

## VIRGINIE YASSEF POUR LE RÉVEILLER, IL SUFFIT D'UN SOUFFLE

EXPOSITION DU 17 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE 2010

VERNISSAGE LE JEUDI 16 SEPTEMBRE



L'éléphant en bois crépi intitulé, de façon énigmatique, *Pour le réveiller il suffit d'un souffle* est une proposition à double fond qui, à la fois, nous projette dans le passé et interroge notre avenir. Survivant d'un monde antérieur à l'homme, cristallisant d'innombrables représentations, depuis les récits de la traversée de l'Europe par les armées d'Hannibal jusqu'à ces figures familières, universelles, que sont Babar et Dumbo, l'éléphant incarne véritablement "ce qui demeure". En même temps, celui que Buffon percevait comme un "miracle d'intelligence" n'inspire plus l'admiration des hommes d'aujourd'hui. Menacé d'extinction (les experts annoncent sa disparition d'ici la fin du siècle), il apparaît au contraire, dans le monde actuel, comme en sursis, traînant avec lui quelque chose de primitif, de mal dégrossi que la construction bricolée de Virginie Yassef met nettement en relief. Un peu mammouth, un peu décor de théâtre ou de fête foraine, cette construction pataude se révèle en somme aussi incongrue dans un espace dédié à l'art qu'est encombrant son modèle vivant dans la société contemporaine où, comme le rappelait Romain Gary en 1968, dans sa *Lettre à l'éléphant*, il passe pour une espèce « anachronique », condamnée par les progrès de la civilisation. Aussi peu à l'aise dans un musée que dans un magasin de porcelaines, interdit de séjour parmi les hommes d'aujourd'hui, l'éléphant va-t-il, à l'instar des dinosaures, disparaître de la surface de la terre ? La question, posée en filigrane, trouve une réponse des plus invraisemblables avec cette œuvre qui transforme le quadrupède en cheval de Troie en suggérant, par l'introduction d'un fond sonore de machines à coudre, qu'un atelier clandestin s'active dans ses entrailles.

Catherine Francblin, « Virginie Yassef : la cause des éléphants », in *Ce qui demeure est le futur*, Collection moderne et contemporaine du Musée Picardie, 2009, pp.116-119.

#### Actualité de l'artiste :

Octobre : FIAC, Grand Palais, *Flat Land*, Jardin des Tuileries, Paris, France  
Octobre - Janvier : « Qui es-tu Peter ? », Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, France  
Novembre - Décembre : « Virginie Yassef », Ecole Supérieure d'Art, Clermont-Ferrand, France  
Novembre - Décembre : « Aires de jeux, La Police ou les corsaires », Le Quartier, Quimper, France

A VENIR :

21-24 OCTOBRE : FIAC , GRAND PALAIS

29 OCTOBRE – 4 DÉCEMBRE : JACQUES VILLEGLÉ « LA PEINTURE DANS LA NON PEINTURE »