

Arman

Né en 1928 à Nice (France) et mort en 2005 à New York (États-Unis)

Membre fondateur signataire du manifeste du Nouveau Réalisme le 27 octobre 1960

FORMATION

École des arts décoratifs de Nice

École du Louvre

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

- 2025 *Arman, tout ce qui reste*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Arman : Le Plein, Venet Foundation, Le Muy, France
Hommage à Arman, Musée Picasso, Antibes ; Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France
- 2024 *ARMAN : L'Objet de l'Art*, Musée Mohammed VI, Rabat, Maroc
ARMAN : Archéologie du présent, Villa Kérylos, Beaulieu-sur-Mer, France
- 2022 *Arman: Think Things*, ALIEN Art Centre, Kaohsiung City, Taïwan
- 2020 *ARMAN : Conceptual Perception*, Ascaso Gallery, Miami, États-Unis
- 2019 *Nouvel état des choses*, Musée de Vence, Saint-Paul-de-Vence, France
Arman, Tornabuoni Arte, Milan, Italie
- 2018 *Sculptures monumentales*, Saint-Tropez, France
- 2017 *Arman 1954–2005*, Fondazione Terzo Pilastro, Rome, Italie
Object Out Loud, Katonah Museum, New York, États-Unis
Sculpture Park, Jaipur, Inde
Arman: Emersions, Cardi Gallery, Milan, Italie
- 2016 *Arman accumulations 1960-1964*, Galerie Templon, Paris, France
- 2015 *Arman : cascades*, Guy Pieters Gallery, Knokke-Heist, Belgique
- 2013 *Cycles*, Paul Kasmin Gallery, New York, États-Unis
- 2010 *Arman : Rétrospective*, Centre Pompidou, Paris, France ; Musée Tinguely, Bâle, Suisse
Accumulations, galerie Daniel Templon, Paris, France
Look Again, Marlborough Gallery, New York, États-Unis

- 2008 *Arman "Le Jour d'Après"*, Helly Nahmad Gallery, New York, États-Unis
Arman - Peintre, Connaught Brown Gallery, Londres, Royaume-Uni
Arman. Bronzes Polychromes et Tableaux colorés, Guy Pieters Gallery, Knokke-Heist, Belgique
 Palazzo Bricherasio, Turin, Italie
- 2007 *Arman: Photographs Friends*, French Institute Alliance Française, New York, États-Unis
- 2006 *Arman, No Comment*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Arman, Subida al cielo, MAMAC, Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Nice, France
Arman, A Tribute To Arman, Marlborough Gallery, New York, États-Unis
Arman (1928-2005). Les inédits de la collection Jean Ferrero, Centre d'art La Malmaison, Cannes ; Images en manœuvres, Marseille, France
- 2004 *Ommaggio ad Arman*, Arte Silva, Seregno, Italie
Arman, Peintures, Marlborough Gallery, Monaco
Arman Armé, Historial de la Grande Guerre, Péronne, France
Arman : Peintures, Marlborough Gallery, Madrid, Espagne ; Marlborough Gallery, Monaco
- 2003 *Arman: A Survey 1954-2002*, Marlborough Gallery, New York, États-Unis
Arman, Musée d'Art Contemporain, Téhéran, Iran
- 2002 *Arman*, Kunsthau Grenchen, Grenchen, Suède
Africarmania, Galerie Beaubourg, Paris, France
Sandwich Combos, Marlborough Gallery, New York, États-Unis
Arman, Arbeiten auf Papier, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Allemagne
Arman, Guitarra Portuguesa, Homenagem a Amália, Galeria António Prates, Lisbonne, Portugal
- 2001 *Arman : Passage à l'acte*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France
Arman, Fundació La Caixa, Barcelone, Espagne
- 2000 *La Traversée des Objets*, Château Musée de Villeneuve, Vence, France
Fragmentations, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Arman, Werke auf Papier, Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Coblenz, Allemagne
Arman, Racine carrée de fragments, galerie Daniel Templon, Paris, France
Arman, National Museum of History, Taipei, Taïwan
- 1999 *Arman*, Museum of Art, Tel-Aviv, Israël
- 1998 *Arman*, Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, France ; Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Allemagne ; Culturgest, Lisbonne, Portugal ; Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brésil ; Museu de Arte, São Paulo, Brésil ; Museo de Monterrey, Monterrey, Mexique
- 1997 *Arman, Cascades*, Ileana Sonnabend, New York, États-Unis
Arman, Trésors cachés, Galerie Enrico Navarra, Paris, France
Arman: Accumulations in Relation, The James Mayor Gallery, Londres, Royaume-Uni
Arman: Interactives, Galerie Beaubourg, Paris, France
- 1996 *Arman: Interactives*, Sidney Janis Gallery, New York, États-Unis

- 1995 *Accumulations Renault 1967-1970*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 1994 *Arman: Starry Night*, Marisa del Re Gallery, New York, États-Unis
Arman: La Nuit Etoilée, Galerie Beaubourg, Château Notre-Dame-des-Fleurs, Vence, France
- 1993 *Arman, Accumulations de Collections*, Galerie Beaubourg, Paris, France
- 1992 *Arman, New Accumulations*, Ileana Sonnabend Gallery, New York, États-Unis
Arman, Archéologie du futur, Galerie Beaubourg, Paris, France
- 1991 *Arman: 1955-1991, A Retrospective*, The Museum of Fine Arts, Houston ; The Brooklyn Museum, New York ; The Detroit Institute of Arts, Detroit, États-Unis
Bétons, 1970-1974, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Arman: Archeology of the Future, Marisa del Re Gallery, New York, États-Unis
- 1989 *Arman: Accumulations brisées*, Galleri Tornvall, Stockholm, Suède
Arman "Shooting Colors", Galerie Beaubourg, Paris, France
- 1988 *Arman : Œuvres 1961-1986*, Galerie 1900-2000, La Galerie De Poche, Paris, France
- 1987 *Arman, Rythmes et couleurs*, Galerie Ferrero, Nice, France
Arman: Trio för Strängar, Galleri GKM, Malmö, Suède
- 1986 *Arman Hard & Soft Ware*, Courrèges, Paris, France
Arman: Gods and Goddesses, Marisa Del Re Gallery, New York, États-Unis
Arman : Œuvres de 1955 à 1977, Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse
- 1985 *Arman*, The Seibu Museum of Art, Japon
- 1984 *Arman O L'oggetto come Alfabeto: Retrospettiva 1955-1984*, Museo Civico di Belle Arte Villa Cani, Lugano, Suisse
Arman: Tools and Instruments, Center for the Fine Arts, Miami, Florida, États-Unis
Arman: Retrospettiva 1955-1984, Galleria d'Arte Niccoli, Parme, Italie
Arman 1959-1974, Galerie Reckermann, Cologne, Allemagne
The public sculpture of Arman, Marisa Del Re Gallery, New York, États-Unis
Arman : Concerto pour cordes – Sculptures récentes, Galerie Le Point, Monte-Carlo, Monaco
- 1983 *Arman: Wall Pieces 1980-1982*, Galerie Beaubourg, Paris, France
Arman's Orchestra, Marisa del Re Gallery, New York, États-Unis
- 1982 *Arman: Parade der Objekte, Retropective 1955 bis 1982*, Hannover mit Sammlung Sprengel, Hannovre ; Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Allemagne ; Tel-Aviv Museum, Tel-Aviv, Israël; Musée Picasso, Antibes ; Musée d'Art Contemporain, Dunkerque, France
- 1981 *Arman: Sculptures*, Akira Ikeda Gallery, Nagoya, Japon
- 1980 *Arman*, Satani Gallery, Tokyo, Japon

- 1979 *Arman, Accumulations*, André Emmerich Gallery, New York, États-Unis
Arman, Eclisses et chutes d'atelier, Galerie Ferrero, Nice, France
Arman : 8 sculptures ; bronze 1978-1979, Galerie Valeur, Nagoya, Japon
- 1978 *Arman, Galerie Mathilde*, Amsterdam, Pays-Bas
Arman: Hard & Soft, Andrew Crispo Gallery, New York, États-Unis
Accumulation Arman, Galerie Valeur, Nagoya, Japon
L'âge de fer et ses monuments, Galerie Beaubourg, Paris, France
- 1977 *Arman: L'Age de fer et ses monuments*, Galerie Beaubourg, Paris, France
Arman, Galerie Frédéric Gollong, Saint-Paul-De-Vence, France
Arman : Objects, Galerie Valeur, Tokyo, Japon
- 1976 *Arman: Lyrical Surfaces*, Andrew Crispo Gallery, New York, États-Unis
- 1975 *Arman: Conscious Vandalism*, John Gibson Gallery, New York, États-Unis
Arman, Galerie Valeur, Tokyo, Japon
Arman : Objets armés 1971-1974, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1974 *Arman, Poubelles organiques*, Galerie Templon, Paris, France
Arman: Le juste poids d'un homme et d'une œuvre, Salles romanes du Cloître Saint-Trophime, Arles, France
Arman: Sur Béton, Galerie Bonnier, Genève, Suisse
Arman: Béton Musical, Galleria Arte Borgogna, Milan, Italie
Le Tas des Echanges, Galerie Entre, Paris, France
Arman, Galleria Schwarz, Milan, Italie
Arman, Selected Works: 1958-1974, La Jolla Museum of Contemporary Art, La Jolla ; Henri Art Gallery, University of Washington, Seattle ; Modern Art Museum, Fort Worth ; Des Moines Art Center, Des Moines ; Albright-Knox Art Gallery, Buffalo ; Hopkins Art Center, Dartmouth College, Hanover, États-Unis
- 1973 *Arman, Multiples et autres*, Galerie Ferrero, Nice, France
Arman: Selected Activities, John Gibson Gallery, New York, États-Unis
- 1972 *Arman*, Galleria del Leone, Venise, Italie
- 1971 *Arman*, Lawrence Rubin Gallery, New York, États-Unis
Arman, Galerie Bischofberger, Zurich, Suisse
Arman, Galerie Semiha Huber, Zurich, Suisse
Arman Music Stop, Galerie Ileana Sonnabend, Paris, France
- 1970 *Daniel Spoerri presents: Arman "Candy"*, Eat Art Gallery, Düsseldorf, Allemagne
Slicing, Reese Palley Gallery, New York, États-Unis
Arman: Recent Works, Lawrence Rubin Gallery, New York, États-Unis
Renault Car Accumulations for Osaka, Régie Nationale des Usines Renault, Pavillon Français, Osaka, Japon
Arman, Galerie der Spiegel, Cologne, Allemagne
Arman piu' pittore che natura, Galleria dell'Ariete, Milan, Italie

- 1969 *Arman: Accumulations Renault*, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas ; Musée des Arts Décoratifs, Paris, France ; Kunsthalle, Berlin, Allemagne ; Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Danemark ; Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Allemagne ; Moderna Museet, Stockholm, Suède ; Städtische Kunstsammlungen, Ludwigshafen, Allemagne ; Kunsthaus, Zurich, Suisse ; Amos Anderson Taidemuseo, Helsinki, Finlande
Arman: 33 accumulations, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas
Arman: Œuvres récentes, Galerie Bonnier, Genève, Suisse
Arman: Œuvres de 1960 à 1965, Galerie Mathias Fels, Paris, France
Arman, Galerie Ileana Sonnabend, Paris, France
Arman : Les Ustensiles familiers, Galerie Ileana Sonnabend, Paris, France
- 1968 *Arman: Recent Accumulations*, Sidney Janis Gallery, New York, États-Unis
Arman : un regard toujours neuf sur le monde, Galleria Schwarz, Milan, Italie
Arman (and Degas, Kowalski, Schoffer) XXXIV Biennale d'Arte di Venezia, Venise, Italie
- 1967 *Arman*, Galerie Ileana Sonnabend, Paris, France
Arman, Palazzo Grassi, Venise, Italie
Arman, Galerie des Ponchettes, Nice, France
- 1966 *Arman*, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Bruxelles, Belgique
- 1965 *Arman*, Museum Haus Lange, Krefeld, Allemagne
Quid Pro Quo, Allan Stone Gallery, New York, États-Unis
Arman, Sidney Janis Gallery, New York, États-Unis
Arman, Galerie Lawrence, Paris, France
Arman, Galleria del Leone, Venise, Italie
Arman, Galerie Bonnier, Lausanne, Suisse
- 1964 *Arman*, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas
Arman: Accumulations, Walker Art Center, Minneapolis, États-Unis
Arman, Sidney Janis Gallery, New York, États-Unis
- 1963 *Arman*, Galerie Lawrence, Paris, France
Arman, Galerie Schmela, Düsseldorf, Allemagne
Arman, Galerie Ad Libitum, Anvers, Belgique
Arman, Galleria Schwarz, Milano, Italie
- 1962 *Arman: Montages*, Dwan Gallery, Los Angeles, États-Unis
Arman, Galerie Lawrence, Paris, France
Arman: Musical Rage, Galerie Saqqârah, Gstaad, Suisse
Arman, Sidney Janis Gallery, New York, États-Unis
- 1961 *Arman & Raysse*, Galleria Schwarz, Milan, Italie
Arman, Cordier-Warren Gallery, New York, États-Unis
- 1960 *Le Plein (The Full-Up)*, Iris Clert Gallery, Paris, France
Arman: Allures d'objets, Galerie Saint-Germain, Paris, France
Arman: Poubelles et Accumulations, Galerie Schmela, Düsseldorf, Allemagne
Arman: Les Accumulations, Galerie Iris Clert, Paris, France

- 1959 *Arman*, Galerie Saint-Germain, Paris, France
Mostra Personale di Arman, Galleria Apollinaire, Milan, Italie
- 1958 *Arman: Les Olympiens*, Galerie Iris Clert, Paris, France
- 1957 *Armand*, Galerie La Roue, Paris, France
- 1956 *Armand*, Galerie du Haut-Pavé, Paris, France
- 1955 *Exposition de gouaches*, The Progressive London Group, Londres, Royaume-Uni

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

- 2026 *RADIKAL. REAL.*, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Allemagne
Tendres Débris, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2025 *An American Journey*, Galerie GP & N Vallois, New York, États-Unis
- 2024 *Yves Klein E Arman : Le Vide et le Plein*, Lugano, Suisse
Léger et les Nouveaux Réalismes, Musée National Fernand Léger, Biot, France
- 2023 *Upcycling*, Fleiss-Vallois, New York, États-Unis
I remember you well in the Chelsea Hotel, Galerie Vallois, New York, États-Unis
Artists on the Bowery, Westwood Gallery, New York, États-Unis
Yves Klein E Arman : Le Vide et le Plein, Lugano, Suisse
- 2022 *Les Choses*, Musée du Louvre, Paris, France
Au cœur de l'abstraction, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
ON FIRE, Fondazione Cini, Venise, Italie
- 2021 *Nouveau Réalisme = nouvelles approches perceptives du réel*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Multiples, Inc., Marian Goodman Gallery, New York, États-Unis
POPUP PARIS, Galleri GKM, Paris, France
- 2020 *Recyclage/Surcyclage*, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
International Pop, The Mayor Gallery, Londres, Royaume-Uni
Soleils noirs, Musée du Louvre-Lens, Lens, France
So wie wir sind 2.0, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Brême, Allemagne
Blue, Nassau County Museum of Art, New York, États-Unis
- 2019 *So wie wir sind 1.0*, Museum für moderne Kunst, Weserburg, Brême, Allemagne
Beyond this lonely carousel, Galeria 111 – Lisboa, Lisbonne, Portugal
Music Migrations/Paris-London (1962-1989), Musée de l'histoire de l'immigration, Paris, France

- 2018 *Arte liberata – dal sequestro al museo. Storia di una collezione confiscata in Lombardia*, Palazzo Litta Cultura, Milan, Italie
Jazz & Love, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France
Titre De Travail, FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
"Extended Space"-2018, Dongguan Sculpture Installation Art Festival, Dongguan, Guangdong, Chine
Une brève histoire de la modernité des formes, Galerie Mitterrand, Paris, France
- 2017 *Person of the crowd: the contemporary art of flânerie*, The Barnes Foundation, Philadelphie, États-Unis
Object Out Loud: Arman and Nick Cave, Katonah Museum Of Art, Katonah, États-Unis
Le palais Lascaris: revisité!, Palais Lascaris, Nice, France
Serielle Formationen. 1967/2017, Daimler Contemporary, Berlin, Allemagne
- 2016 *Musicircus*, Centre Pompidou Metz, Metz, France
Le Nouveau Réalisme, Salle Jean Portal, Sainte-Maxime, France
Jakobshallen, Galerie Scheffel, Bad Homburg, Allemagne
- 2015 *Blickachsen 10*, Biennale de sculpture de Bad Homburg et Francfort-sur-le-Main, en collaboration avec Middelheim Museum, Anvers, Belgique
Arman and César, Allan Stone Projects, New York, États-Unis
The Colors of Music, Galerie Ernst Hilger, Vienne, Autriche
Magnificent Obsessions : The Artist as Collector, Barbican Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2014 *ZERO: Countdown to Tomorrow, 1950s–60s*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, États-Unis
Dis-Functional, Allan Stone Projects, New York, États-Unis
Art or sound, Fondazione Prada, Venise, Italie
Pop Culture: Selections from the Frederick R. Weisman Art Foundation, Museum Of Art, Boca Raton, Floride, États-Unis
- 2012 *The Small Utopia. Ars Mulltiplicata*, Fondazione Prada, Venise, Italie
Nouveau Réalisme, Luxembourg et Dayan, Londres, Royaume-Uni
From Picasso to Koons : the artist as jeweller, The Museum of Arts and Design, New York, États-Unis
- 2009 *Weltanschauung - Visione Del Mondo*, Art Forum Würth Capena, Capena, Italie
Riccardo Licata e gli amici di Venezia e Parigi, Palazzo Della Promotrice Delle Belle Arti, Turin, Italie
Pop, Polit und Pin ups. Pop Art Grafik aus der Sammlung Beck, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Bietigheim-Bissingen, Allemagne
Dans l'œil du critique, Bernard Lamarche-Vadel et les artistes, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, MAM/ARC, Paris, France
Da Hartung a Warhol, CAMEC, Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia, Italie

- 2009 *Happy Birthday, The First Anniversary of the Gallery*, Black Cube Gallery, Calle Horitzontal, Barcelone, Espagne
Group Shows colectiva, Painting & Paper, Black Cube Gallery, Calle Horitzontal, Barcelone, Espagne
Vivre l'art, collection Venet, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France
Dead air, FRAC, Collection Aquitaine, Bordeaux, France
- 2008 *Sign/Age: Lost in the Supermarket*, Armand Bartos Fine Art, New York, États-Unis
Il Nouveau Réalisme dal 1970 ad oggi. Omaggio a Pierre Restany, PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italie
The Flowers of Evil Still Bloom, Cueto Project, New York, États-Unis
Zero lebt - europäische Avantgarde der 50er und 60er Jahre, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Allemagne
Sound of Art. Musik in der bildenden Kunst. Les Grands Spectacles III, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Autriche
Amerikanische Kunst & Pop Art, galerie Wild, Francfort, Allemagne
Estetika. Forma & Segno. Da Renoir a de Chirico, Villa Ponti Fondazione Art Museo, Arona, Italie
Fluxus partiturer og instruktioner, Museet for Samtidskunst, Roskilde, Danemark
Tschau Sepp, Museum Tinguely, Bâle, Suisse
Live Art on Camera, Space, Londres, Royaume-Uni
Modern Prints, Klassische Moderne bis Pop Art, galerie Proarta, Zürich, Suisse
Action Painting, Foundation Beyeler, Riehen, Suisse
Person of The Crowd: The Contemporary Art of Flânerie, Neuberger Museum of Art, Purchase, États-Unis
Skulpturen im Blickpunkt, Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Allemagne
The Story Goes On, Contemporary Artists in the Wake of Van Gogh, MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen, Hongrie
Œuvres majeures du Nouveau Réalisme, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Zero in New York, Sperone Westwater Gallery, New York, États-Unis
- 2007 *Œuvres encombrantes*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Wenn Handlungen Form werden, Ein neuer Realismus in der Kunst seit den fünfziger Jahren, Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nuremberg, Allemagne
Die aufregende Kunst des 20. Jahrhunderts, Neue Nationalgalerie, Berlin Art Market Now, The Columns, Seoul, Corée du Sud
Pop Art! 1956-1968, Scuderie del Quirinale, Rome, Italie
Homenaje a Picasso, Museo Nacional de Bellas Artes Santiago Chile, Santiago de Chile, Chili
Match Race, Modernistic remixes between now and then, Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg, Danemark
Grafica Internazionale, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
Tools in Motion, South Dakota Art Museum, Brookings, États-Unis
Klio, Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Allemagne
Le cinque anime della scultura, Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italie
Collectors 1, Collezione La Gaia, Cesac, Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italie
100 Jahre Kunsthalle Mannheim, Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Deutschland
Temptations, The Columns, Seoul, Corée du Sud

- 2007 *Artisti, parole, immagini dal 1960 al 1968*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Ciriè, Italie
Blickpunkte, Frühjahr 2007, galerie Neher GmbH & Co. KG, Essen, Allemagne
Acquisitions 2006, National Museum of Contemporary Art Korea, Gwacheon, Corée du Sud
Tools as Art, The Hechinger Collection, Katonah Museum of Art, Katonah, États-Unis
Le Nouveau Réalisme, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris,
Le Nouveau Réalisme, Revolution des Alltäglichen, Sprengel Museum, Hanover, Allemagne
- 2006 *Correnti Internazionali*, Arman, Hans Hartung, Franco Sanna, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
New Acquisitions, galerie Bruno Bischofberger, Zürich, Suisse
Fête, Locks Gallery, Philadelphia, États-Unis
Des sculpteurs à l'épreuve de l'estampe au XXe siècle, LAAC, Lieu d'art et action contemporaine de Dunkerque, Dunkerque, France
Exposición Colectiva, Pintura & Escultura, Galería Dolores de Sierra, Madrid, Espagne
Busy going crazy. the Sylvio Perlstein collection, La Maison Rouge, Paris, France
The Subverted Object, Ubu Gallery, New York, États-Unis
Eye on Europe, Prints, Books & Multiples, 1960 to Now, MoMA - Museum of Modern Art, New York, États-Unis
FL.A.G.SHIPS. Schwimmende Visionen, Museum der Stadt Ratingen, Ratingen, Allemagne
Zéro, musée d'Art moderne de Saint-Étienne, Saint-Étienne, France
Was ist Plastik? 100 Jahre, 100 Köpfe - Das Jahrhundert moderner Skulptur, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Center of International Sculpture, Duisburg, Allemagne
Estampes estivales, galerie Sandrine Mons, Nice, France
Die Gesichter hinter den Bildern, The Columns, Seoul, Corée du Sud
Weltanschauung, Visione del mondo, Palazzo Belmonte Riso, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Palerme, Italie
Chauffe Marcel ! À propos de Mona Lisa, FRAC, Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Food, Studio Guastalla, Milan, Italie
Classics, Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finlande
Bilder, Objekte - Skulpturen / Kunst aus dem 20. Jahrhundert, galerie Neher GmbH & Co. KG, Essen, Allemagne
ZERO - Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre, Stiftung Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Allemagne
New York City 06, galerie Ariel Sibony, Paris, France
Miotte/Arman/Duarte/Villarino/Moro, paper & sculpture, Galería Dolores de Sierra, Madrid, Espagne
Design group show, Jousse Entreprise, Paris, France
X_Mass Editions & Multiples, galerie Frédéric Desimpel, Bruxelles, Belgique
- 2005 *Exposition de groupe*, Galerie Laurent Strouk, Paris, France
Kleinformat, 200 Werke, Daniel Blaise Thorens Fine Art Gallery AG, Bâle, Suisse
The Artful Teapot, 20th Century Expressions from the Kamm Collection, Peabody Essex Museum, Salem, MA
Crowd of the Person, Contemporary Museum, Baltimore, États-Unis
Lehr, Auktionshaus und Galerie, Berlin, Allemagne
Masters of Public Art, Owensboro Museum of Fine Art, Owensboro, États-Unis
Van Gogh bis Beuys, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Allemagne
Fluxus und Freunde, Kunstmuseum Magdeburg, Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Allemagne

- 2005 *Sculptures monumentales à Saint Tropez*, Marlborough Gallery, Monaco
Mémoire de la liberté, galerie Tazl., Weiz, Autriche
"Frente a Frente" 10 Artistas Portugueses, 10 Artistas Estrangeiros, Galeria 111 - Lisboa, Lisbonne, Portugal
- 2004 *Puzzle*, Galleria Il Ponte, Florence, Italie
Walter Benjamin und die Kunst der Gegenwart / Schrift - Bilder - Denken, Haus am Waldsee, Berlin, Allemagne
Samedi Rien, Français aus den Siebzigern, galerie Jöllenbeck GmbH, Cologne, Allemagne
Stedelijk Museum Amsterdam at Usce, Museum of Contemporary Art Herta and Paul Amirian, Die Künstler im Giardino di Daniel Spoerri, Kunsthau Grenchen, Grenchen, Suisse
5 x 5 Skulptur am Pfefferberg II, Pfefferberg, Berlin, Allemagne
Portrait ohne Antlitz, Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität, Kiel, Allemagne
all about...SKULPTUR IN BERLIN, whiteBOX e.V., Kultfabrik, Munich, Allemagne
Sculptures monumentales à Saint Tropez, Marlborough Gallery, Monaco
La sculpture des années 50-70, Galerie Marion Meyer, Paris, France
Modern Means: Continuity and Change in Art from 1880 to the Present, Mori Art Museum, Tokyo, Japon
POP CARS. Amerika - Europa - Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Center of International Sculpture, Duisburg, Allemagne
I Grandi dell'Arte Contemporanea, Palazzo Ducale, Revere, Italie
Arman, Di Rosa, B. Quentin, Luo Xu-Chen, Lin Yang, galerie Anne Lettrée, Paris, France
Cremers haufen. Alltag, Prozesse, Handlungen: Kunst der 60er Jahre und heute - LWL, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster, Münster, Allemagne
Atelier A, Jousse Entreprise, Paris, France
Frankreich - Bilder, Zeichnungen, Druckgrafiken, Skulpturen und Fotografien, galerie Ariadne, Thomas Netusil Kunsthandel, Vienne, Autriche
The Pontus Hultén Collection..., Moderna Museet, Stockholm, Suède
Small-Scale Sculpture, Hackett Freedman Gallery, San Francisco, États-Unis
Arte Moderna e Contemporanea, Arman, Niki de Saint Phalle, Franco Sanna, Victor Vasarely, Emilio Vedova, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
- 2003 *Arman, Caspar Abt, Hans Hartung & Le Corbusier*, Daniel Blaise Thorens Fine Art Gallery AG, Bâle, Suisse
Assemblage, Zwirner & Wirth, New York, États-Unis
Grafik, Art Forum Ute Barth, Zürich, Suisse
Exposition de groupe/Group exhibition, Marlborough Gallery, Monaco
Sommerausstellung, galerie Vostell, Berlin, Allemagne
Daniel Blaise Thorens Fine Art Gallery AG, Bâle, Suisse
Group Show, Daniel Blaise Thorens Fine Art Gallery AG, Bâle, Suisse
Group Exhibition, Works by gallery artists, Marlborough Gallery, New York, États-Unis
Exposition de groupe, galerie Anne Lettrée, Paris, France
Tools as Art, The Hechinger Collection, DeCordova Museum, Lincoln, États-Unis
Leckerbissen, Fischerplatz galerie, Ulm, Allemagne
Pop and More from the Frederick Weisman Art Foundation Collection, Luckman Gallery, Los Angeles, États-Unis

- 2002 *La Culture Pour Vivre*, Centre Pompidou, musée national d'Art moderne, Paris, France
From Pop to Now: Selections from the Sonnabend Collection, The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Springs, États-Unis
Transparences, galerie Lélia Mordoch, Paris, France
Football through Art, Gallery Hyundai, Seoul, Corée du Sud
Iconoclash, Jenseits der Bilderkriege in Wissenschaft, Religion und Kunst, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Allemagne
- 2001 *Aux alentours de Nice*, Marlborough Gallery, Monaco
Media Connection. Come i media hanno cambiato l'arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, Italie
Arte Moderna e Contemporanea - Arman - Piero Dorazio - Franco Sanna - Emilio Vedova, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
Arte Moderna e contemporanea, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
D'après l'Antique, The Louvre Museum, Paris, France
Les Années Pop, Centre Pompidou, Paris, France
- 2000 *Bijoux d'Artistes*, Marlborough Gallery, Monaco
Les Artistes du Port, Marlborough Gallery, Monaco
Dinge in der Kunst des XX. Jahrhundert, HDK, Haus der Kunst, Munich, Allemagne
Aller Anfang ist MERZ, Von Kurt Schwitters bis heute, Sprengel Museum Hanover, Hannover, Allemagne
Arte Internazionale - Arman - Gentilini - Sanna - Sassu - Vedova, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
Millennium Messages, Everson Museum of Art, Syracuse, États-Unis
Art of the sixties, galerie Vostell, Berlin, Allemagne
Destruction / Creation, Ubu Gallery, New York, États-Unis
Das fünfte Element - Geld oder Kunst, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Allemagne
Arte Moderna e Contemporanea, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
- 1999 *Galleria La Fenice Opere su carta e collage. Arman, Dorazio, Gentilini, Guttuso Hartung, Saint Phalle, Sanna, Scanavino, Vasarely, Vedova*, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
Deep Storage, Arsenale der Erinnerung, Stiftung Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Allemagne
Pop Impressions: Europe/USA, The Museum of Modern Art, New York, États-Unis
- 1998 *Deep Storage: The Arsenal of Memory*, Henry Art Gallery, Seattle, États-Unis
Premises - invested spaces in visual arts, architecture and design from France, Solomon R. Guggenheim Museum, États-Unis
Deep Storage, Arsenale der Erinnerung, P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island, États-Unis
The '60s in the Seventies, Ubu Gallery, New York, États-Unis
Produkt Kunst: Wo bleibt das Original?, Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Coblenz, Allemagne
Correnti Internazionali - Arman - Hartung - Saint Phalle - Sanna - Vasarely - Vedova, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
Objects of Desire: The Modern Still Life, The Museum of Modern Art, New York, États-Unis ;
 Hayward Gallery, Londres, Royaume-Uni

- 1997 *Affinités électives, peinture européenne en dialogue*, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Luxembourg
Produkt Kunst: Wo bleibt das Original? Kunstsammlung Gera, Orangerie, Gera ; Neues Museum Weserburg Bremen, Brême, Allemagne ; Kunstmuseum Solothurn, Suisse
Deep Storage, Kulturforum Potsdamer Platz, Berlin ; HDK, Haus der Kunst, München, Allemagne
One-Line Drawing, Ubu Gallery, New York, États-Unis
Die Neuen Abenteuer Der Objekte, Museum Ludwig Köln, Cologne, Allemagne
De Klein à Warhol, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France
Cartier, L'Exposition de Collection, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
- 1996 *The Subverted Object*, Ubu Gallery, New York, États-Unis
Des artistes des mouvements, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
The Gun: Icon of Twentieth Century Art, Ubu Gallery, New York, États-Unis
Europe Express, 12 Artistes Europeens Pour 12 Timbres Francais, Jeu de Paume Paris, France
- 1995 *Arte Moderna Internazionale*, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
Neo-Dada: Redefining Art 1958-1962, Contemporary Arts Museum Houston, Houston, États-Unis
- 1994 *SMS/ Sin más suciedad, mail art*, MADC Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica
The Box: From Duchamp to Horn, Ubu Gallery, New York, États-Unis
Bestandsaufnahme XI, galerie m Bochum, Bochum, Allemagne
The Pop Image: Prints and Multiples, Marlborough Graphics, New York, États-Unis
- 1992 *Opere su carta*, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
The museum-watch : Warhol, Agam, Arman, Rosenquist, Museum Voor Moderne Kunst (PMMK), Oostende Sans og samling, Museet for Samtidskunst, Roskilde, Danemark
Zufall, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Allemagne
Between a Picture and Objects, Assemblages, Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finlande
Twenty - Twenty, Rosa Esman Gallery, New York, États-Unis
- 1991 *Sei Per Una Mostra, Tre Piu Tre*, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
Une Touche Suisse, Galerie Bonnier, Genève, Suisse
La Sculpture Contemporaine après 1970, Fondation Daniel Templon, Musée Temporaire, Fréjus, France
After Duchamp, Galerie 1900 - 2000, Paris, France
- 1990 *Arte Internazionale - Arman - Cesar - Hartung - Sanna - Vasarely - Vedova*, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
- 1989 *Arbeit mit Papier*, galerie Eugen Lendl, Graz, Autriche
Un, Deux, Trois... Sculptures, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
Influences, Marisa del Re Gallery, New York City, New York, États-Unis
L'Ecole de Nice et ses Mouvements, The John and Mable Ringling Museum of Art en collaboration avec le Musée de Nice, Sarasota, Florida, États-Unis

- 1988 *Zero, un movimiento europeo*, Fundación Juan March, Madrid, Espagne
Aspects of Collage, Assemblage and the Found Object in Twentieth-Century Art, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, États-Unis
- 1987 *Arte Internazionale Arman - Cesar - S. Francis - G. Grosz - P. Picasso - R. Rauschenberg - F. Sanna - E. Scanavino*, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
Art Against Aids, Rosa Esman Gallery, New York, États-Unis
Picasso and Arman, Galerie l'Orangerie, Genève, Suisse
- 1986 *Arte Moderna Internazionale - Arman - Cesar - J. Miro - N. Saint Phalle - F. Sanna*, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
- 1985 *Mostra collettiva di grandi maestri Internazionali*, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
Opere su carta, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
- 1984 *Artistic Collaboration in the Twentieth Century*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington DC, États-Unis
Automobile and Culture, Museum of Contemporary Art, Los Angeles; Detroit Institute of Arts, Detroit, États-Unis
- 1982 *The Americans: The Collage*, Contemporary Arts Museum Houston, Houston, États-Unis
'60 '80 Attitudes, Concepts, Images, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas
Les Nouveaux Réalistes, Galerie des Ponchettes, Nice, France
- 1981 *Artists make Architecture*, Rosa Esman Gallery, New York, États-Unis
Paris 1937-1957: Création en France, Centre Pompidou, Paris, France
- 1978 *Daniel Templon Dix Ans*, Galerie Daniel Templon, Paris, France
- 1977 *Documenta 6*, Documenta, Kassel, Allemagne
Der Sammler Theodor Ahrenberg und das Atelier in Chexbres. 15 Jahre mit Kunst und Künstlern 1960-1975 im Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Allemagne
Biennale de Paris, une Anthologie: 1959-1967, Fondation Nationale des Arts Plastiques et Graphiques, Paris, France
Works to Be Destroyed, West Side Highway, New York, États-Unis
- 1976 *The Golden Door: Artist-Immigrants of America 1876-1976*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington DC, États-Unis
39° Biennale de Venise, Venise, Italie
- 1974 *Twenty-Five Years of Janis, Part Two: From Pollock to Pop, Op and Sharp-Focus Realism*, Sidney Janis Gallery, New York, États-Unis
Avant Garde Festival, Shea Stadium, New York, États-Unis
- 1971 *Klassiker der Moderne*, galerie m Bochum, Bochum, Allemagne
- 1970 *Festival des dix ans du Nouveau Réalisme*, Rotonda della Besana, Milan, Italie

- 1969 *Superlimited: Books, Boxes and Things*, Jewish Museum, New York, États-Unis
Contemporary Art: Dialogue Between the East and the West, National Museum of Modern Art, Tokyo, Japon
Art by Telephone, MCA, Chicago, États-Unis
- 1968 *Documenta 4*, Documenta, Kassel, Allemagne
34^e Biennale de Venise, Venise, Italie
Les Nouveaux Réalistes, Galerie Alexandre Iolas, Paris, France
Dada, Surrealism, and Their Heritage, Museum of Modern Art, New York, États-Unis
- 1967 *Painting in France: 1900-1967*, National Gallery of Art, Washington DC; Museum of Modern Art, New York; Museum of Fine Arts, Boston; Art Institute of Chicago, Chicago ; De Young Memorial Museum, San Francisco, États-Unis
Pavillon de la France, Exposition Universelle de Montréal Expo 67, Montréal, Canada
- 1965 *Les objecteurs de la vision*, organisée par Alain Jouffroy, Galerie J, Paris, France
Pop Por, Pop Corn Corny, Galerie Rive Droite, Paris, France
- 1964 *Documenta 3*, Documenta, Kassel, Allemagne
Painting and Sculpture of a Decade: 1954-1964, Tate Gallery, Londres, Royaume-Uni
Premio Nacional e International Instituto Torcuato di Tella, Buenos Aires, Argentine
A Selection of Twentieth Century Art of Three Generations, Sidney Janis Gallery, New York, États-Unis
Salon de mai, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France
32^e Biennale de Venise, Pavillon international, Venise, Italie
- 1963 *Les Nouveaux Réalistes*, Neue Galerie im Kunstlerhaus, München, Allemagne
IV Biennale Internazionale d'Arte. Oltre l'informale, San Marin, Italie
- 1962 *The New Realist*, Sidney Janis Gallery, New York, États-Unis
Collages et Objets, Galerie du Cercle, Paris, France
Second Festival du Nouveau Réalisme, Munich, Allemagne
- 1961 *II Biennale de Paris*, Biennale de Paris, Paris
The Art of Assemblage, Museum of Modern Art, New York ; Dallas Museum of Contemporary Arts; San Francisco Museum of Art, États-Unis
À 40° au-dessus de Dada, Galerie J, Paris, France
Les Nouveaux Réalistes, galerie Samlaren, Stockholm, Suède
Le Nouveau Réalisme à Paris et à New York, Galerie Rive Droite, Paris, France
Festival du Nouveau Réalisme, Galerie Muratore, Nice, France
- 1960 *Arts Plastiques Vernissage-Exposition*, Festival d'Avant-Garde, Pavillon Américain Porte de Versailles, Paris, France

COLLECTIONS PUBLIQUES (SÉLECTION)

Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, France

Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France

Musée Picasso, Antibes, France

Tel-Aviv Museum, Tel-Aviv, Israël

Seibu Museum of Fine Arts, Tokyo, Japon

Hara Museum, Tokyo, Japon

Hakone Open Air Museum, Hakone, Japon

Tate Gallery, Londres, Royaume-Uni

Museum of Modern Art (MoMA), New York, États-Unis

Metropolitan Museum of Art, New York, États-Unis

Solomon R. Guggenheim Museum, New York, États-Unis

Harvard University Art Museums, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, États-Unis