

GALERIE

Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois

33 & 36, rue de Seine
75006 Paris-fr
T.+33(0)1 46 34 61 07
f.+33(0)1 43 25 18 80
www.galerie-vallois.com
info@galerie-vallois.com

Né en 1931 à Strasbourg ^{FR}
Décédé en 2019 à Cork ^{IR}

SELECTION D'EXPOSITIONS

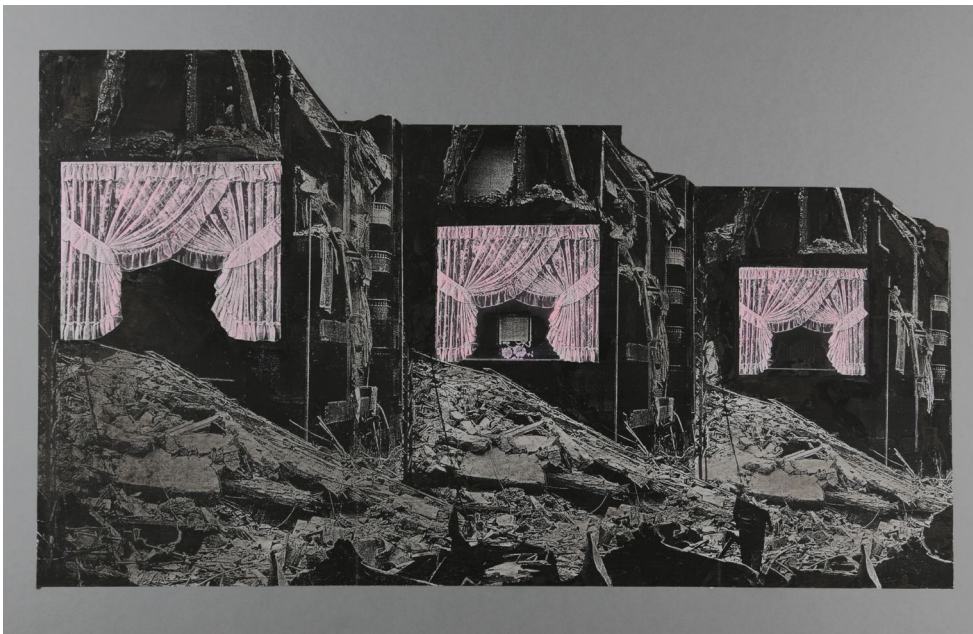
- 2021** *Retour Tomi Ungerer - It's all about freedom*, Deichtorhallen Hamburg / Falckenberg Collection, Hamburg, Allemagne*
- 2020** *Retour vers le futur*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2019** *Overdose*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Tomi Ungerer, En attendant, Centre culturel irlandais, Paris, France
- 2018** *Tomi Ungerer*, Galerie Martel, Paris, France
America. Dessins satiriques de Tomi Ungerer, Musée Tomi Ungerer, Strasbourg, France
- 2017** *Tomi Ungerer*, Musée de l'Illustration Jeunesse, Moulins-sur-Alliers, France
Tomi Ungerer – Sketches, Collages and Object Art from the Würth Collection, Art Karlsruhe, Karlsruhe, Allemagne
L'art de l'enfance : Tomi Ungerer, 1935-1953, Musée Tomi Ungerer, Strasbourg, France*
- 2016** *Incognito*, Kunsthau, Zurich, Suisse*
Incognito, Folkwang Museum, Essen, Allemagne*
Cul de Sac, Michael Fuchs Galerie (Berlin Gallery Weekend), Berlin, Allemagne
- 2015** *Tomi Ungerer: All in One*, Drawing Center, New York, Etats-Unis*
Tomi Ungerer, Ce N'est Pas Que Pour Les Enfants, Villa Bernasconi, Genève, Suisse
Zvi Kolitz – Tomi Ungerer Szenen aus dem Warschauer Ghetto, Gedänkstette KZ Osthofen, Allemagne
Dessin Engagé, Drawing Now, Salon du Dessin Contemporain, Carreau du Temple, Paris, France
Tomi Ungerer Zwischen Marianne und Germania, Simplicissimus Haus Renchen, Renchen, Allemagne
- 2013** *Abracadabra: Plakate von Tomi Ungerer*, Städtische Galerie Pforzheim, Pforzheim, Allemagne
- 2012** *Tomi Ungerer, l'Oeuvre Satirique*, Caricatura Museum Frankfurt, Francfort, Allemagne
- 2011** *Tomi Ungerer – Posters and Drawings*, Reykjavik Art Museum, Reykjavik, Islande
Satiricon. Das Komische-Satirische Werk von Tomi Ungerer, Caricatura Museum, Francfort, Allemagne
Tomi Ungerer: Chronicler of the Absurd, Eric Carle Museum of picture book art, Amherst, Etats-Unis*
- 2010** *Eklips*, Kunsthalle Würth Schwäbisch Hall, Allemagne*
Schnipp Schnapp Oder Was Ist Was? Die Tierwelt von Tomi Ungerer, Deutschen Fleischarmuseum Böblingen, Allemagne*
Le singulier bestiaire de Tomi Ungerer, Bibliothèque Départementale Marseille, Marseille, France
Ins Schwarze Getroffen, Städtisches Museum Zweibrücken, Zweibrücken, Allemagne
La Cigogne Volubile : Tomi Ungerer, l'Institut français de Meknès (IFM), Meknes, Maroc
- 2009** *Tomi Ungerer : Tischlein Deck Dich*, Museum der Brotkultur Ulm Salzstadelgasse, Allemagne
Tomi Ungerer: Künstler, Tod und Königsklopfen (Exhibition of Self Portraits), Galerie Martel, Paris, France
- 2008** *Tomi Ungerer*, Bibliothèque Municipale La Part-Dieu, Lyon, France
Tomi Ungerer, Bibliothèque Municipale, Périgueux, France
Tomi Ungerer, Hôtel de Ville, Bruxelles, Belgique
Tomi Ungerer Merveilleux ! Musée-Château de Malbrouck, Manderon, France*
Tomi Ungerer. Ohne Wind Wüssten die Wolken nicht wohin, Max Ernst Museum, Brühl, Allemagne*
Propaganda. Histoire de se souvenir. La collection de Tomi Ungerer, Memorial de l'Alsace-Moselle, Schirmeck, France*
Tomi-Ungerer-Project II, Städtische Galerie Haus Löwenberg, Gengenbach, Allemagne
Sechs x Sex Tomi Ungerer, KUNSTkammer, Gartow, Allemagne
- 2007** *Ouverture du Musée Tomi Ungerer – Centre International de l'Illustration Strasbourg*, France
Tomi-Ungerer-Project I, Städtische Galerie Haus Löwenberg Gengenbach, Allemagne
Hideo Takeda et Tomi Ungerer, Corps de Garde, Colmar, France
- 2006** *The Human Comedy*, Boston Public Library, Boston, Etats-Unis
- 2005** *Tomi Ungerer*, Städtische Galerie im Plauener Kulturzentrum Malzhaus, Plauen, Allemagne
Mon Alsace, Stadt Bibliothek Mainz, Mayence, Allemagne
Tomi Pendant la Guerre, Wintzenheim, France
Wein und Tomi Ungerer, Médiathèque Tomi Ungerer, Vendenheim, France*
Tomi Ungerer, Frank-Loebschen Haus, Landau, Allemagne
- 2004** *Les Sat(y)res de Tomi Ungerer*, Le Musée de Montparnasse, Paris, France
Tomi Ungerer, Galerie der Zeichner, Munich, Allemagne
L'Alsace Côté Cœur, Maison de l'Alsace, Paris, France
- 2002** *Hommage à Tomi Ungerer*, Musée des PTT, Riquewihir, France
- 2001** *Tomi Ungerer*, Itabashi Art Museum, Tokyo, Japon*
Tomi Ungerer et New York, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France*
- 1999** *Tomi Ungerer. Zwischen Marianne und Germania*, Kunstgewerbemuseum, Hamburg, Allemagne*
Tomi Ungerer-Labiatomica, Erotic Art Museum, Hamburg, Allemagne*



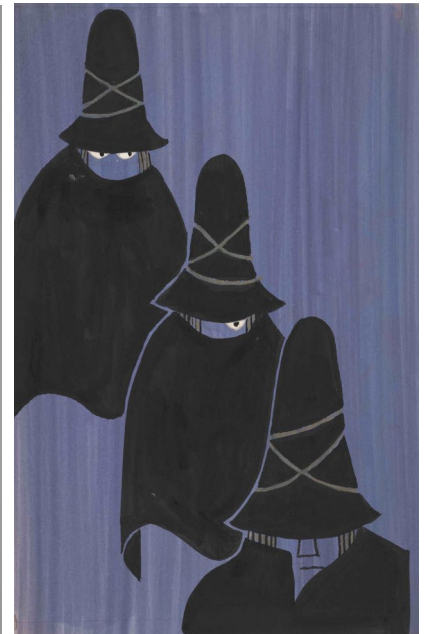
Sans titre, 2012



Sans titre (série « Les Sept péchés capitaux »), 1960



Sans titre, 2010-2018



Les trois brigands, c.1960

L'enfant Tomi est français à la maison, allemand sur le chemin de l'école, alsacien dans les rues de Strasbourg...
Détester les frontières, il est français, américain, canadien, irlandais... Il est sans frontières, sans gêne, prêt à tout croquer !

A l'âge de 25 ans, départ pour le nouveau monde : 60 dollars en poche, New York, un apatride parmi tant d'autres... Libre, drôle et culotté, Tomi Ungerer séduit la presse, les magazines, *New York, Vogue, Life, Fortune*.
Les dessins du jeune français sont « tendance » !

De trois brigands, d'un Jean et d'une lune, on en oublie les orgasmes à la chaîne, le sexe à l'américaine et les machines à baiser. Tomi Ungerer hérissé les poils des bonnes consciences. Auteur, dessinateur, illustrateur, il a produit près de 40 000 dessins, des pubs, des jouets et des affiches qui ont fait le tour du monde. La plume de Tomi vacille entre univers des enfants et monde des adultes, entre héros pour les jeunes et Eros pour les moins jeunes...

Tomi Ungerer observe, enregistre, surprend et défie les regards. Qualifié d'agent provocateur, il est touché à tout : des cours d'école à la High Society newyorkaise, du politique à l'érotique, l'œuvre de Tomi Ungerer c'est tout une histoire : une histoire de vie, vivre d'histoires.

Il est aussi connu pour son air narquois, son humour féroce et sexy et son côté subversif. Il transforme le quotidien par ses dessins qui font du bruit et ses images qui parlent. Dessiner sans fin jusqu'à se demander que faire quand la vue ne sera plus ? Jouer avec de la pâte à modeler ou se masturber disait-il.

Agate Bortolussi



Sans titre, 2010



La guerre des boutons, 1970-1