

**PETER STÄMPFLI**

Né en 1937 à Deisswil (Suisse)

Vit et travaille à Paris (France) et Sitges (Espagne)

Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Bienne en 1954

**EXPOSITIONS PERSONNELLES (Sélection)**

- 2018 *Stämpfli Pop (1963-1964)*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France \*
- 2017 *Ligne continue*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France \*
- 2008 *Œuvres sur papier et sculptures récentes*, Galerie Baudoin Lebon, Paris, France
- 2002 *Peter Stämpfli*, Galerie nationale du jeu de Paume, Paris, France \*
- 1999 *Peter Stämpfli*, Musée d'art et d'histoire, Fribourg, Suisse (rétrospective) \*
- 1997 *Peter Stämpfli*, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, France (rétrospective) \*
- 1994 *Peter Stämpfli*, Musée des beaux-arts, Dole, France (rétrospective) \*
- 1989 Sabine Wachters Fine Arts, Knokke-Heist, Belgique (également en 1992 et 1994)
- 1988 Galerie Lelong, Paris, France \*  
Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse (également en 1988 \*, 1991, 1999, 2007 \*, 2012 \*, 2015 \*)
- 1982 *Peter Stämpfli*, Kunsthau, Aarau, Suisse \*
- 1980 *Peter Stämpfli*, Musée national d'art moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris, France \*  
Galerie Maeght, Paris, France \*
- 1979 Galerie Maeght, Zürich, Suisse \*  
*Peter Stämpfli*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, France (rétrospective) \*
- 1978 Galerie Jean Larcade, Paris, France (1966 \*, 1976)
- 1976 *Peter Stämpfli*, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France (rétrospective) \*
- 1974 *Peter Stämpfli*, Musée Galliera, Paris, France
- 1972 *Peter Stämpfli*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique \*
- 1971 Galerie Rive Droite, Paris, France (1970, 1969)  
Galleria Christian Stein, Turin, Italie
- 1970 35<sup>ème</sup> Biennale de Venise, Pavillon suisse, Venise, Italie \*

- 1969 Galerie Bischofberger, Zürich, Suisse
- 1968 Centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato di Tella, Buenos Aires, Argentine
- 1966 City-Galerie, Zürich, Suisse \*

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021 *Images to Images, European Figurative art in the 60' and the 70'*, Kuća legata, Belgrade, Serbie
- 2020 *La vie dans l'espace, Musée régional d'art contemporain Occitanie*, Sérignan, France  
*Avant-garde cinématographiques / Cinéma expérimental, Colloque international, Projection du film*  
« Ligne Continue », Auditorium de l'INHA, Institut National d'Histoire de l'art, Paris, France
- 2019 *Eldorama, Lille 3000 Eldorado, Tripostal, commissaires : Jérôme Sans et Jean-Max Colard*, Lille, France
- 2018 *Pastels, du 16° au 21° siècle, Liotard, Degas, Klee, Scully*, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Suisse \*
- 2017 *Film Implosion ! Schweizer Filmexperimente*, Museum für Gestaltung, Zürich, Suisse  
*Swiss Pop Art, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Suisse*
- 2014 *Avec et sans peinture, MAC VAL – Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France\**  
*Fondation Maeght. 50 ans de collection, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France*  
*The Great Acceleration, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taïwan \**
- 2013 *Une brève histoire des lignes, Centre Georges Pompidou, Metz, France*  
*Pop Art Design, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Danemark*  
*Pop Art Design, Moderna Museet, Stockholm, Suède*  
*Pop Art Design, Barbican Art Gallery, Londres, Royaume-Uni*
- 2012 *Pop Art Design, Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Allemagne \**
- 2011 *Dessins !? Cosmogonies et paysages, Galerie Maeght, Paris, France \**  
*50 artistes, une collection, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France \**
- 2010 *Nevermore - Souvenir, souvenir, que me veux-tu ?, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France*  
*Crises 2 films, Centre Georges-Pompidou, Paris, France*
- 2009 *30 ans du centre d'art contemporain, Abbaye Saint-André, Meymac, France*
- 2008 *Europop, Kunsthaus, Zürich, Suisse*  
*La Figuration narrative, Paris 1960-1972, Grand Palais, Paris, France ; Instituto Valenciano de Arte Moderna, Valence, Espagne \**  
*Trahison Collection du CAPC, CAPC, Bordeaux, France*  
*Regarde de tous tes yeux, regarde, Musée des beaux-arts, Dole, France*
- 2007 *Project for a revolution in New York, Matthew Marks Gallery, New York, Etats-Unis*  
*Pop Art 1956-1968, Scuderia del Quirinale, Rome, Italie \**

- 2004 *Connaissez-vous votre musée ?*, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France
- 2003 *Chiaopanshan International Sculpture Park*, Fushing Township, Taoyuan County, Taïwan \*  
*L'Objet et moi*, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France \*  
*MANIF Seoul 2003*, International Sculpture Park, Gongju, Corée du Sud \*
- 2001 *Les années Pop*, Musée national d'art moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris, France \*  
*Pop Impressions Europe/USA*, Saint Louis Art Museum, Saint Louis, Etats-Unis
- 2000 *La Figuration narrative*, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, France \*
- 1998 *50 Jahre Sammeln - Akzente der Sammlung*, Kunstmuseum, Thoune, Suisse \*  
*Autour de "36 polaroids de Georges Perec"*, Carré d'art, Nîmes, France  
*Accrochages inédits*, Musée de Grenoble, Grenoble, France  
*Manifeste communiste 150<sup>e</sup> anniversaire, 100 peintres et sculpteurs*, Fête de l'Humanité, La Courneuve, France \*  
*Im Reich der Zeichnung*, Musée Jenisch, Vevey ; Civica Galleria d'Arte, Bellinzona, Suisse \*
- 1997 *Modèles déposés*, Musée des beaux-arts, Dole, France  
*The Sixties – Great Britain and France 1962-1973*, Brighton Museum & Art Gallery, Brighton, Royaume-Uni  
*Kreiselsammlung S.H. Oberhofen*, Kunst Museum, Olten, Suisse  
*The Pop' 60s, Travessia Transatlantica-Transatlantic Crossing*, Centro Cultural de Belem, Lisbonne, Portugal \*
- 1996 *Collections - Collection*, Musée d'art moderne, Villeneuve-d'Ascq, France  
*Les Sixties*, Musée d'histoire contemporaine, Paris, France \*  
*50<sup>ème</sup> anniversaire de l'École de Paris, 1945-1975*, Maison de l'UNESCO, Paris, France \*
- 1995 *Au rendez-vous des amis*, Musée d'art moderne et contemporain, Genève, Suisse  
*Dessins de la Fondation Maeght*, Musée du Luxembourg, Paris, France ; Musée d'art et d'histoire, Fribourg, Suisse
- 1994 *Dessiner une collection*, Musée du Luxembourg, Paris, France \*
- 1993 *Sammelbestände 1993*, Kunstmuseum, Thoune, Suisse  
*Collection de la Fondation Maeght*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France  
*Le Fonds départemental du Val-de-Marne*, Hôtel de Ville, Créteil, France \*
- 1992 *Manifeste*, Musée national d'art moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris, France  
*Georges Perec – l'amateur d'art*, Bibliothèque Robert Desnos, Montreuil, France ; Institut français, Dresde, Allemagne \*
- 1991 *Unter Null – Kunsteis, Kälte und Kultur*, Centrum Industrie-Kultur, Nuremberg; Stadtmuseum, Munich, Allemagne \*  
*Aspects de la Figuration dans les années 60*, Musée Herbert, Grenoble ; Espace Berthelot, Lyon ; Tour du Roy René, Marseille ; Fondation Charles-Cante, Mérignac ; Fondation Mona Bismarck, Paris, France
- 1990 *Soixante-dix ans de peinture en France*, Fête de l'Humanité, La Courneuve, France

- 1989 *L'Art en France - un siècle d'inventions*, Salle de l'Union des Peintres, Moscou ; Musée de L'Ermitage, Leningrad, Russie  
*Profils d'une collection*, Musée d'art moderne, Villeneuve-d'Ascq, France  
*L'Auto : mobile de l'art*, Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse \*
- 1986 *La Fin des années 60 (d'une contestation à l'autre)*, Centre d'art contemporain, Abbaye Saint-André, Meymac, France \*  
*Das Automobil in der Kunst*, Haus der Kunst, Munich, Allemagne \*  
*Fête de l'Humanité - 100 peintres en France*, Parc de La Courneuve, La Courneuve, France
- 1985 *Dinge des Menschen*, Städtische Kunsthalle, Recklinghausen, Allemagne \*  
*18<sup>ème</sup> Biennale*, Openluchtmuseum Middelheim, Anvers, Belgique \*  
*Paris vu par le cinéma d'avant-garde 1923-1985*, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
- 1984 *VL Thuner Ausstellung*, Kunstmuseum, Thoue, Suisse  
*Exposition 84*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, France
- 1983 *1960*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, France
- 1982 *Sans titre*, Musée d'art de Toulon, Toulon, France  
*Trente ans de cinéma expérimental en France (1950-1980)*, Centre Georges-Pompidou, Paris, France \*
- 1980 *Dessins à la Fondation Maeght*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France \*  
*Accrochage IV - Images transposées - Images composites*, Centre Georges-Pompidou, Paris, France  
*Schweizer Museen sammeln aktuelle Schweizer Kunst*, Kunsthau, Zürich ; Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, Suisse  
*Pop-Art und verwandte Strömungen in der Schweiz*, Kunstmuseum, Thoue, Suisse \*  
*Le Dessin*, Galerie Breteau, Paris, France
- 1979 *L'Univers d'Aimé Maeght*, Maison de la Culture, Rennes, France  
*Tendances de l'art en France 1968-1979*, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France \*  
*Sélection du Salon de Mai*, Musée municipal d'art, Aomori, Japon  
*Art contemporain suisse, collection de la Banque du Gothard*, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, Suisse
- 1978 *Panorama de l'art français*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal  
*Biennale de Paris '59-'73*, The Seibu Museum of Art, Tokyo, Japon  
*Museum of Drawers*, The Smithsonian Institution's National Museum of Design, Washington ; Institute of Contemporary Art, Los Angeles, Etats-Unis  
*Seven French Drawers*, Nancy Hoffmann Gallery, New York, Etats-Unis  
*arTitudes de François Pluchart*, Galerie d'art contemporain des musées de Nice, Nice, France \*  
*Das Schubladenmuseum (Herbert Distel)*, Kunsthau, Zürich, Suisse \*
- 1977 *Aspects of Realism*, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg; Edmonton Art Gallery, Edmonton; Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal ; Windsor Art Gallery, Windsor ; London Art Gallery/McIntosh Memorial Art Gallery, London ; Art Gallery of Hamilton, Hamilton, Canada  
*Mythologies quotidiennes n° 2*, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France \*  
*Paris-New York*, Musée national d'art moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris, France \*  
*10<sup>ème</sup> Biennale de Paris, 1959-1967*, Fondation nationale des arts plastiques et graphiques, Paris, France \*

- 1976 *Art contemporain IV*, Musée national d'art moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris, France  
*Aspects of Realism*, The Gallery, Stratsford, Canada  
*The Seventies*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade, São Paulo, Brésil  
*Panorama de l'art français 1960-1975*, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israël \*
- 1975 *Décréation*, Galerie Lara Vincy, Paris, France
- 1974 *Hyperréalistes américains, Réalistes européens*, Kunstverein, Hanovre, Allemagne ;  
 Centre national d'art contemporain, Paris, France\* ; Museum Boijmans-van Beuningen, Rotterdam, Pays-Bas\*
- 1972 *Relativierend Realismus*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Pays-Bas  
*72-72 Douze Ans d'art contemporain en France*, Grand Palais, Paris, France \*  
*Hyperréalistes américains*, Galerie des 4 Mouvements, Paris, France
- 1971 *Films realizados por artistas*, Cayc, Buenos Aires, Argentine  
*7<sup>ème</sup> Biennale de Paris*, Parc floral de Paris, Vincennes, France \*  
*The Swiss Avant-Garde*, Centre Culturel, New York, Etats-Unis \*
- 1970 *Collection de la Peau de Lion*, Kunsthau, Zürich, Suisse\*  
*Pop-Sammlung Beck*, Rheinisches Landesmuseum, Bonn; Kunsthalle, Darmstadt, Allemagne ;  
 Museum am Ostwall, Dortmund, Allemagne \*  
*Films réalisés par des peintres*, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1969 *Distances*, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*22 Junge Schweizer*, Kunsthalle, Berne, Suisse\*  
*6<sup>ème</sup> Biennale de Paris, jeunes artistes à Paris*, Musée Galliera, Paris, France  
*35<sup>ème</sup> Biennale de Venise*, Pavillon suisse, Venise, Italie \*
- 1968 *Salon Comparaisons*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France (1967, 1966, 1965, 1964)
- 1967 *5<sup>ème</sup> Biennale de Paris*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*9<sup>ème</sup> Biennale de São Paulo*, Section suisse, São Paulo, Brésil \*
- 1966 *17<sup>ème</sup> Salon de la Jeune Peinture*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*Salon Comparaisons*, Musée d'Art moderne, Osaka ; Musée d'Art moderne, Kyoto, Japon
- 1965 *Cornucopia*, Molton Gallery, Londres, Royaume-Uni  
*Hommage à Berlin*, Galerie René Block, Berlin, Allemagne  
*Pop por-Pop Corn-Corny*, Galerie Jean Larcade, Paris, France  
*4<sup>ème</sup> Biennale de Paris*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*Berner Maler + Bildhauer*, Kunsthalle, Berne, Suisse  
*Table d'orientation provisoire pour une lecture de l'art d'aujourd'hui*, Galerie Zunini, Paris, France
- 1964 *25 artistes bernois et biennois*, Städtische Galerie, Bienne, Suisse  
*The Third International Young Artists Exhibition*, Seibu, Tokyo, Japon \*  
*Weihnachtsausstellung*, Kunsthalle, Berne, Suisse
- 1963 *3<sup>ème</sup> Biennale de Paris*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France \*  
*Weihnachtsausstellung*, Kunsthalle, Berne, Suisse

## **COLLECTIONS (sélection)**

Kunsthau, Aarau, Suisse

Musée des Beaux-Arts, Berne, Suisse

Musée de la Communication, Berne, Suisse

Propriété de la Confédération Helvétique, Berne, Suisse

Musée de Dole, Dole, Suisse

Musée d'Art Contemporain, Dunkerque, France

Musée d'Art et d'Histoire, Genève, Suisse

Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France

Collection del Banco di Gottardo, Lugano, Suisse

Fondation Lintas, Nîmes, France

Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Fonds Régional d'Art Contemporain, Picardie, France

Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France

Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France

Musée de Skopje, Skopje, Macédoine

Kunstmuseum, Thoun, Suisse

Fondation Arc-en-Ciel, Hara Museum, Tokyo, Japon

MAC/VAL, Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France

Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, France

Collection de "La Peau de Lion", Zürich, Suisse

Kunsthau, Zürich, Suisse

Pinacothèque, Aoste, Italie

Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, Etats-Unis

Centre d'Art Contemporain, Saint-Priest, France

Diputacio Provincia de Tarragona, Espagne

Fonds de décoration de l'État de Genève, Genève, Suisse

The Berardo Collection, Sintra Museum of Modern Art, Sintra, Portugal

The Museum of Modern Art, New York, Etats-Unis

Musée d'Art contemporain, Sérignan, France

**BIBLIOGRAPHIE (sélection)**

- 2018 *Stämpfli Pop (1963–1964)*, catalogue d'exposition, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2017 *Ligne continue*, catalogue d'exposition, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2015 *L'œuvre de Stämpfli*, Daniel Abadie, éd. Hazan (monographie), Paris, France
- 2011 *Peter Stämpfli*, Bernard Vasseur, éd. Cercle d'art (monographie), Paris, France
- 2003 *Peter Stämpfli*, Gilbert Lascault, éd. Ides et Calendes (monographie), Neuchâtel, Suisse
- 1999 *De l'objet à l'image: Peter Stämpfli depuis les années soixante*, Marco Livingstone, éd. Benteli Verlag (monographie), Berne, Suisse
- 1991 *Peter Stämpfli*, Daniel Abadie, éd. Albert Skira (monographie), Genève, Suisse
- 1978 *Peter Stämpfli*, Alfred Pacquement, Art-Cahier n° 5, éd. SMI (monographie), Paris, France
- 1970 *La Peinture de Stämpfli*, Alain Jouffroy, éd. Arte Fratelli Pozzo (monographie), Turin

**FILMOGRAPHIE (sélection)**

- 1995 *Peter Stämpfli*, 19' couleur, production Imago.
- 1987 *Peter Stämpfli*, un entretien avec Daniel Abadie, 8'30", couleur, Studio K.
- 1981 *Sitges 1900*, Peter Stämpfli, couleur, 16 mm, 23'30".
- 1974 *Ligne continue*, Peter Stämpfli, couleur, 16 mm, 8'20"; son: Daniel Humair à la batterie
- 1969 *Firebird*, Peter Stämpfli, couleur, 16 mm, 5'.

**ARTICLES DE PRESSE (sélection)**

- 2021 n.s., « Frühes Werk von Peter Stämpfli angekauft », in *Programmheft Februar bis August 2021 – Kunstmuseum Thun, Thun Panorama* (online), février, pp. 12-13 et 25
- 2020 Diane Zorzi, « Peter Stämpfli : “Je peins le pneu automobile sans relâche depuis cinquante ans” » in *Le magazine des enchères par interenchères* (online), 18 novembre
- 2019 Anne-Cécile Sanchez, « ‘Eldorama’, les grandes signatures d’aujourd’hui pour tous les publics », in *Le Journal des Arts*, n° 524, 26 mai, p. 24  
Fanny Revault, « Peter Stämpfli », in *artinterview.com*, 18 avril
- 2018 n.s., « Peter Stämpfli-Stämpfli Pop (1963-1964) », in *Télérama Sortir*, du 10 au 16 octobre, n° 3586, p.32  
Philippe Dagen, « Sélection galerie : Peter Stämpfli chez Georges-Philippe et Nathalie Vallois », in *Le Monde* (online), 12 octobre  
Charles-Arthur Boyer « Paris, Peter Stämpfli », in *Artpress*, n° 460, novembre, p. 78  
Pierre Barbancey, « Je ne suis pas un peintre abstrait, mais pas non plus un peintre narratif », in *L’Humanité*, n° 22531, 10 octobre, p. 20  
n.s. « Peter Stämpfli Galerie Georges Philippe et Nathalie Vallois – Paris-6e Jusqu’au 20 octobre 2018 », in *L’Œil*, octobre, p. 137  
Jérémie Glaize, « La fondation Stämpfli s’agrandit », in *Lejournaldesarts.fr*, 10 juillet
- 2017 n.s., « L’art en voyage », in *Air France magazine*, septembre  
Maximiliano Durón, « Selections from Around Art Basel 2017 », in *artnews.com*, 13 juin  
Roxana Azimi, « Unlimited - Peter Stämpfli », in *Le Quotidien de l’Art*, hors-série, juin  
n.s., « Peter Stämpfli », in *Wallstreetinternational.com*, 8 mai  
n.s., « Ligne continue », in *Parisart.com*, 2 mai  
Elke Buhr, « Art Basel Unlimited plays host to spectacular large-scale installations – with an actual airship even flying in this year », in *Monopole Special Issue Art Basel*