

RICHARD JACKSON (USA) - MARTIN KERSELS (USA) - MASSIMO FURLAN (CH) - SAVERIO LUCARIELLO (FR)
BORIS ACHOUR (FR) - PILAR ALBARRACÍN (ESP) - MATTHEW ANTEZZO (USA) - GILLES BARBIER (FR) - ALAIN BUBLEX (FR) - JULIEN BERTHIER (FR)
JULIEN BISMUTH (FR) - MIKE BOUCHET (USA) - VINCENT LAMOUREUX (FR) - PAUL MCCARTHY (USA) - JEFF MILLS (USA) - JOACHIM MOGARRA (FR)
ARNOLD ODERMATT (CH) - KEITH TYSON (GB) - JACQUES VILLEGLÉ (FR) - WINSHLUSS (FR) - OLAV WESTPHALEN (D) - VIRGINIE YASSEF (FR)

VALLOIS

GALERIE GEORGES-PHILIPPE & NATHALIE VALLOIS
36 RUE DE SEINE 75006 PARIS
TEL: +33(0)1 46 34 61 07 • FAX: +33(0)1 43 25 18 80
WWW.GALERIE-VALLOIS.COM • GGPNV@WANADOO.FR

FRANÇOIS DUFRÈNE «SUR LES DESSOUS»

EXPOSITION DU 22 JANVIER AU 26 FÉVRIER 2010

VERNISSAGE LE JEUDI 21 JANVIER 2010



2010 étant l'année du Cinquantenaire du Nouveau Réalisme, la galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois a choisi de la débiter par une exposition rétrospective de François Dufrêne, l'un de ses membres fondateurs disparu prématurément en 1982.

Dès 1950, l'artiste donne des récitals lettristes puis déclame ses crirhythmes à partir de 1954. Il s'approprie dès 1957 ses premiers dos d'affiches – qu'il nommera par la suite les *Dessous*.

Raymond Hains et Jacques Villeglé s'étaient emparés des « tableaux tout faits » que constituaient les affiches lacérées anonymement par les passants. Dufrêne va, lui, prêter attention au dos de ces papiers colorés, et planter son drapeau sur ce territoire inexploré.

À la fin de l'hiver 1958, Dufrêne propose à Villeglé et Hains d'exposer dans son atelier le *Lacéré Anonyme*. Les encouragements de Villeglé persuadent Dufrêne de se joindre à l'exposition qui ouvre ses portes le 19 juin 1959. Outre quatre grands envers d'affiches, Dufrêne présente une palissade de quatre planches (*Ma Palissade*) achetées à des ouvriers dans la rue pour provoquer la réaction de Hains. Celle-ci se manifestera quelques mois plus tard, à la première Biennale de Paris, où tous trois exposeront dans la *salle des Informels*.

Paradoxalement, Dufrêne -le poète et l'écrivain- va travailler les affiches en peintre, ou en archéologue, intervenant sur le *subjectile* bien davantage qu'Hains ou Villeglé, en grattant couche par couche le matériau pour en exhumer des images fantômes. Ses tableaux, bien qu'ils soient faits du même matériau que les affiches lacérées, montrent alors des nuances, des tons pastels, des formes fragiles qu'on ne trouve nulle part ailleurs.

L'exposition rétrospective à la galerie réunit un ensemble d'oeuvres de 1958 à 1981 -dessous d'affiches, stencils, cartes postales mais aussi pièce sonore - qui démontrent la singularité de ce magnifique artiste qu'est François Dufrêne.

L'exposition sera accompagnée d'un catalogue préfacé par Aude Bodet.

Programme 2010

3 - 7 mars : **ARMORY SHOW**, New York (stand avec la Galerie IN-SITU)

12 mars - 10 avril / vernissage jeudi 11 mars
OLAV WESTPHALEN // Project Room : SAVERIO LUCARIELLO

16 avril - 22 mai / vernissage jeudi 15 avril
MANGAKA (curator : David Rosenberg)

23 - 26 avril : **ART BRUSSELS**, Bruxelles

28 mai - 31 juillet / vernissage jeudi 27 mai
GILLES BARBIER

POUR TOUTE DEMANDE DE VISUELS,
PRIÈRE DE CONTACTER
LA GALERIE AU +331 46 34 61 07
OU PAR EMAIL À
INFO@GALERIE-VALLOIS.COM