

JOACHIM MOGARRA

DU 7 FÉVRIER AU 7 MARS 2009

VERNISSAGE LE VENDREDI 6 FÉVRIER 2009



La demeure du Grand Moghol

La Demeure du Grand Moghol, série «Le Gîte et le Couvert», 2008



Journal des Voyages, série «La Bibliothèque», 2008



Le Planétarium

Le Planétarium, série «Les Briquets», 2008

« J'ai toujours pensé qu'il y avait deux méthodes : agir directement sur le monde ou essayer de le transformer en s'en prenant à son image ».
(Joachim Mogarra)

Joachim Mogarra ne nous aura jamais autant raconté la magie des objets ou l'*Odyssée dans son lit* que dans la prochaine exposition à la Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois.

Fidèle à la photographie noir et blanc, Joachim Mogarra multiplie les constructions faites d'objets modestes qui viennent ici s'enrichir d'innombrables mots, récits, dessins à travers lesquels les grandes comme les plus intimes histoires se déroulent.

Il sera beaucoup question de littérature : une bibliothèque très complète constituée des fameux *Essais de Montaigne* en 28 tomes, des *Confessions* du bien connu *J. Rogama* en 12 tomes ainsi que différents journaux aussi fondamentaux que *Le Journal des Gourmets*, celui de la pêche sans oublier ceux des Arts ou des Voyages avec *L'ascension du canapé* ou *L'Écosse en dix bouteilles*.

Nul besoin de tout lire ou d'avoir une pièce indépendante pour les accueillir, cette grande bibliothèque se parcourt par les photographies de la tranche de ces livres.

Le roman-photo figure en bonne place dans cette littérature : il sera possible de faire un *Voyage Romantique* au travers d'une série de gravures anciennes rehaussées de textes truculents ou encore de revivre ses périples marocains parsemés de routes de mie de pain, de boîtes en carton où des Playmobiles ou d'autres figurines vous guideront.

La série *le Gîte et le Couvert* vous invite à pousser la porte d'un vulgaire bouchon de champagne (*la Maison de l'oenologue*) ou à pénétrer dans l'univers d'une carafe (*la Maison de Madame Irma*).

L'exposition foisonne de titres mais devrait-on plutôt dire de « Légendes » car il s'agit bien de cette définition dans ses deux acceptations : donner un sens aux images mais aussi incarner le récit à caractère merveilleux où les faits historiques sont transformés par l'imagination populaire ou par l'invention poétique (*Petit Larousse*).

Joachim Mogarra est sans aucun doute un artiste de légende !

PROJECT ROOM

TARO IZUMI « HELSINKI »

DU 7 FÉVRIER AU 7 MARS 2009

VERNISSAGE LE VENDREDI 6 FÉVRIER 2009

Taro Izumi, représentant de la jeune génération japonaise, évolue dans un univers proche d'une pièce de Samuel Beckett : absurde, burlesque et souvent teinté d'humour noir.

Ses installations transforment les lieux en grand "bric à brac" d'images, de sons et d'objets où l'artiste engage de multiples dialogues avec les écrans de télévision.

À l'aide de sa caméra, de feutres, de pots..., Taro se livre à tous types d'expériences aussi dérisoires que déjantées, autant de mises en scène des petits et des grands drames humains.

Il faut parfois se pencher à travers une structure en carton pour apercevoir l'artiste se faire écraser telle une mouche par une main géante (*Lime at the Bottom of the Lake*, 2006), ou être assez attentif pour le voir traverser en nageant un bocal placé judicieusement devant l'écran (*Finland*, 2008).

La frontière entre l'image projetée et la réalité devient floue ; l'artiste joue avec les sens et la vision du spectateur.

« Comme l'image vidéo ne peut être transformée, je peux toujours la bousculer. Je cherche à créer des œuvres que l'on peut toucher. Quand je presse le bouton « play », les images apparaissent tels des « zombies ». A Paris, je vais attraper des « zombies » dans les rues, les espaces, les interstices de la galerie ... »

Taro Izumi, né en 1976, vit et travaille à Tokyo. C'est sa première exposition en France.



Panazoid, 2005



Small world, 2008



PROCHAINES EXPOSITIONS :

MARS / AVRIL : JULIEN BISMUTH / JACQUES VILLEGLÉ

AVRIL / MAI : BORIS ACHOUR

24 AVRIL - 1ER JUIN : LA FORCE DE L'ART #02 (AVEC BORIS ACHOUR, GILLES BARBIER, ALAIN BUBLEX, VIRGINIE YASSEF)

23 AVRIL - 27 AVRIL : ARTBRUSSELS 2009