 41 »  
Judith Benhamou, « Art Genève : la petite foire suisse dans l'ombre du conflit en Ukraine », in *Les Echos* (online), 2 mars  
Lisa Lanot, « La Biennale de Venise 2022 annonce une édition décentrée des artistes hommes », in *Konbini arts* (online), 7 février
- 2020 Julie Chaizemartin, « Zhenya Machneva » in *Artpress*, décembre 2020 - janvier 2021, pp. 32-34  
Mara Hoberman, « Letter from Paris », in *Artforum* (online), 12 mai  
n.s., « Vu en galerie : Zhenya Machneva : Sur le fil » in *LeQuotidien de l'art*, 17 mars  
Renaud Monfourny (le photoblog de), « Zhenya Machneva » in *Blogs, Lesinrocks*, 16 mars  
n.s., « Réminiscences à la galerie Vallois : Zhenya Machneva, tapisseries » in *Paris Art News*, 13 mars  
n.s., « Zhenya Machneva – Réminiscences – 27/02 au 11/04 – Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris » in *Point contemporain*, 20 février
- 2018 Alexandra Guzeva, « Who is Zhenya Machneva, the only Russian artist invited to the 2018 Triennial in New York ? » in *Russia Beyond*, 21 janvier  
David D'Arcy, « New Museum's « Songs for Sabotage » Comes Off Like a Teen Garage Band », in *Observer.com*, 14 février  
Cat Kron, « Dreams Deferred », in *Kunstkríttk.no*, 12 mars  
Paul Laster, « 10 Artistes to Watch in the New Museum Triennial : Zhenya Machneva », in *Garage.Vice.com*, 12 février  
n.s., « Zhenya Machneva : 7nov - 15dec. 2018 à la Galerie Vallois à Paris, France » in *wsimag*, 5 novembre  
Peter Schjeldahl, « Aesthetics and Politics at the New Museum's Triennial », in *The New Yorker*, 5 mars