

LÁZARO A. SAAVEDRA GONZÁLEZ

Né en 1964 à La Havane (Cuba)
Vit et travaille à La Havane (Cuba)

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)

- 2019 *Lázaro Saavedra*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
- 2016 *Todo Abierto* à la Friche Belle de Mai, Marseille, France
Pensamiento Visual, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Choices Paris - Collectors Weekend, commissaire d'exposition: Laurent Le Bon & Emilie Bouvard, Palais de Tokyo, Paris, France*
Growing Up in Neverland, University of Tampa's Scarfone/Hartley Galerie, Tampa, USA
Base/Superestructura, Premio Nacional de la Artes Plásticas, Centre d'Art Contemporain Wifredo Lam, La Havane, Cuba*
- 2015 *Haciendo memoria*, Centre de développement pour l'Art Visuel, La Havane, Cuba
Añejo 27, 6^{ème} Salon d'Art Contemporain, Galerie Galiano, La Havane, Cuba*
- 2014 *Toma y daca*, Studio Figueroa Vives, Ambassade Norvégienne, La Havane, Cuba
- 2013 *Cortocircuitos*, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brésil
Expo sin concepto, Galerie Habana, La Havane, Cuba
Arte rupestre, Museum of Art, Galerie Luis de Soto, Cuba
- 2012 *Masaje visual para espectador de Bienal*, 11^{ème} Biennale de La Havane, Fortress San Carlos de La Cabaña, La Havane, Cuba*
- 2011 *Lázaro Saavedra (Estudiante)*, Académie des Beaux-Arts de San Alejandro, Marianao, Cuba
Altamente confidencial (Lázaro Saavedra en su Isla), Galerie Arte Actual, Quito, Equateur*
- 2009 *Sponsor*, 10^{ème} Biennale de La Havane, Galerie Servando Cabrera, La Havane, Cuba*
Lázaro Saavedra, Casa Encendida, Madrid, Espagne
- 2008 *Animaciones y videos 1997-2007*, Musée Goch, Goch, Allemagne
- 2007 *Exhumaciones*, Salle Zéro, Alliance Française, La Havane, Cuba
- 2006 *En una noche de terror cualquiera comete un crimen*, ICAIC – Institut de l'Art Cinématographique et de l'Industrie Cubain, La Havane, Cuba

- 2003 *El único animal que ríe*, Musée National des Beaux-Arts, La Havane, Cuba
Can't Buy My Love, Galerie Habana, La Havane, Cuba
- 2002 *Todo final es el comienzo de algo desconocido*, IAAB Atelier, Bale, Suisse
- 1998 *Historia par historiadores III*, Centre d'Art Provincial, Holguín, Cuba
Mi dossier, el descaro y la representación, Centre de Développement des Arts Visuels, La Havane, Cuba
- 1997 *Historia par historiadores II*, Galerie Arte Universal, Santiago de Cuba, Cuba
Masaje mental, Rice University Media Center, Houston, USA
Muriendo libre, DiverseWorks Art Space, Houston USA
- 1996 *Stipendiaten*, Ludwig Forum for International Art, Aachen, Allemagne
Cuerpo, alma y pensamiento, Galerie S, Aachen, Allemagne
Levántate Chago, no jodas Lázaro, Espacio Aglutinador, La Havane, Cuba
- 1995 *Historia par historiadores I*, Centre de Développement des Arts Visuels, Cienfuegos, Cuba
Historia par historiadores, partie du projet *Una de cada clase*, Galerie Luis de Soto / Université de La Havane, La Havane, Cuba
- 1993 *La imagen del pensamiento, el pensamiento de la imagen*, Galerie Habana, La Havane, Cuba
- 1991 *El desafío de mi arte*, Galerie Servando Cabrera Moreno, 4^{ème} Biennale de La Havane, La Havane, Cuba
- 1989 *Una mirada retrospective*, Centre Provincial des Arts Visuels et du Désign, La Havane, Cuba
- 1988 *Pintar lo que pienso, pensar lo que pinto*, Galerie L, La Havane, Cuba

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

- 2023 *Always the Sun*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2022 *Hacking Identity – Dancing Diversity*, commissaires : Anett Holzheid & Peter Weibel,
(dans le cadre de Esch 2022 - Capitale européenne de la culture), Center for Art and Media Karlsruhe,
Möllerei, Esch-Belval, Luxembourg
- 2018 *Buena Vista, Art Contemporain à Cuba*, Fondation Clément, commissaire : Gilbert Brownstone,
Martinique, France
Martires, XIV Bienal de Cuenca, Équateur
#00Biennial de la Habana, La Habana, Cuba
The 2018 Grants & Commissions of Cisneros Fontanals Art Foundation, Centro Cultural Metropolitano,
Quito, Equateur

- 2018 *100 contestations possibles*, Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain, Toulouse, France
Adiós Utopia: Dreams and Deceptions in Cuban Art Since 1950, Walker Art Center, Minneapolis, USA
- 2017 *Contre-allées*, commissaire : Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris
Peindre comme je bouge, Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain, Toulouse, France
Adiós Utopia: Dreams and Deceptions in Cuban Art Since 1950, Museum of Fine Arts Houston, Houston, USA
Digérer le monde, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Rochechouart, France
- 2016 *Lucite*, les nouvelles oeuvres de la collection, Musée de Rochechouart, France
Cuba, Tatuar la historia, PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italie
Tradiciones des dibujadas, Galerie Villa Manuela, La Havane, Cuba
- 2015 *Ficción y fantasía*, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brésil
Iconocracia, Centre-Musée Basque d'Art Contemporain, Vitoria-Gasteiz, Espagne
exposition itinérante: Centro Atlántico de Arte Moderno de Las Palmas, Iles Canaries, Espagne
Luminato Festival de l'Art et de la Créativité de Toronto, Toronto, Canada
Pulso, L Galerie, 12^{ème} Biennale de La Havane, Retiro Odontológico, La Havane, Cuba
Lost and Found, 12^{ème} Biennale de La Havane, Fábrica de Arte Cubano, La Havane, Cuba
Estrictamente personal, 12^{ème} Biennale de La Havane, Ambassade Espagnol, La Havane, Cuba
Pez Peo, 12^{ème} Biennale de La Havane, Centre d'Art Contemporain Wifredo Lam, La Havane, Cuba
HB – Muestra de arte contemporáneo cubano, 12^{ème} Biennale de La Havane, Pabexpo, La Havane, Cuba
Haciendo presión & El Péndulo de Foucault, 12^{ème} Biennale de La Havane, Morro-Cabaña Military History Park, La Havane, Cuba
La primera colá, Prix National d'Art Visuel, ICAIC - Institut de l'Art Cinématographique et de l'Industrie Cubain, 12^{ème} Biennale de La Havane, La Havane, Cuba
Contaminación, Musée National des Beaux-Arts, La Havane, Cuba
Ajaccio a la hora de Cuba, Musée Fesch, Ajaccio, France
Nueva tentaciones de Narciso, Maison de Mexico, La Havane, Cuba
Érase una vez en Cuba, Galerie La Acacia, La Havane, Cuba
The Spaces Between: Contemporary Art from La Havane, Bildmuseet, Université d'Umea, Umea, Sweden
- 2014 *Manipulación mediática en el arte cubano contemporáneo*, CDAV – Centre de Développement pour des Arts Visuels, La Havane, Cuba
Memorias de la obsolescencia, Sao Paulo, Brésil
Cuban Contemporary Perspectives #1, Galerie Bianconi, Milan, Italie
Eppur si muove, Torrione Passari Molfetta, Bari, Italie
La utilidad de la historia, Factoría Habana, La Havane, Cuba
Las otras narraciones : una decada de animacion independiente, Centre d'Art Contemporain Wifredo Lam Contemporary, 6^{ème} Salon d'Art Contemporain Cubain, La Havane, Cuba
Como (..) cosas que no existen, 31^{ème} Biennale de Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil
De lo sublime a lo ridículo, Hall Photographique de fabrication d'Art Cubain, La Havane, Cuba
Intermission : Video Cubano @ MOCA Cleveland, Musée d'art Contemporain, Cleveland, USA

- 2014 *A este lado del paraíso*, Bibliothèque Nationale Cubaine José Martí, La Havane, Cuba
Art Brussels, Bruxelles, Belgique
Rolling They meet, Contemporary Cuban Art in the Collection of CNAP, Centre d'exposition d'Urbanisme, Shanghai, Chine
- 2014 *Virgen de la Caridad del Cobre*, Miradas múltiples en el arte cubano contemporáneo, Galerie Libertad, Queretaro, Mexico
Global Practices. Art of Latin America in the Ella Fontanals-Cisneros Collection, Musée des Beaux-Arts de Boston, Boston, USA
Lo que sucede conviene, Galerie Servando Cabrero Moreno, La Havane, Cuba
The Spaces Between: Contemporary Art from La Havane, Galerie d'Art Morris and Helen Belkin, Université de British Columbia, Vancouver, Canada
- 2013 *Prácticas Globales. Art of Latin America in the Ella Fontanals-Cisneros Collection*, Fondation d'Art Cisneros Fontanals, Miami, USA
Citizens of the World: Cuba in Queens, Musée Queens, New York, USA
Viajando con Calvino, ligereza, rapidez, exactitud, visibilidad, multiplicidad y constancia, Centre culturel Espagno-Américain, La Havane, Cuba
Video Cubano, Galerie TCNJ Art, New Jersey, USA
Diversionismo Ideológico, Galerie Nuble, Santander, Espagne
Habitar, Construir, Pensar : Perspectives poétiques y discursivas del videoarte contemporáneo cubano (1990-2010), Musée d'Art Contemporain USF, Tampa, USA
De métaphores y metamorfosis, Victor Hugo House, La Havane, Cuba
Turn on, Musée National des Beaux-Arts, La Havane, Cuba
La perversion de lo clásico : anarquía de los relatos, 55^{ème} Biennale de Venise, Musée National d'Archéologie, Palazzo Reale, Cuban Pavilion, Venice, Italie
- 2012 *El deporte derecho del arte II*, Galerie Espacio Abierto (Revolución y Cultura magazine), La Havane, Cuba
El deporte derecho del arte I, Galerie Espacio Abierto (Revolución y Cultura magazine), La Havane, Cuba
Sucedáneos de fe, Couvent de Saint François d'Assise, La Havane, Cuba
Daiquiri sin azúcar, Galerie Habana, La Havane, Cuba
Virgen de la Caridad del Cobre. La Caridad nos une, Cathédrale Métropolitaine, Mexico City, Mexique
Las metáforas del cambio, 11^{ème} Biennale de La Havane, Factoría Habana, La Havane, Cuba
Traversías, 11^{ème} Biennale de La Havane, Centre Culturel Bertolt Brecht, La Havane, Cuba
Virgen de la Caridad del Cobre. Miradas múltiples de la plástica contemporánea de Cuba, Centre National pour les Arts, Mexico City, Mexique
Grabado en la memoria, Université des Arts, La Havane, Cuba
El camino más largo comienza con una simple línea, Galerie Continua, San Gimignano, Italie
Under the Influence: the Comics, Galerie d'Art Lehman College, New York, USA
Entre trópicos: 46°05': Cuba/Brésil, CAIXA Cultural, Rio de Janeiro, Brésil

- 2011 *Del símbolo a la metáfora. La Caridad nos une.* Centre Culturel Félix Varela, La Havane, Cuba
Imagecity: Selections from Cuban Video, YBCA – Centre pour les Arts Yerba Buena, San Francisco, USA
Crisiss... América Latina: Arte y Confrontación, Palace des Beaux-Arts, Mexico City, Mexique
 exposition itinérante: Musée Arocena, Torreon, Mexique
Spray, kubanische Videokunst, HansaHochhaus, Koln, Allemagne
- 2011 *La Ubre del Humor. Humor gráfico cubano contemporáneo*, CDAV – Centre de Développement pour l'Art Visuel, La Havane, Cuba
Ya sé Leer. Imagen y texto en el arte latinoamericano, Centre d'Art Wifredo Lam Contemporary, La Havane, Cuba
- 2010 *CUBA Avant-Garde*, Espace pour l'Art Contemporain Xin Dong Cheng, Beijing, Chine
Video Cubano, La 8^{ème} Etage, New York, USA
ARCO Madrid, Madrid, Espagne
Héroes y villanos, Carlos Garaicoa Studio, Madrid, Espagne
ADN, group exhibition of videos, Galerie Villa Manuela, La Havane, Cuba
- 2009 *Antecomienzo*, Factoría Habana, La Havane, Cuba
Video abierto 2, Murcia, Espagne
7th Mercosul Biennial, Porto Alegre, Brésil
50 años de una revolución solidaria. Video experimental y video arte: artistas de Cuba, Museum of Antioquia, Medellin, Colombie
Cuba : arte e historia desde 1968 hasta nuestros días, Musée de Groningen, Hollande
Para usted (For You), Collection Daros Latinamerica, Zurich, Suisse
I Shoot the Sheriff, Carlos Garaicoa Studio, Madrid, Espagne
- 2008 *Pulse Contemporary Art Fair*, Wynwood Art District, Miami, USA
Visionarios, Audiovisuels d'Amérique latine, exposition itinérante organisée par la Banque du Brésil, Brésil
5th Cuban Contemporary Art Fair, CDAV – Centre de Développement pour des Arts Visuels, La Havane, Cuba
Visiones desde una isla, Arte Actual FLASCO, Quito, Equateur
Estrategias de Resistencia, Espai 2N0U2, Barcelone, Espagne
No es neutral, exposition itinérante : Collection Daros Latinamerica, Zurich, Suisse ;
Tabakalera, San Sebastian, Espagne
Todos los caminos conducen a cuba, Galerie Riberaygua, Andorra
Puro arte, Maison de l'Amérique, Madrid, Espagne
Viva la muerte, Centre d'Art Moderne Atlantique, Las Palmas, Iles Canaries, Espagne
Cuba: arte e historia desde 1868 hasta nuestros días, Musée des Beaux-Arts, Montréal, Canada
States of exchange. Artists from Cuba, INIVA – Institut des Arts Visuels Internationaux, Londres, Royaume-Uni
Champola de maracuyá, sin azúcar ni ná: el reguetón, Maison privée, quartier de Cayo Hueso, La Havane, Cuba

- 2007 *Vostok*, CPAD, La Havane, Cuba
Homing Devices, Musée d'Art Contemporain USF, Tampa, USA
Domesticaciones, Espacio Aglutinador, La Havane, Cuba
A través del espejo. Arte cubano hoy, Galerie Allegro, Panama City, Panama
Intervenciones plásticas en La Marina, Château de Denia, Alicante, Espagne
Regarding Fear and Hope, Musée de l'Art de l'Université Monash, Clayton VIC, Australie
- 2007 *The Hours: Visual Art of Contemporary Latin America*, Musée d'Art Contemporain, Sidney, Australie
Espacios multiplicados, CDAV – Centre de Développement pour des Arts Visuels, La Havane, Cuba
Cuban Avant-Garde. Contemporary Cuban Art from the Farber Collection, Musée d'Art Harn, Gainesville, USA
Killing Time: An Exhibition of Cuban Artists from the 1980s to the Present, Art Exit, New York, USA
Turbulence, 3^{ème} Triennale d'Auckland, Auckland, Nouvelle-Zélande
Cosmos, Galerie Habana, La Havane, Cuba
- 2006 *Lista de espera: tiempo y transición en el arte cubano contemporáneo*, Galerie City Art / Galerie Metsna, Ljubljana, Slovenie
La vida en pelota, Galerie Servando, La Havane, Cuba
Estrecho dudoso, TEOR/ética, San Jose, Costa Rica
Habana Factory, A Chocolatería, Santiago de Compostela, Espagne
Batiscafo Project, Pasaje Acebo, La Havane, Cuba
Plus que ça change, Musée Royal Ontario, Toronto, Canada
Pacemaker, Galerie Edward Day, Toronto, Canada
El tercer entorno, Galerie La Casona, La Havane, Cuba
OFF-LOOP Festival, CCCE, Barcelone, Espagne
Certain Encounters: Daros Latinamerica Collection, Galerie d'Art Morris and Helen Belkin, Vancouver, Canada
Marcapaso, 9^{ème} Biennale de La Havane, Hotel Meliá Habana, La Havane, Cuba
Museo Tomado, 9^{ème} Biennale de La Havane, Cuban Art Building, Musée National des Beaux-Arts, La Havane, Cuba
La huella múltiple, 9^{ème} Biennale de La Havane, Couvent de Saint François d'Assise, La Havane, Cuba
Arte de Cuba, Centre Culturel Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil
exposition itinérante : Centre Culturel Banco do Brasil ; Brasilia, Brésil
- 2005 *Contactos y mediaciones. Poéticas de lo digital en el arte cubano*, Galerie d'Art Dunlop, Regina, Saskatchewan, Canada
The Hours, IMMA – Musée d'Art Moderne et Contemporain Irlandais, Dublin, Irlande
The Daros Latinamerica Tapes, Musée de la photographie Huis Marseille, Amsterdam, Hollande
Cuban Prints. Contemporary Visual Narratives, Galerie Sidney Mishkin, Baruch College, New York, USA
Heterónimos, Centre Culturel Conde Duque, Madrid, Espagne
- 2004 *Nueva ruta del arte cubano*, Galerie d'Art National, Kuala Lumpur, Malaisie
Just on Time, Galerie Habana, La Havane, Cuba
New Installations, Artists in Residency: Cuba, Usine de Matelas, Pittsburg, USA

- 2003 *SINembargo*, Espace de Création Contemporaine, Grenoble, France
Labores domésticas, Centre d'Art Visuel Provincial, Pinar del Río, Cuba
- 2002 *Atravesados*, Fondation Telefónica, Madrid, Espagne
Overtures über Wasser, Gelsenkirchen, Allemagne
Global Imprint: Prints from New Jersey to South Africa and Points Between, Mason Gross School of Arts Galleries, New Jersey, USA
- 2001 *Hello Cuba. Breaking Barriers. Contemporary Cuban Art*. Musée d'Art et de Sciences Mary Broga, Tallahassee, USA
Toronto 2001 International Fair, Toronto, Canada
- 2000 *Salón de Invierno*, Centre de Développement des Arts Visuels, La Havane, Cuba
La Havane Nagila. Cuba-Israel: Dialogue, exposition itinérante : Galerie Chelouche, Galerie Noga, Galerie Julie M., Tel Aviv Artists' Studios, Tel Aviv, Israël
From the Negative. An Exhibition of Contemporary Cuban Photography, Photographic Arts (PARTs), Minneapolis, USA
Ni a la derecha, ni a la izquierda, Santa Clara, Cuba
La conjunción de la nada. Arte cubano en el nuevo milenio, Centre de Développement des Arts Visuels, La Havane, Cuba
- 1999 *La huella múltiple 1999*, Centre de Conservation, Rénovation et Muséologie, La Havane, Cuba
Queloides, Centre de Développement des Arts Visuels, La Havane, Cuba
¡Te vi primero!, Rubén Martínez Villena Hall, La Havane, Cuba
Baila mi son. Quince sonos para quince artistas, Galerie La Acacia, La Havane, Cuba
Mind the Gap, APT Studios, Deptford, Londres, Royaume-Uni
Trabajando pa'l inglés, Galerie Concourse / Centre Barbican, Londres, Royaume-Uni
- 1998 *La dirección de la Mirada*, exposition itinérante : Stadthaus, Zurich ; Musée des Beaux-Arts, La Chaux de Fonds ; Fondation Prohelvetia, Zurich, Suisse
La imagen y el laberinto. Arte cubano actual. Maison des Arts, Vigo, Espagne
exposition itinérante: University Church, Santiago de Compostela, Espagne
Memorealism, Museum City, Fukuoka, Japon
The Stella Fine Art and Photography Show, Gramercy Park Armory, New York, USA
The Art International / NY Fair, Centre Jacob Javits, New York, USA
De una isla a otra isla, Fototeca de Cuba, La Havane, Cuba
I Festival de Performance Ana Mendieta, performance *Salud, dinero y amor*, UNEAC – Unión de Escritores y Artistas de Cuba, La Havane, Cuba

- 1997 *El ocultamiento de la almas*, Centre de Développement pour des Arts Visuels, La Havane, Cuba
Recintos interiores, 6^{ème} Biennale de La Havane, Fortresse de San Carlos de la Cabaña, La Havane, Cuba
Realidades virtuales, 6^{ème} Biennale de La Havane, La Havane, Cuba
Miradas sobre el Che, Ganbara de Donostia Hall (Basque Land) / Hika Ateneo (Bilbao), Espagne
1990's Art from Cuba: A National Exhibition and Residency Program, exposition itinérante : Centre Hallwalls des Arts Contemporains, Buffalo ; Institut d'Art Chicago, Chicago, USA
- 1996 *Mundo soñado. Joven plástica cubana*, Maison de l'Amérique, Madrid, Espagne
Altered States/. Rituals of Interchanges, Galerie Walter Phillips / Centre pour les Arts Banff, Alberta, Canada
La carne. Tatuajes, Espacio Aglutinador, La Havane, Cuba
De Huid van De Witte Dame, Fondation Stichting Arctic, Eindhoven, Hollande
Del sitio en que nacimos, Pavilion des Arts, Puebla, Mexique
Los héroes de la plásticas cubana, San Antonio Abad Hall, Las Palmas, les îles Canaries, Espagne
Río Almendares. Ni fresa, ni chocolate, Project Métropolitain Parc, Centre pour la Conservation, la Restauration, et la Muséologie, La Havane, Cuba
Las otras escri(p)turas, Centre Provincial pour des Arts Visuels et du Désign, La Havane, Cuba
- 1995 *Una de cada clase*, Fondation Ludwig de Cuba, Centre pour la Conservation, la Restauration, et la Muséologie, Cuba
Vestigios. Ego: un retrato posible, Centre de Développement pour des Arts Visuels, La Havane, Cuba
Iluminación, Centre de Développement pour des Arts Visuels, La Havane, Cuba
- 1994 *Utopía*, Galerie Espada, Maison du Jeune Créateur, La Havane, Cuba
Arte cubano de hoy / Art cubain Actuel, Galerie UQAM, Université de Quebec, Montréal, Canada
- 1993 *Cómprame y cuélgame*, Centre de Développement pour des Arts Visuels, La Havane, Cuba
Dibujo no te olvido, Centre de Développement pour des Arts Visuels, La Havane, Cuba
Mitos del arte cubano, Centre de Développement pour des Arts Visuels, La Havane, Cuba
- 1992 *Von Dort aus: Kuba*, Forum Ludwig pour l'Ar International, Aachen, Allemagne
La década prodigiosa. Plástica cubana de los 80, El Chopo University Museum, Mexico City, Mexique
The Unknown Face of Cuban Art, Centre du Nord pour l'Art Contemporain, Sunderland, Royaume-Uni
- 1991 *Nuevas adquisiciones contemporaneas: Muestras de arte cubano*, Musée National des Beaux-Arts, La Havane, Cuba
Ciertas historias de humor, Centre de Développement pour des Arts Visuels, La Havane, Cuba
Ostkunst-Westkunst, Forum Ludwig pour l'Ar International, Aachen, Allemagne
Humor en la plastica actual, Musée de l'Humour, San Antonio de los Baños, Cuba
Los hijos de Guillermo Tell, Musée Alejandro Otero des Arts, Caracas, Venezuela
exposition itinérante: Bibliothèque Luis Ángel Arango, Bogota, Colombie ; Banco de la República, Bogota, Colombie

- 1990 *The Nearest Edge of the World: Art and Cuba Now*, exposition itinérante : Massachusetts College of Art and Design, Boston ; Bronx Museum, New York, USA
Salón de Artes Plásticas UNEAC 90, Musée National des Beaux-Arts, La Havane, Cuba
1^{er} Salón Nacional de Humorismo y Sátira, Musée de l'Humour, San Antonio de los Baños, Cuba
El objeto esculturado, Centre de Développement pour des Arts Visuels, La Havane, Cuba
Cuba OK, Arte actual de Cuba, Städtische Kunsthalle, Dusseldorf, Allemagne
Sin chistar, Galerie Guerrero, La Havane, Cuba
- 1989 *¿Arte-sexo? Lo erótico en el arte*, Galerie Luis de Soto / Université de La Havane, La Havane, Cuba
Kitsch, Centre d'Art Galiano y Concordia, La Havane, Cuba
La tradición del humor, 3^{ème} Biennale de La Havane, Musée National des Beaux-Arts, La Havane, Cuba
Arte y humor, Galerie Matanzas, Matanzas, Cuba
El paisaje, 3^{ème} Biennale de La Havane, Comité d'Etat pour les Finances, La Havane, Cuba
- 1988 *4^{to} Salón de Pequeño Formato*, Galerie L, La Havane, Cuba
Raíces en acción. Nuevos artistas cubanos, Musée d'Art Carrillo Gil, Mexico City, Mexique
2^{do} Encuentro de Jóvenes Artistas Plásticos, 2^{ème} Salon des Jeunes Artistes Visuels de Cuba, Musée Provincial de Villa Clara, Santa Clara, Cuba
Encuentro Internacional de Plástica Joven Socialista, Leningrad, Russie
6to Encuentro paisaje, Maison de la Culture, Baracoa, Guantánamo, Cuba
Arte cubano contemporáneo, Galerie Tetriakov, Moscow, Russie
Suave y fresco, Musée National des Beaux-Arts, La Havane, Cuba
Collateral to the Meeting on Pedagogy at ISA, ISA - Institut Supérieur d'Art, La Havane, Cuba
No por mucho madrugar amanece más temprano, Fototeca de Cuba, La Havane, Cuba
El solo lo que ves, La Havane, Cuba
No es solo lo que ves, Galerie Luis de Soto / Université de La Havane, La Havane, Cuba
- 1987 *Salón Playa 1987*, Galerie Servando Cabrera Moreno, La Havane, Cuba
Salón de Grabado 1987, Musée National des Beaux-Arts, La Havane, Cuba
1^{er} festival de la Creación y la Investigación, ISA - Institut Supérieur d'Art, La Havane, Cuba
1^{er} Encuentro de Jóvenes Artistas Plásticos, 1^{er} Salon des Jeunes Artistes Visuels de Cuba, Provincial Museum of Villa Clara, Villa Clara, Cuba
Veinte y tantos abriles, Galerie Habana, La Havane, Cuba
Aire fresco, Galerie Plaza Vieja, Fonds Cubain des Bien Culturels, La Havane, Cuba
Inaugural Exhibition of the House of Culture of Punta Gorda, Moa, Cuba
1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 y 12, Maison du Jeune Créateur / Galerie Habana, La Havane, Cuba
La obra: estrictamente personal, Fototeca de Cuba, La Havane, Cuba
- 1986 *Relevo ISA*, El Pasillo Galerie, 2^{ème} Biennale de La Havane, ISA - Institut Supérieur d'Art, La Havane, Cuba
Homenaje I, ISA - Institut Supérieur d'Art, La Havane, Cuba
Homenaje II, Vitrine de la librairie La Moderna Poesía, La Havane, Cuba
10 años del ISA, Musée National des Beaux-Arts, La Havane, Cuba

- 1986 *Salón 13 de Marzo*, Galerie L, La Havane, Cuba
Collateral to Pedagogía '86, ISA - Institut Supérieur d'Art, La Havane, Cuba
Puré expone, Galerie L, La Havane, Cuba
- 1985 *Salón 13 de Marzo*, Galerie L, La Havane, Cuba
- 1983 *II Salón Nacional de Artes Plásticas*, Musée National des Beaux-Arts, La Havane, Cuba
- * catalogue

PRIX ET RECOMPENSES

- 2014 Prix National des Arts Visuels, La Havane, Cuba
 Prix de Curatelle - Mention à son exposition solo: *Expo sin concepto*, 2013, accordée par le Conseil National des Arts Visuels, La Havane, Cuba
- 2012 Prix Maretti, accordé par la Fondation Valerio Riva, Naples, Italie
- 2007 Diplôme d'honneur, décerné par La Havane, Cuba pour son pratique de l'enseignement de l'impact esthétique et artistique indélébile, La Havane, Cuba
- 2000 Diplôme de Mérite Pédagogique décerné par le Ministre de la Culture, La Havane, Cuba
- 1999 Distinction pour la Culture Nationale, La Havane, Cuba
- 1993 Prix "Abril", La Havane, Cuba
- 1987 Mention accordée par Fonds Cubain des Bien Culturels, au Salon de la Gravure de 1987 (Grabado '87), La Havane, Cuba
 Grand Prix du Premier Festival de la Création et de la Recherche, ISA - Institut Supérieure d'Art, La Havane, Cuba
 Prix accordé par la Secion des Arts Visuels du Ministère de la Culture au Festival de la Création et de la Recherche, ISA - Institut Supérieure d'Art, La Havane, Cuba
- 1986 La première place au séminaire sur José Martí avec l'exposition *Homenaje*, La Havane, Cuba

RESIDENCES

- 2010 Fondation Brownstone, Paris, France
- 2006 Projet Batiscafo, La Havane, Cuba

- 2004 Usine de Matelas, Pittsburg, USA
- 2002 Artiste Résident au lab de la Fondation Christoph Meiran, Basel, Suisse
- 1999 Artiste Résident au Centre Barbican, Londres, Royaume-Uni
- 1998 Artiste Résident au Museum City Fukuoka '86, Fukuoka, Japon
Artiste Résident à l'ECAV, Fondation Pro-Helvetia, Valais, Suisse
- 1997 1990's Art de Cuba: Un Programme Nationale de Résidence et d'Exposition, New York, USA
DiverseWorks Espace des Arts, Houston, USA
- 1996 Artiste Résident au Centre Baff pour les Arts, Alberta, Canada
Artiste Résident au Forum Ludwig pour l'Art International, Aachen, Allemagne

COLLECTIONS PUBLIQUES (SELECTION)

Galerie d'Art d'Ontario, Toronto, Canada
Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal, Canada
Centre d'Art Contemporain Wifredo Lam, La Havane, Cuba
Musée National des Beaux-Arts, La Havane, Cuba
Conseil National des Arts Visuels, La Havane, Cuba
Fonds Cubain des Bien Culturels, La Havane, Cuba
Fondation Brownstone, Paris, France
Forum Ludwig pour l'Art International, Aachen, Allemagne
Daros Latinamerica, Zurich, Suisse
Collection Bacardí, USA
Fondation d'Art CIFO, USA
Fondation Farber, USA

BIBLIOGRAPHIE

Publications et catalogues

- 2016 *Base/Superstructura*, Ed. Conseil National des Arts Visuels, Centre d'Art Contemporain Wilfredo Lam, La Havane, Cuba
- 2015 *Lázaro Saavedra - Añejo 27*, Ed. Collages Ediciones, La Havane, Cuba
Lázaro Saavedra, Colección Espiral, Ed. ArteCubano - Consejo Nacional de las Artes Plásticas
- 2014 *Arte Cubano Contemporáneo, collection 2008-2013*, Conseil National des Arts Visuels, La Havane, Cuba, pp.312-315, 391
- 2013 *Museo Nacional de Bellas Artes La Habana - Colección de Arte Cubano-*, (text) Corina Matamoros Tuma, Ed. National Museum of Fine Arts, La Havane, Cuba, pp.266-267
- 2011 *Altamente confidencial: Lázaro Saavedra en su isla*, Ed. Arte Actual – FLACSO ECUADOR, Quito, Equateur
- 2009 *Sponsor*, Ed. Galerie Servando, La Havane, Cuba

Articles de presse

- 2022 Clément Perarnaud, « Pour automatiser la censure, cliquez ici », *Le Monde diplomatique*, juillet 2022, p.18
- 2018 Maximiliano Duron, « Cisneros Fontanals Art Foundation Will Close Miami Exhibition Space », in *artnews.com*, 24 janvier
- 2017 n.s., « 3 figures de l'art contemporain cubain », in *Beaux arts magazine*, n° 401, novembre, p. 204
n.s. , « Vu pour vous », in *Beaux arts magazine*, n°401, novembre, p. 91
n.s. , in *AMA magazine*, n° 290, page de couverture, 18 octobre
n.s. « Olga Viso on Adiós Utopia, Us-Cuba Relations, and the Changing Role of Museums », in *cubanartnews.org*, 7 novembre
- 2016 Frédéric Bonnet, « Le marché des arts, Galeries », in *Le journal des arts*, n°458, 27 mai - 9 juin, p. 23
- 2015 Maria de los Angeles Pereira, « Lázaro Saavedra: Pintar lo que pienso, pensar lo que pinto », in *Artecubano*, janvier, couverture, pp. 4 -27
- 2014 Carolina García, « Lázaro Saavedra, Premio Nacional de Artes Plásticas », in *ArteCubano*, mars, p. 1

2013 Emily Snyder, « The Fist of Lázaro is the Fist of His Generation : Lázaro Saavedra and New Cuban Art as Dissidence », in ascecuba.org, 30 novembre