

KEITH TYSON
Collected Short Stories

Du 22 septembre au 1^{er} novembre 2003
Vernissage le samedi 20 septembre 2003

L'œuvre de Keith Tyson nous fait pénétrer dans un immense laboratoire dont les possibilités et les productions en formes et en idées semblent aléatoires et infinies. Images, dessins, sculptures, objets, machines, phénomènes, éléments mathématiques et physiques... L'artiste se joue des limites et des frontières entre science, fiction et réalité.

La galerie présentait en 1997 « une assemblée extraordinaire de beignets » ainsi qu'un ensemble d'œuvres pensées par la *Art Machine*, une machine délivrant les définitions linguistiques du travail où intention et hasard, définitions et interprétations individuelles génèrent tous types de styles et de formes d'art de manière simultanée.

Les «Studio Wall Drawings », ensemble de dessins présentés lors du Turner Prize 2002 –dont il est le lauréat- et dans sa prochaine exposition personnelle à la galerie, constituent un immense journal intime à la Borges où formes, idées et écritures se superposent.

De graffiti sur de simples tables chinées par l'artiste, les « Tabletop Tales » donneront naissance à d'incroyables histoires de lion et de toaster, d'irruptions de champignons ou d'île au trésor ; et de ces mêmes histoires en trois dimensions dérivent les « Dream Posters », détails extrapolés ou rêvés, comme leur nom l'indique, que l'artiste se raconte et dessine.

Ces contes et autres « Collected Short Stories » continuent de nous entraîner dans cette multiplicité de systèmes et dans l'univers de l'insatiable joueur Keith Tyson.

PROGRAMME À VENIR DE LA GALERIE GP & N VALLOIS

GILLES BARBIER

Exposition personnelle

Du 14 novembre au 31 décembre 2003

Vernissage le jeudi 13 novembre 2003

De la photographie à la peinture, de la sculpture à la vidéo, Gilles Barbier crée une œuvre qui ne cesse de glisser, de bifurquer dans des voies insensées. Outre ses autoreprésentations dans des situations lamentables, on croise dans son univers schizophrénique la science-fiction, des pages de dictionnaires, l'explication délirante de la porno sphère, un orgue à pets, une fausse machine antigravitationnelle, un reproducteur, l'idiotie et de nombreux craquages neuronaux.

(...) Gilles Barbier exposera, en novembre 2003, des dessins de grands formats. Des histoires d'agents hyper mouillant, d'usine de vaseline onirique, de glisse, de conquête de l'espace, de trous et de vers...Des digressions sur les interstices de la pensée.

(Extrait de *Bang* n°2, printemps 2003)

JEAN FRANCOIS FOURTOU

Exposition personnelle à la Galerie GP & N Vallois et à la Galerie Pièce Unique

Du 16 janvier au 29 février 2004

Vernissage commun le jeudi 15 janvier 2004

RICHARD JACKSON

Exposition personnelle

Mars – avril 2004
