

**PIERRE SEINTURIER**

Born in 1988 in Paris (France)  
Lives and works in Paris (France)

Graduated from the Ecole nationale des Arts Décoratifs, Paris, in 2011

**SOLO EXHIBITIONS**

- 2024 *Cher Monsieur Peinturier*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2022 10 years of the Bredin-Prat prize, ENSBA, Paris, France
- 2021 *Fiat Lux*, Espace Jacques Villeglé, Saint-Gratien, France\*  
*The Little House they used to Live in*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2020 Creation of the poster of Roland Garros
- 2019 *Centralia*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2016 *I want to believe*, curator: Sébastien Delot, Musée d'art contemporain de Saint-Etienne Métropole (MAMC+), Saint-Etienne, France
- 2015 *When Things Go Wrong, Drawing Now*, Carreau du Temple, Paris, France  
*It's a way of life!*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2014 *I was born to have Adventure*, Galerie GP & N Vallois (Project Room), Paris, France
- 2013 *The Torture never Stops*, Module du Palais de Tokyo - Pierre Bergé - Yves Saint Laurent Foundation, 12<sup>th</sup> Lyon Biennial, Musée des Tissus et Musée des Arts Décoratifs de Lyon, Lyon, France  
*C'est la vie* (with Etienne Pottier), Galerie de la Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2012 *Monster Cock Madness*, Galerie du Crous, Paris, France

**GROUP EXHIBITIONS**

- 2025 *Musicology*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Embrace the Bliss of Humdrum Days*, curator: Marianne Dollo, Galerie Le Clézio, Paris, France
- 2024 *Le Luxe I*, Hommage à Matisse, HYPERBIEN Galerie, Montreuil, France
- 2023 *Always the Sun*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Affiche pour Paris 2024*, Nuit Blanche, Quai de la Mégisserie, Paris, France  
*De leur temps (7) Un regard sur les collections privées françaises*, ADIAF - Frac Grand Large Hauts-De-France, Dunkirk, France

- 2022 *That's All Folks ! (for 2021)*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Blooming*, Domaine Pommery, Reims, France  
*La Forêt magique*, curator : Chris Dercon, Palais des Beaux-Arts de Lille, Lille, France
- 2020 *La Promenade*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Back to the Future*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Modes & Travaux*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Programme « 1 immeuble, 1 œuvre »*, Emerige, creation of a fresco « *Home is where the heart is* », Gentilly, France
- 2019 *Les Enfants du Paradis*, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing, France  
*VOGUE*, Monnaie de Paris, Paris, France \*
- 2018 *Voyage au centre de la Terre*, curator: Jérôme Sans, Emerige residency, Paris, France
- 2017 *Contre-allées*, curator: Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2016 *Fall Benefit Auction*, The Drawing Center, New York, United States  
*Double Je*, curator: Jean de Loisy, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Intriguing Incertainties*, curator: Lorand Hegyi, MAMC, Saint-Etienne, France\*  
*De leur temps* (organized by the ADIAF), curator: Nathalie Ergino, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France
- 2015 *Carambolages*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*The Housebreaker*, curator: Gaël Charbau, Riga Art Space, Riga, Latvia
- 2013 *JCE (Biennial of the Young European Creation)*, Montrouge, France  
*58<sup>th</sup> Salon de Montrouge (Special Jury Award)*, Montrouge, France \*
- 2012 *Hot Babes & Tough Guys*, Galerie Oblique, Paris, France\*  
 End-of-studies project presentation, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Le Centquatre, Paris, France  
*Festival Fanzine, Papier Gâché*, Médiathèque Marguerite Duras, Paris, France  
*International Comics Festival*, Angoulême, France

\* Catalogue

**AWARDS**

- 2020 Winner Award Colas Foundation, Boulogne-Billancourt, France
- 2015 6<sup>th</sup> Club des Partenaires Award, Musée d'Art moderne et contemporain, Saint-Etienne, France
- 2013 58<sup>th</sup> Salon de Montrouge Jury Award, Montrouge, France

**RESIDENCY**

- 2017 Residency « Hors les murs », Institut français, New York, United States
- 2012 Residency at the Cité Internationale des Arts, Paris, France

**COLLECTIONS**

Solo Contemporary, Madrid, Spain

**SELECTIVE BIBLIOGRAPHY****Publication and Catalogues**

- 2022 *Dessin dans l'art contemporain*, Barbara Soyer, éd. Pyramyd, Paris
- 2021 *Fiat Lux*, Monograph, Co-ed. The Drawer, Galerie GP & N Vallois, Espace Jacques Villeglé - Saint-Gratien
- 2016 *I want to believe*, (monograph) exhibition catalogue, ed. Fage, MAMC, Saint-Etienne  
*Objets Hermès*, Printemps / Summer 2016, ed. Hermès, Paris  
*Intrigantes Incertitudes*, exhibition catalogue, MAMC+, ed. Fage, Saint-Etienne
- 2013 *Pierre Seinturier*, exhibition catalogue, Christophe Donner, Salon de Montrouge, Montrouge, Paris
- 2012 *Hot Babes & Tough Guys*, ed. W, Galerie Oblique, Paris
- 2011 *Greetings From Ennis*, silk-screened book, Ecole Nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris

**Press articles**

- 2024 Basile Bernard, « Pierre Seinturier, la peinture au galop », in *Slate* (online), February n.s., « Un brin de mystère... », in *ELLE* n° 4073, p. 30, January
- 2023 Robinette Girard, « Profession peintre », in *News 24* (online), 27 December  
 Marc Donnadieu, « Art et jeux olympiques », in *The Art Newspaper* (online), 21 December  
 Maud de La Forterie, « Profession peintre », in *Transfuge* n° 174, p.112, 20 December  
 Ian Phillips, « Gouttes d'or », in *ELLE décoration* n° 312, p.148 - 157, December  
 Marc Donnadieu, « Art et les Jeux Olympiques », in *The Artnewspaper* (online), 21 December  
 Inès Boittiaux, « À quoi ressemblent les affiches créés par des artistes pour les JO ? », in *BeauxArts* (online), 6 June  
 Christophe Rioux, « Les JO 2024 à l'af che », in *Le Quotidien de l'Art* n° 2622, 5 June, p.4  
 Kevin Bernardi, « Paris 2024 : L'Olympiade Culturelle dévoile les Affiches artistiques », in *Sport & Société* (online), 3 June  
 Maxime Monnotte, « Jeux de Paris 2024 : les 14 Affiches artistiques complémentaires dévoilées », in *Mes Infos – Affiches Parisiennes* (online), 2 June  
 Guillaume Depasse, « Olympiade culturelle de Paris 2024 : informations clés sur les évènements artistiques » in *Olympics.com*, 2 June  
 Maud de la Forterie, « DUNKERQUE De leur temps (7). Un regard sur les collections privées », in *Artpress* n° 510, May, p.75
- 2022 Soline Delos, « Pierre Seinturier scènes mystérieuses », in *Elle Décoration*, n° 295, February-March, p. 73  
 Rafael Pic, « Jean-François Prat 2022 : 3 finalistes », in *Le quotidien de l'art*, n° 2328, 16 February, p. 5  
 Alexandre Crochet, « Le prix Jean-François Prat dévoile les artistes en lice pour sa 11<sup>e</sup> édition », in *The Art Newspaper Daily*, n° 869, 16 February  
 Julie Chaizemartin, « Éloge de la main », in *Transfuge*, May, pp. 110-12
- 2021 Guillaume Lasserre, « Oh les beaux livres #3 », in *Le Club de Médiapart* (online), 13 December  
 Thomas Bernard, « Pierre Seinturier », in *Fluide Glacial*, n° 543, September, p. 28

- 2021 Philippe Piguet, « Pierre Seinturier : Maître du mystère », in *Art absolument*, n° 97, July/August/ September, pp. 56-61  
 R.P., « Rendez-vous », in *Le Quotidien de l'Art* (édition spéciale), 29 May, p. 26  
 Alisson Moss, « Rendez-vous dynamise Saint-Germain-des-Prés », in *Le Quotidien de l'Art daily* (online), n° 2177, 27 May  
 Maïlys Celeux-Lanval, « À Saint-Germain-des-Prés, le ' Rendez-vous ' des galeries », in *Beaux Arts Magazine* (online), 27 May  
 Julien Ducouret, « Val-d'Oise : Pierre Seinturier expose au centre culturel du Forum à Saint-Gratien », in *La gazette Val d'Oise* (online), 20 May  
 Marie Maertens, « Galeries / Marché de l'Art », in *Connaissance des arts*, n° 802, April, p. 104  
 Renaud Monfourny, « Pierre Seinturier », in *Le photoblog de Renaud Monfourny, photographe des Inrockuptibles* (online), 26 March  
 Mara Haberman, « Critic's Picks », in *Artforum* (online), March  
 n.s., « Le silence et la parole sont d'or à la galerie Vallois » in *The Art Newspaper*, March, n° 18, p.18.  
 Marina Hemonet, « 8 expositions à voir en galerie en mars à Paris », in *AD Magazine* (online), 3 March  
 n.s., « L'actualité des Galeries », in *L'Œil*, March, n° 742, p.95  
 n.s., « Galeries / Expositions », in *Beaux Arts Magazine*, March, n° 441, p.118  
 n.s., « On View », in *Frieze*, n° 217, March, pp.93 et 99  
 Alexandre Crochet, « La jungle mystérieuse de Pierre Seinturier », in *The Art Newspaper* (online), 25 February
- 2020 Stéphane Corréard, « Pierre Seinturier : les belles histoires », in *Les Arts Dessinés*, n° 12, October-December, pp. 156-160  
 Anne-Cécile Sanchez, « Jouer de la commande artistique », in *L'Œil* (online), 1 September  
 n.s., « La Fondation Colas annonce ses Lauréats 2020 », in *The Daily Art Newspaper*, n° 534 (online), 21 July  
 Yves Jaeglé, « La belle affiche du tournoi de tennis de Roland-Garros ! », in *Le Parisien*, 6 March  
 n.s., « Tableaux d'honneur, in *l'Équipe*, 1 March  
 n.s., « Roland-Garros 2020 : Découvrez l'affiche officielle ! », in *Roland-Garros*, 24 February  
 Valérie Noriega, « Roland-Garros dévoile l'affiche de son édition 2020 » in *Les petites affiches*, 24 February  
 n.s., « Roland-Garros dévoile l'affiche de son édition 2020 », in *Lequipe.fr*, 24 February  
 n.s., « L'affiche de Roland-Garros se dévoile », in *Le Figaro.fr*, 24 February  
 n.s. « Roland-Garros : l'affiche très « verte » de l'édition 2020 a été dévoilée », in *BFM RMC Sport*, 24 February (at 6:53p.m.)  
 Anne-Cécile Sanchez, « Eldorama, les grandes signatures d'aujourd'hui pour tous les publics », in *Le Journal des Arts*, 26 May, n° 524, p. 24  
 Alexandre Crochet, « In pictures, notre sélection parmi les ventes de la semaine à Paris », in *Artnewspaperdaily.com*, 18 February
- 2019 Arnau Salvadó, « Pierre Seinturier, a painterly forest », in *Metal Magazine*, 11 February  
 n.s., « Pierre Seinturier : sortir du cadre », in *Art Critique.com*, 31 January  
 Alain Berland, « Olivier Masmonteil et Pierre Seinturier : Eloges des paysages artificiels », in *Artnewspaperdaily.com*, 29 January  
 Sophie de Santis, « Visite virtuelle de l'exposition de Pierre Seinturier », in *Lefigaro.fr*, 24 January  
 Renaud Monfourny, « Pierre Seinturier », in *blogs.lesinrocks.com*, 22 January  
 Jean-Pierre Simard, « Pierre Seinturier revient chez Vallois avec un certain trouble en Centralia », in *lautrequotidien.fr*, 16 January
- 2018 Anaël Pigeat, « Voyage au centre de la terre », in *Artpress.com*, 10 March  
 Jean-Marie Durand, « Jérôme Sans ouvre au public des ateliers d'artistes rue de Tolbiac », in *lesinrocks.com*, 10 March  
 Agathe Moreaux, « Une exposition éphémère en plein XIIIe arrondissement », in *Lefigaro.fr*, 9 March

- 2017 Adam Stumacher, « The Man behind the metal detector », in *The New York Times*, n° 57583, 30 April, p. 9  
Fabien Simode, « La cuisine des peintres – Pierre Seinturier », in *L'Œil*, n° 698, February, p. 45  
Pierre Morio, « L'œil en mouvement – Portraits – Pierre Seinturier », in *L'Œil*, n° 698, February, p. 30
- 2016 Ingrid Luquet-Gad, « Retour à la nature », in *Les Inrockuptibles*, n° 1075, 6-12 July, p. 90  
Marie Godfrain, « Artisan, criminel et policier ont la même obsession du détail. », in *M le Monde*, n° 238, 9 April, p. 119  
Judicaël Lavrador, « Peintures cinématographiques », in *Beaux Arts Magazine*, n° 380, February, pp. 52-53  
Béatrice de Rochebouët, « Les mondes inventés de Pierre Seinturier », in *Le Figaro*, n° 22 212, 9 January, p. 31  
Béatrice de Rochebouët, « Au pays enchanté de Pierre Seinturier », in *Le Figaroscope*, n° 22 209, from 6 to 12 January, p. 36
- 2015 Valérie de Maulmin, « Pierre Seinturier le romantisme noir », in *Connaissance des Arts*, n° 743, December  
Frédéric Ramade, « Atelier A : Pierre Seinturier », in *Arte (TV)*, 30 min, 9 September  
n.s., « Pierre Seinturier primé par les partenaires du musée d'Art Moderne », in *Le Progrès*, 28 July, p. 32  
Aude Lavigne, « Pierre Seinturier, dessinateur et peintre », in *Les Carnets de la Création*, France Culture (radio), 19 March  
Éléonore Thery, « Drawing Now poursuit sur sa lancée », in *Le Journal des Arts*, n° 433, from 10 to 23 April, p. 26  
Eva Abbot, « Le meilleur du dessin à Paris », in *admagine.fr*, 27 March  
Caroline d'Esneval, « Drawing Now 2015 : Paris célèbre le Dessin Contemporain! », in *thegazeofaparisienne.com*, 27 March  
Béatrice de Rochebouët, « Les bonnes perspectives du dessin », in *Le Figaro*, n° 21 968, 26 March, p. 28  
Thierry Hay, « Drawing Now 2015 : qualité et internationalisme », in *culturebox.francetvinfo.fr*, 25 March  
Pascaline Vallée, « Drawing Now, les mille et une vies du dessin », in *pascalinevallee.wordpress.com*, 25 March  
Roxana Azimi, « Drawing Now, le rendez-vous du dessin contemporain », in *Le Quotidien de l'Art*, n° 798, 24 March, pp. 14-16  
Laurence Mouillefarine, « Dessin, une mine de talents », in *Madame Figaro*, 20 - 21 March, p. 63  
Éléonore Thery, « Drawing Now, sous le signe de l'engagement », in *Le Journal des Arts*, n° 431, from 13 - 16 March  
Sylvie Fontaine, « Pierre Seinturier », in *Artaïssime*, n° 9, January - April, p. 3
- 2014 Anaël Pigeat, « Pierre Seinturier », in *Art Press*, n° 412, June, pp. 50-51  
Sophie de Santis, « Pierre Seinturier, intrigues », in *Le Figaroscope*, n° 21 623, 12 February, p. 23  
n.s., « Pierre Seinturier », in *Lechassis.fr*, January
- 2013 Gaël Charbau, « Pierre Seinturier : Spectator's Cut », in *Le Quotidien de l'art*, n° 501, 6 December, p. 14