



---

## DOSSIER DE PRESSE

---

### « COLLECTION DAVID H. BROLLIET, GENEVE »

*40 ans de coups de cœurs et un docu. de 60min*

**Exposition du 27.05.18 au 30.09.18**

Saâdane AFIF/Ghada AMER/Daniel ARSHAM/John ARMLEDER/Kader ATTIA /Omar BA/Miquel BARCELO/Fabiana et Geraldo de BARROS/Kemi BASSENE /Vanessa BEECROFT/Steve di BENEDETTO /Julien BENEYTON/Dominique BLAIS/Olaf BREUNING/Balthasar BURKHARD/Tom CARR/Crystal CERESA/Jake & Dinos CHAPMAN/CHEN ZHEN/Miquel CHEVALIER/Philippe DELEGLISE /Wim DELVOYE/DEWAR et GICQUEL/Ousmane DIA/Désirée DOLRON/Valentin DOMMANGET/Hadrien DUSSOIX/Wang DU/Olafur ELIASSON/Leo FABRIZIO/Mounir FATMI/Philippe FAVIER/Thierry FEUZ/Sylvie FLEURY/Meshac GABA/Bernard GARCIER/Goiffon and Beauté/Hervé GRAUMANN/Diego GRAVINESE/Michel GRILLET/Nicole HASSLER/Romuald HAZOUME /Seydou KEITA /KOLKOZ/Abdoulaye KONATE/LA FRATERIE/XIE LEI/David MACH : David H. Brolliet 1995



/ Miltos MANETAS/Robert MAPPLETHORPE/Tony MATELLI/Philippe MAYAUX/Olivier MILLAGOU/Nandipha MNTAMBO/Marlène MOCQUET/Takashi MURAKAMI/NAM JUNE PAIK/Prune NOURRY/Yoko ONO/Claudio PARMIGGIANI/Steven PARRINO/Yan PEI-MING/Bruno PEINADO/Grayson PERRY/Laurence PITTET/Pipilotti RIST/Maya ROCHAT/Lionel SABATTE/David SALLE /Filippo di SAMBUY/Denis SAVARY/Lionel SCOCCIMARO/Fally SENE SOW/Hassan SHARIF/Cindy SHERMAN/Roman SIGNER/Jeanne SUSPLUGAS/Claire TABOURET/Pascale Marthine TAYOU/Blair THURMAN /Daniel TILLIER/Barthélémy TOGUO/Yann TOMA/Stephen TORTON/TUNGA/Joris VAN de MOORTEL/Xavier VEILHAN/Vuk VIDOR/Emmanuelle VILLARD/Jacques VILLEGLE/Patrick WEIDMANN/Erwin WURM/Duncan WYLIE/Qiu XIAOFEI/Daniel YBARRA/Kimiko YOSHIDA/Guy ZAHLER/ZEUS

---

## L'EXPOSITION

---



La Fondation Fernet Branca est heureuse de présenter une exposition de la collection du genevois **David Brolliet** qui depuis une quarantaine d'années se passionne pour l'art contemporain.

Connu pour son engagement politique, producteur de films, chanteur et acteur, l'exubérant **David Brolliet** a plus d'une corde à son arc. Mais pour cette exposition, le fil rouge c'est le collectionneur, son éclectisme, ses coups de cœur, son engagement. Le choix des œuvres rend compte du parcours de **David Brolliet** depuis sa première œuvre choisie chez le célèbre galeriste genevois Pierre Huber lorsqu'il avait 18 ans, une sculpture de l'artiste lyonnais Jean-Philippe Aubanel. Viennent ensuite d'autres artistes lyonnais et des Suisses parfois très connus comme *John Armleder*, *Sylvie Fleury*, *Roman Signer* ou *Pipilotti Rist*. Dans le milieu des années 90 David H. Brolliet prend un pied-à-terre parisien, il va y rencontrer la nouvelle scène artistique de l'époque *Saâdane Afif*, *Kader Attia*, *Wang Du*, *Richard Fauquet*, *Marlene Mocquet*, *Bruno Peinado*, *Barthélémy Togo*, *Erwin Wurm*, *Chen Zhen*...

Son engagement se traduit principalement par son action au sein de l'ADIAF (Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français) qui organise notamment le Prix Marcel Duchamp pour la jeune création. Il rejoint le Conseil d'Administration de l'ADIAF pendant plusieurs années jusqu'à son départ de Paris en 2009. Il participe activement aux expositions « De leur temps » qui présentent des œuvres des collectionneurs de l'ADIAF. Il est également très actif auprès du MAMCO de Genève auquel il a donné et prêté des œuvres importantes. Son appartement parisien était rempli du sol au plafond de ses coups de cœur. Il aime alors se décrire comme un collectionneur engagé voir « professionnel » ; on le retrouve dans les vernissages et les foires internationales, mais aussi dans les ateliers auprès des artistes avec qui il entretient des rapports privilégiés. Cette proximité avec les artistes est une des caractéristiques de ce collectionneur qui n'achète pas d'œuvre sans avoir préalablement rencontré l'artiste. Depuis une dizaine d'années, David Brolliet s'intéresse à la scène artistique africaine et se rend régulièrement en Afrique pour développer des projets.

La collection **David Brolliet** est éclectique, elle est le fruit de ses rencontres et de ses coups de cœur depuis 40 ans. Dans les petites salles de l'exposition on retrouve l'atmosphère de la présentation des œuvres dans l'appartement du collectionneur avec un accrochage foisonnant et des œuvres qui se regroupent par affinités, se répondent ou parfois s'affrontent. Dans la très grande salle, c'est une autre approche qui est proposée ; des œuvres imposantes se déploient dans un espace muséal permettant une circulation plus libre et une vision d'ensemble des différentes facettes de cette collection.

*Commissaires de l'exposition : Véronique Hillereau et Yann Rudler*

---

*Informations pratiques*

---

Vernissage : **Samedi 26 mai 2018 à 17h**

Exposition du dimanche 27 mai au dimanche 30 septembre 2018

*Horaires d'ouverture* : du mercredi au dimanche de 13 heures à 18 heures

Pendant Art Basel : du lundi 11 juin au dimanche 17 juin – ouverture de 09 heures à 19 heures

---

*LES ARTISTES*

---

Saâdane AFIF, Ghada AMER, Daniel ARSHAM, John ARMLEDER, Kader ATTIA, Jean-Philippe AUBANEL, Omar BA, Miquel BARCELO, Fabiana et Geraldo de BARROS, Kemi BASSENE, Vanessa BEECROFT, Steve di BENEDETTO, Julien BENEYTON, Dominique BLAIS, Olaf BREUNING, Balthasar BURKHARD, Tom CARR, Crystel CERESA, Jake & Dinos CHAPMAN, CHEN ZHEN, Miguel CHEVALIER, Philippe DELEGLISE, Wim DELVOYE, DEWAR et GICQUEL, Ousmane DIA, Désirée DOLRON, Valentin DOMMANGET, Hadrien DUSSOIX, Wang DU, Stéphane DUCRET, Olafur ELIASSON, Leo FABRIZIO, Mounir FATMI, Philippe FAVIER, Thierry FEUZ, Sylvie FLEURY, Meshac GABA, Bernard GARCIER, Goiffon and Beauté, Hervé GRAUMANN, Diego GRAVINESE, Michel GRILLET, Fabrice GYGI, Nicole HASSLER, Romuald HAZOUME, Seydou KEITA, KOLKOZ, Abdoulaye KONATE, LA FRATERIE, XIE LEI, David MACH, Miltos MANETAS, Robert MAPPLETHORPE, Tony MATELLI, Philippe MAYAUX, Olivier MILLAGOU, Nandipha MNTAMBO, Marlène MOCQUET, Takashi MURAKAMI, NAM JUNE PAIK, Prune NOURRY, Vincent OLINET, Yoko ONO, Claudio PARMIGGIANI, Steven PARRINO, Yan PEI-MING, Bruno PEINADO, Grayson PERRY, Laurence PITTET, Pipilotti RIST, Maya ROCHAT, Lionel SABATTE, David SALLE, Filippo di SAMBUY, Curtis SANTIAGO, Denis SAVARY, Lionel SCOCCIMARO, Fally SENE SOW, Hassan SHARIF, Cindy SHERMAN, Roman SIGNER, Tracey SNELLING, Jeanne SUSPLUGAS, Claire TABOURET, Pascale Marthine TAYOU, Blair THURMAN, Daniel TILLIER, Barthélémy TOGUO, Yann TOMA, Stephen TORTON, TUNGA, Joris van de MOORTEL, Xavier VEILHAN, Vuk VIDOR, Emmanuelle VILLARD, Jacques VILLEGLE, Johan WAHLSTROM, Patrick WEIDMANN, Erwin WURM, Duncan WYLIE, Qiu XIAOFEI, Daniel YBARRA, Kimiko YOSHIDA, Guy ZAHLER, ZEUS.

---

## LE FILM

---

La rencontre avec le collectionneur **David H. Brolliet** s'est faite dans les années 2000; c'est là que le film a commencé; d'abord à l'occasion d'interviews lors de salons comme la Fiac, puis avec une visite filmée de sa collection dans son appartement parisien. Le projet reprend en 2015 et se développe entre Genève et divers rendez-vous du monde de l'art comme le Prix Marcel Duchamp au Centre Pompidou, les foires Art Basel, Artemontecarlo, la Biennale de Venise et des rendez-vous plus privés avec les artistes dans leurs ateliers. Le film est un parcours d'une heure avec le collectionneur qui ouvre en grand les portes de sa collection et du monde de l'art. Ce dernier raconte le quotidien d'une gestion de collection

Le film documentaire de 60 minutes réalisé par **Creativtv** est présenté dans l'exposition.

---

## CREATIVTV

---

**Creativtv** est un collectif de réalisateurs qui travaille dans le monde de l'art et a réalisé depuis 20 ans de nombreux portraits d'artistes ainsi que des films thématiques : « *Céramique Fiction* » *la céramique dans l'art contemporain*, « *La Villa Arson* » *découverte d'une école d'art*, « *Hors commerce* » *commande publique de livres d'artistes*, « *Where is Kimiko ?* » *portrait fiction de l'artiste Kimiko Yoshida*, ...

Dans ses formats plus courts, **Creativtv** invite le public à partager des moments privilégiés avec les professionnels de l'art et les artistes dans les ateliers et les expositions.

Parmi les nombreux artistes ayant participé à ces rencontres filmées on peut citer dans le désordre **Raymond Hains, Jacques Villeglé, Orlan, Robert Combas, Daniel Buren, Jan Fabre, Christo, Fabrice Hyber, Valérie Favre, Richard Deacon, Yann Toma, Bernard Cousinier, Lee Bae** ...

**Creativtv** s'engage également pour la promotion des jeunes artistes, notamment en partenariat avec l'ADIAF et le Prix Marcel Duchamp en réalisant chaque année des portraits des artistes nommés.

Ces vidéos sont visibles dans les expositions et sur [Creativtv.net](http://Creativtv.net), site associatif dédié à la création contemporaine, entièrement gratuit et sans publicité.

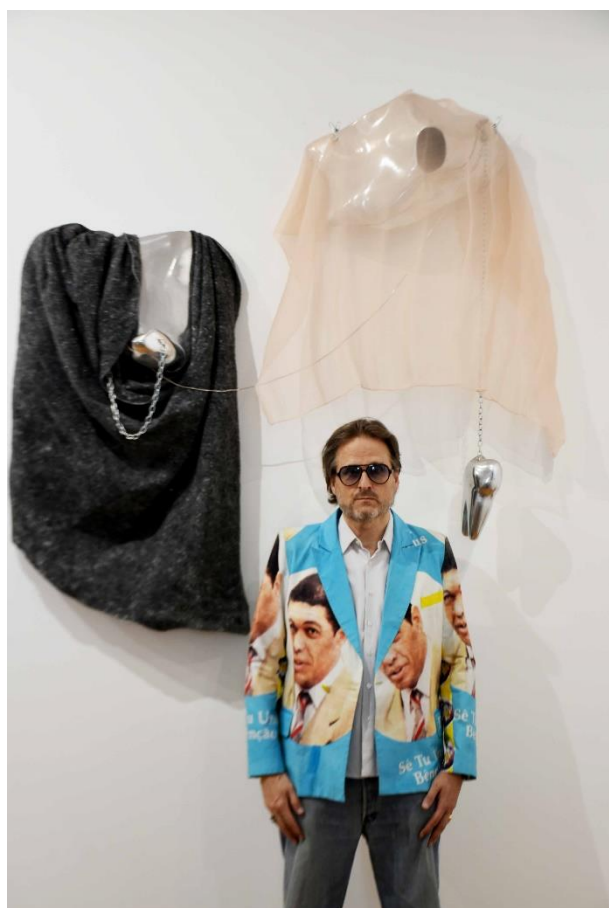
---

VISUELS HD DISPONIBLES POUR LA PRESSE

---



Portrait de David Brolliet, © Véronique Bidinger / baleenfrancais.ch



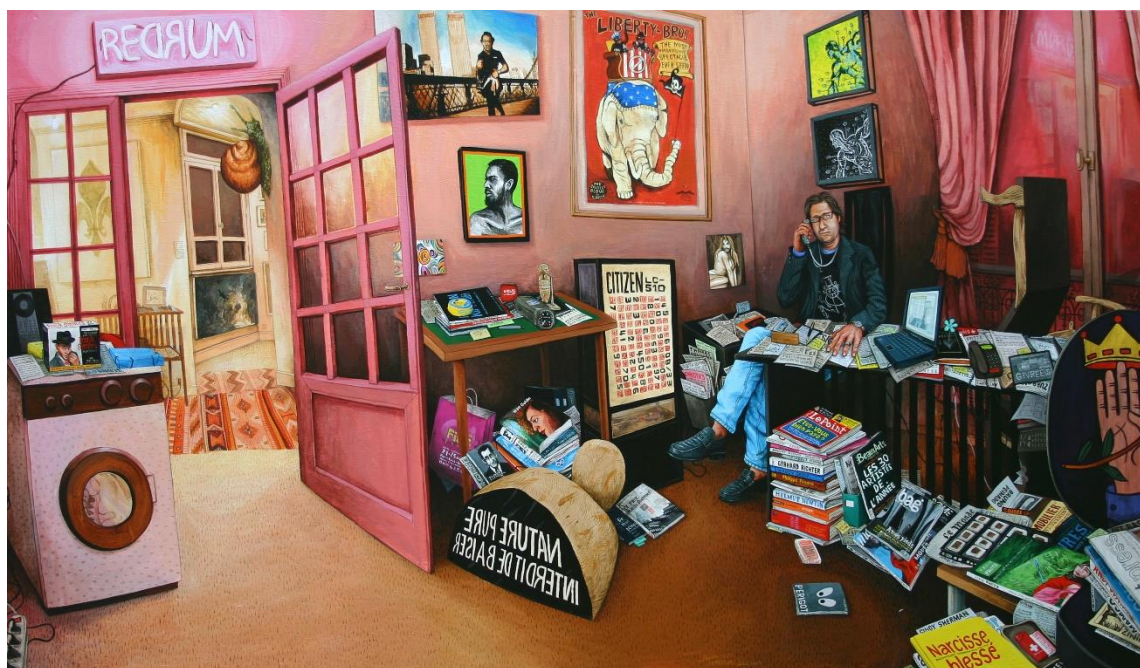
Portrait de David Brolliet, © Véronique Bidinger / baleenfrancais.ch



Portrait de David Brolliet, © Véronique Bidinger / baleenfrancais.ch



David Mach, portrait de David Brolliet, 1995, photos, cartes postales, 100X108cm ©David Mach, collection David H. Brolliet



Julien Beneyton- David Brolliet – 2005, acrylique sur bois, 90 x 160 cm, © Julien Beneyton, collection David H. Brolliet



*Denis Savary, Silicone et pigment "Neige de printemps", 2014, 85x135x46 cm © Denis Savary, collection David H. Brolliet*

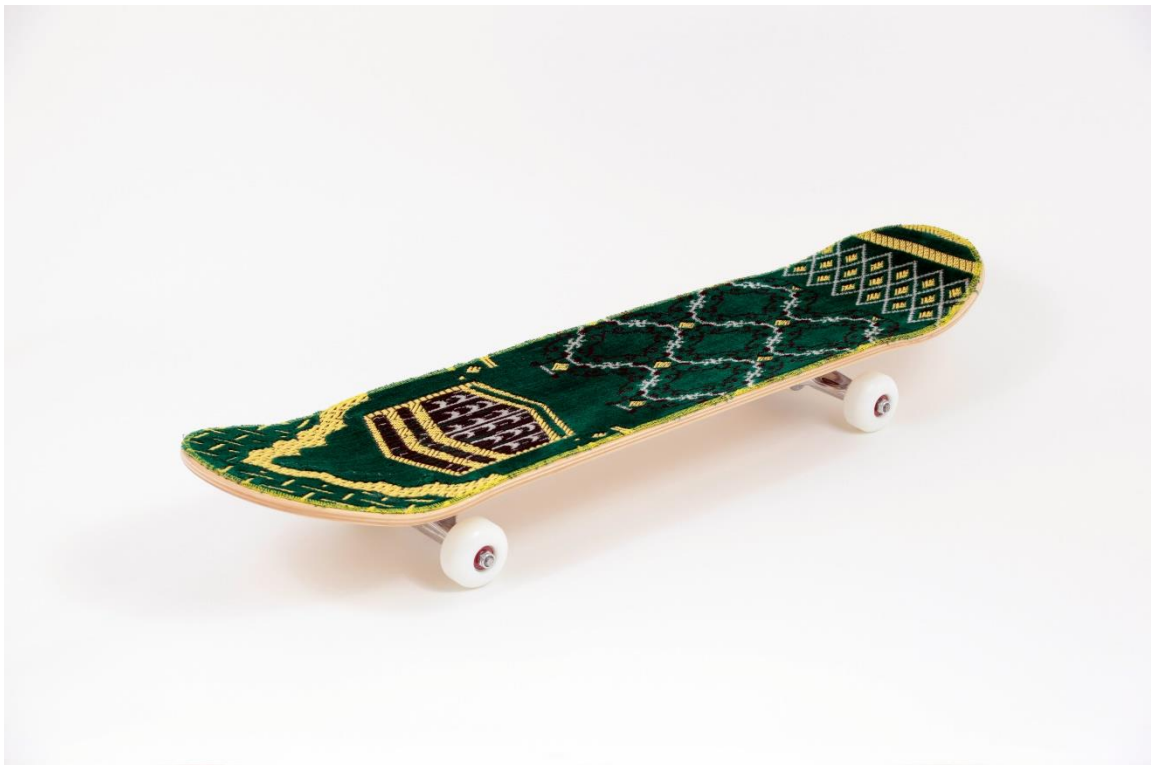


*Daniel Arsham, Pyrite hydrostone "Pyrite Cracked Face", 2015, 35x30x25 cm, © Daniel Arsham, collection David H. Brolliet*





*Mounir Fatmi, Maximum sensation, Skateboard, 15x80x25cm © Mounir Fatmi, collection David H. Brollet*



*Mounir Fatmi, Maximum sensation, Skateboard, 15x80x25cm © Mounir Fatmi, collection David H. Brollet*

---

# Histoire de la Fondation Fernet Branca

---

## DE LA DISTILLERIE À L'ART CONTEMPORAIN



La société italienne Fernet-Branca est créée en 1845 par les frères Branca. Ils commencent alors la commercialisation d'un amer à base de plantes, le Fernet-Branca. En 1909, une distillerie ouvre à Saint-Louis, elle est destinée à approvisionner l'Allemagne en alcool. Petit à petit, la production et la commercialisation déclinent dans l'usine ludovicienne et l'usine cesse son activité le 22 juillet 2000.

Le député-maire **Jean Ueberschlag** sollicite la Direction Régionale des Affaires culturelles, afin d'obtenir le classement à l'inventaire des monuments historiques de la façade principale de la distillerie, ainsi que l'aigle, symbole du Fernet-Branca qui la surplombe. Ils sont tous deux inscrits au registre des bâtiments historiques depuis l'arrêté préfectoral n°95/155 du 4 juillet 1996. C'est la première étape du rayonnement culturel de ce bâtiment qui commence alors.

En 2004, la ville de Saint-Louis loue le bâtiment à son propriétaire et assure la transformation en un musée d'art moderne avec l'architecte **Jean-Michel Wilmotte**.

Sur les 4000 m<sup>2</sup> du bâtiment, 1500m<sup>2</sup> sont destinés à des expositions d'art contemporain temporaires variées.

L'espace d'art contemporain est d'abord géré par l'Association pour le musée d'art contemporain Fernet-Branca, qui le sous-loue et en assure la gestion culturelle. Elle en organise notamment le lancement en 2004. Le 15 juin de cette même année, l'artiste coréen Lee Ufan inaugure son exposition, qui sera la première de la Fondation Fernet-Branca.

Par le décret du 21 décembre 2011, l'espace d'art contemporain acquiert le statut de fondation, dite "*Fondation Fernet-Branca*" et est reconnue d'utilité publique.

En 2014, la Fondation fête son dixième anniversaire et on inaugure sa trentième exposition le 13 juin 2015 avec l'artiste irlandaise Claire Morgan.

Selon les statuts de la Fondation Fernet-Branca, l'établissement "a pour but d'exploiter l'espace d'exposition d'art contemporain en assurant le rayonnement trinational et de développer une

politique d'accès à l'art contemporain". Pour ce faire, ses moyens d'actions principaux sont : *"l'organisation et la présentation d'expositions d'œuvres individuelles, collectives ou thématiques"*, ainsi que *"le développement d'une politique d'accès à l'art contemporain tant pour le jeune public que le grand public, au moyen d'actions d'initiation à l'art, d'ateliers pédagogiques, conférences didactiques à finalité éducative"*.

La Fondation Fernet-Branca accueille des artistes de tous horizons, locaux comme mondiaux et son rayonnement va plus loin que les frontières de la région puisqu'elle n'attire plus uniquement alsacien, bâlois et badois.

**Informations pratiques :**

Fondation Fernet Branca  
1500m2 pour l'art contemporain

2, rue du Ballon  
68 300 Saint-Louis - Alsace  
+33 3 89 69 10 77

[www.fondationfernet-branca.org](http://www.fondationfernet-branca.org)

*Horaires d'ouverture* : du mercredi au dimanche de 13 heures à 18 heures

**Président** : Jean Ueberschlag

**Directeur** : Pierre-Jean Sugier

**Médiation jeune public** : Coralie Oberlaender

**Chargée des projets et de la communication** : Anaïs Roesz

**Assistante projets** : Claudia Caliendo

**Régisseurs** : Perrin Keller, Michele Morando, Aglaé Rochette, Manon Cézaro

**Contact presse :**

Anaïs Roesz

Chargée des projets et de la communication

[presse@fondationfernet-branca.org](mailto:presse@fondationfernet-branca.org)

**Nos partenaires :**

Nous remercions le collectionneur David H. Brolliet, Véronique Hillereau et Yan Rudler, les commissaires de l'exposition, Le Mamco de Genève et Gabriele Lechner, traductrice.



**A R T W I D E**