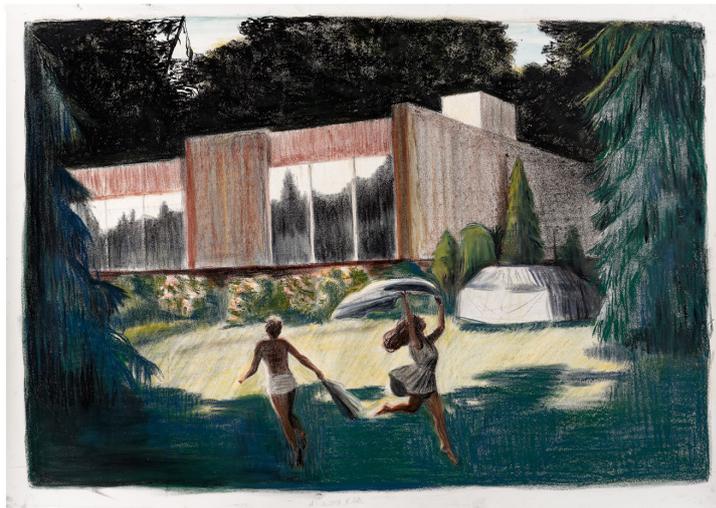


36, rue de Seine  
75006 Paris-FR  
T.+33(0)1 46 34 61 07  
F.+33(0)1 43 25 18 80  
www.galerie-vallois.com  
info@galerie-vallois.com

## SOLO SHOW PIERRE SEINTURIER *When Things Go Wrong*

Pilar Albarracín <sup>ES</sup>  
Gilles Barbier <sup>FR</sup>  
Julien Berthier <sup>FR</sup>  
Julien Bismuth <sup>FR</sup>  
Alain Bublex <sup>FR</sup>  
Massimo Furlan <sup>CH</sup>  
Taro Izumi <sup>JP</sup>  
Richard Jackson <sup>US</sup>  
Adam Janes <sup>US</sup>  
Jean-Yves Jouannais <sup>FR</sup>  
Alain Jacquet <sup>FR</sup>  
Martin Kersels <sup>US</sup>  
Paul Kos <sup>US</sup>  
Paul McCarthy <sup>US</sup>  
Jeff Mills <sup>US</sup>  
Arnold Odermatt <sup>CH</sup>  
Henrique Oliveira <sup>BR</sup>  
Niki de Saint Phalle <sup>FR</sup>  
Pierre Seinturier <sup>FR</sup>  
Jean Tinguely <sup>CH</sup>  
Henrique Oliveira <sup>BR</sup>  
Keith Tyson <sup>GB</sup>  
Jacques Villeglé <sup>FR</sup>  
Olav Westphalen <sup>DE</sup>  
Winchluss <sup>FR</sup>  
Virginie Yassef <sup>FR</sup>



*It's a way of life, 2015*

Né en 1988, Pierre Seinturier est diplômé de l'École des Arts Décoratifs en 2011 (département de l'image imprimée). Lauréat du prix spécial du jury au Salon de Montrouge en 2013, il est par la suite exposé lors de la Biennale de Lyon, dans les Modules hors-les-murs du Palais de Tokyo ; en 2014, nous lui offrons sa première exposition personnelle en galerie.

À l'occasion de notre première participation à Drawing Now, nous avons souhaité mettre à l'honneur ce jeune artiste au talent prometteur.

« *When Things Go Wrong* » est un projet spécialement conçu par Pierre Seinturier pour la foire, composé d'une toute nouvelle série de dessins de grand format à l'encre du Japon et au pastel de couleur ainsi qu'une installation reprenant en volume et à taille réelle l'une de ses compositions. Tel un théâtre de papier japonais (Kamishibai), ce diorama permet à l'artiste d'explorer la 4<sup>ème</sup> dimension.

Les compositions de Pierre Seinturier, inspirées par des paysages

nord-américains fantasmés, mettent en scène un couple de randonneurs en excursion dans une forêt peuplée d'immenses arbres, dans une grotte aux inquiétantes stalactites ou encore pique-niquant près d'un hôtel abandonné. Les dessins au pastel présentent une maison moderne perdue au milieu des bois, dans le jardin de laquelle des scènes étranges de bacchanales, d'observation et de meurtres se déroulent dans une ambiance crépusculaire. Chacune de ces œuvres fonctionne de manière autonome, pour autant des ébauches de scénario se forment irrésistiblement par association de dessins.

Inspiré par le Film Noir (mais aussi par les ambiances de David Lynch), Pierre Seinturier invente des histoires dans et par le dessin. Ses œuvres se caractérisent par une tension sous-jacente : un meurtre va avoir lieu, ou bien le crime vient d'être commis. Le ton des titres, en décalage avec les scènes de polar qui se déroulent, introduit une forme d'ironie qui n'est pas sans rappeler l'humour de Robert Crumb ou les dessins de Raymond Pettibon.



*Let's ignore him!, 2014*



*Une promenade super sympa, 2014*



*Home is where is the heart is, 2015*



*Wanna take a bath?, 2015*