

FIAC 2007 GRAND PALAIS - STAND A 07

DU 18 AU 22 OCTOBRE 2007
VERNISSAGE LE 17 OCTOBRE 2007

Pour l'édition de la FIAC 2007, la **galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois** est heureuse de vous accueillir sur le **stand A07** du **Grand Palais**.

Boris Achour présentera une vidéo tournée dans l'exposition de Dominique Gonzales-Foerster au Musée d'art moderne de la ville de Paris. Un long travelling nous entraîne dans un espace onirique entre fiction documentaire et concert de musique.

Sur le stand se dresse une véritable jetée par **Gilles Barbier**, sur laquelle des moules désespérées appellent Sigmund (Freud!) à leur secours. Deux peintures représentent des rubans sur lesquels une histoire infinie se déploie sur leurs deux faces.

Julien Berthier a imaginé un gigantesque rétroviseur placé au dessus de la ville, la reflétant en permanence. Actuellement exposées au CRAC Alsace et chez Allsopp contemporary à Londres, les pièces de Julien Berthier offre toujours une vision décalée de l'urbanisme.

Mike Bouchet expose en ce moment dans plusieurs lieux à Los Angeles (The Box, Circus Gallery, MOCA, MC Kunst). Il a élaboré une nouvelle série de peintures inspirées des immenses publicités omniprésentes dans le paysage urbain américain. Leur transposition accentue leur impact visuel et leur charge érotique.

Alain Bublex continue sa série des *Plan Voisin* récemment exposée au Centre Pompidou dans l'exposition *Airs de Paris*. Il propose une vision de Paris imaginée par le Corbusier où le centre se trouve à la périphérie : on ne reconnaît les quartiers qu'à leurs enseignes lumineuses.

Après l'impressionnante exposition de **Richard Jackson** présentée à la galerie cet été, celui-ci renoue avec son esprit de chasseur en montrant dans le jardin des Tuileries une sculpture d'ours à tête de bière et entonoir abordé par une biche immaculée.

Récemment entré à la galerie, le jeune américain **Adam Janes** propose un dessin-collage à la composition tourbillonesque, aux formes et aux couleurs explosives.

Vincent Lamouroux nous rapporte d'une exploration du désert américain l'image d'une architecture fantasmée. Pensée dans le «degré 0» du paysage, le mirage évoque tout à la fois la forme minimale d'un véhicule non identifié et la structure architecturale des coques de piscines californiennes.

Keith Tyson poursuit ses réflexions métaphysiques et poétiques avec deux *Nature Paintings* qui témoignent de la fugacité et de la puissance du jeu des matières.

Virginie Yassef nommée pour le Prix Ricard 2007 avec un énorme rocher (*Passe-Apache*) marque sa présence cette année avec un *astéroïde rampant*, une étrange hélice organique qui se déplace lentement en tournant sur elle-même ...



Richard Jackson, *Beer Head Bear*, 2005, Aluminium anodisé



Boris Achour, *TR1ANGL3*, 2007, vidéo HD



Alain Bublex, *Plan Voisin de Paris V2 circulaire secteur 25 (Place Vendôme)*, 2007, Epreuve chromogène



Vincent Lamouroux, *Salt Flats*, 2007, caisson lumineux



Mike Bouchet, *Taste New York I*, 2007, Huile sur toile

PROCHAINE FOIRE : ARTISSIMA, TURIN (HALL: YELLOW B STAND 6)
9 - 11 NOVEMBRE 2007

PROCHAINE EXPOSITION : «LES OEUVRES ENCOMBRANTES» (COMMISSAIRE: JEAN-MAX COLARD)
16 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE 2007

POUR TOUTE DEMANDE DE VISUELS,
PRIÈRE DE CONTACTER LA GALERIE AU 01 46 34 61 07
OU PAR EMAIL GGNV@WANADOO.FR