

PETER STÄMPFLI

Born in 1937 in Deisswil (Switzerland)

Died in 2026 in Paris (France)

Graduated from the École des Beaux-Arts in Bienne, Switzerland, in 1954

SOLO EXHIBITIONS

- 2026 *S37. 1980. Print on vinyl*, Stämpfli Foundation, Sitges, Spain
Traffic : Tribute to Peter Stämpfli, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2025 *Figuratif Narratif – Empreinte 2025 – 1950-2025*, Stämpfli Foundation–Contemporary Art, Sitges, Spain
- 2022 *Fast and Furious (1969-1975)*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France *
Mon exposition, La Fundació Stämpfli, Sitges, Spain
- 2018 *Stämpfli Pop (1963-1964)*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France *
- 2017 *Ligne continue*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France *
- 2008 *Œuvres sur papier et sculptures récentes*, Galerie Baudoin Lebon, Paris, France
- 2002 *Peter Stämpfli*, Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, France *
- 1999 *Peter Stämpfli*, Musée d'art et d'histoire, Freiburg, Switzerland (retrospective exhibition) *
- 1997 *Peter Stämpfli*, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, France (retrospective exhibition) *
- 1994 *Peter Stämpfli*, Musée des beaux-arts, Dole, France (retrospective exhibition) *
- 1989 Sabine Wachters Fine Arts, Knokke-Heist, Belgium (also in 1992 and 1994)
- 1988 Galerie Lelong, Paris, France *
Galerie Sonia Zannettacci, Geneva, Switzerland (also in 1988 *, 1991, 1994, 1999, 2007 *, 2012 *, 2015 *)
- 1982 *Peter Stämpfli*, Kunsthaus, Aarau, Switzerland *
- 1980 *Peter Stämpfli*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France *
Galerie Maeght, Paris, France *
- 1979 Galerie Maeght, Zürich, Switzerland
Peter Stämpfli, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, France (retrospective exhibition)
- 1978 Galerie Jean Larcade, Paris, France (1966*, 1976)
- 1976 *Peter Stämpfli*, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France (retrospective exhibition) *
- 1974 *Peter Stämpfli*, Musée Galliera, Paris, France

- 1972 *Peter Stämpfli*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium *
- 1971 *Galerie Rive Droite*, Paris, France (1970, 1969)
Galleria Christian Stein, Torino, Italy
- 1970 *35th Biennale di Venezia*, Swiss Pavilion, Venice, Italy *
- 1969 *Galerie Bischofberger*, Zürich, Switzerland
- 1968 *Centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato di Tella*, Buenos Aires, Argentina
- 1966 *City-Galerie*, Zürich, Switzerland *

GROUP EXHIBITIONS

- 2026 *Major works, small formats*, Stämpfli Foundation, Sitges, Spain
- 2025 *Conversation pieces*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2023 *Années pop, années choc, 1960-1975*, Mémorial de Caen, Caen, France
Aplatitudes !, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2022 *El Visitante*, La Fundacio Stämpfli and Le Consorcio del Patrimonio de Sitges, Sitges, Spain
- 2021 *Images to Images, European Figurative art in the 60' and the 70'*, Kuća legata, Belgrade, Serbia
- 2020 *La vie dans l'espace*, Musée régional d'art contemporain Occitanie, Sérignan, France
Avant-garde cinématographiques / Cinéma expérimental, Colloque international, Projection du film
Ligne Continue, Auditorium de l'INHA, Institut National d'Histoire de l'art, Paris, France
- 2019 *Eldorama*, curators : Jérôme Sans and Jean-Max Colard, Lille 3000 Eldorado, Tripostal, Lille, France
- 2018 *Pastels, du 16^e au 21^e siècle*, Liotard, Degas, Klee, Scully, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland *
- 2017 *Film Implosion! Schweizer Filmexperimente*, Museum für Gestaltung, Zürich, Switzerland
Swiss Pop Art, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland
- 2014 *Avec et sans peinture*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France *
Fondation Maeght. 50 ans de collection, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
The Great Acceleration, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan *
- 2013 *Une brève histoire des lignes*, Centre Pompidou Metz, Metz, France
Pop Art Design, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark
Pop Art Design, Barbican Art Gallery, London, United Kingdom
Pop Art Design, Moderna Museet, Stockholm, Sweden
- 2012 *Pop Art Design*, Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Germany *

- 2011 *Dessins !? Cosmogonies et paysages*, Galerie Maeght, Paris, France *
- 50 artistes, une collection*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France *
- 2010 *Nevermore - Souvenir, souvenir, que me veux-tu ?*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
- Crises 2 films*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2009 *30 ans du centre d'art contemporain*, Abbaye Saint-André, Meymac, France
- 2008 *Europop*, Kunsthhaus, Zürich, Switzerland
- La Figuration narrative, Paris 1960-1972*, Grand Palais, Paris, France ;
- Instituto Valenciano de Arte Moderna, Valencia, Spain
- Trahison Collection du CAPC*, CAPC, Bordeaux, France
- Regarde de tous tes yeux, regarde*, Musée des beaux-arts, Dole, France
- 2007 *Project for a revolution in New York*, Matthew Marks Gallery, New York, United States
- Pop Art 1956-1968*, Scuderie del Quirinale, Rome, Italy *
- 2004 *Connaissez-vous votre musée ?*, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France
- 2003 *Chiaopanshan International Sculpture Park*, Fushing Township, Taoyuan County, Taiwan *
- L'Objet et moi*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France *
- MANIF Seoul 2003*, International Sculpture Park, Gongju, South Korea *
- 2001 *Les années Pop*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France *
- Pop Impressions Europe / USA*, Saint Louis Art Museum, Saint Louis, United States
- 2000 *La Figuration narrative*, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, France *
- 1998 *50 Jahre Sammeln - Akzente der Sammlung*, Kunstmuseum, Thun, Switzerland *
- Autour de "36 polaroids de Georges Perec"*, Carré d'art, Nîmes, France
- Accrochages inédits*, Musée de Grenoble, Grenoble, France
- Manifeste communiste 150^e anniversaire, 100 peintres et sculpteurs*, Fête de l'Humanité, La Courneuve, France
- Im Reich der Zeichnung*, Musée Jenisch, Vevey; Civica Galleria d'Arte, Bellinzona, Switzerland *
- 1997 *Modèles déposés*, Musée des beaux-arts, Dole, France
- The Sixties – Great Britain and France 1962-1973*, Brighton Museum and Art Gallery, Brighton, United Kingdom
- Kreiselsammlung S.H.*, Oberhofen, Kunst Museum, Olten, Switzerland
- The Pop' 60s, Travessia Transatlantica-Transatlantic Crossing*, Centro Cultural de Belem, Lisbon, Portugal *
- 1996 *Collections - Collection*, Musée d'art moderne, Villeneuve-d'Ascq, France
- Les Sixties*, Musée d'histoire contemporaine, Paris, France *
- 50^{ème} anniversaire de l'École de Paris, 1945-1975*, Maison de l'UNESCO, Paris, France *
- 1995 *Au rendez-vous des amis*, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland
- Dessins de la Fondation Maeght*, Musée du Luxembourg, Paris, France; Musée d'art et d'histoire, Freiburg, Switzerland

- 1994 *Dessiner une collection*, Musée du Luxembourg, Paris, France *
- 1993 *Sammelbestände 1993*, Kunstmuseum, Thun, Switzerland
Collection de la Fondation Maeght, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
Le Fonds départemental du Val-de-Marne, Hôtel de Ville, Créteil, France *
- 1992 *Manifeste*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Georges Perec – l'amateur d'art, Robert Desnos library, Montreuil, France;
French Institute, Dresden, Germany *
- 1991 *Unter Null – Kunsteis, Kälte und Kultur*, Centrum Industrie-Kultur, Nuremberg;
Stadtmuseum, Munich, Germany *
Aspects de la Figuration dans les années 60, Musée Herbert, Grenoble; Espace Berthelot, Lyon;
Tour du Roy René, Marseille; Fondation Charles Canté-La Vieille Église, Mérignac; Fondation Mona
Bismarck, Paris, France
- 1990 *Soixante-dix ans de peinture en France*, Fête de l'Humanité, La Courneuve, France
- 1989 *L'Art en France - un siècle d'inventions*, Union of Russian artists, Moscow;
Hermitage Museum, Leningrad, Russia
Profils d'une collection, Musée d'art moderne, Villeneuve-d'Ascq, France
L'Auto : mobile de l'art, Galerie Sonia Zannettacci, Geneva, Switzerland *
- 1986 *La Fin des années 60 (d'une contestation à l'autre)*, Centre d'art contemporain, Abbaye Saint-André,
Meymac, France *
Das Automobil in der Kunst, Haus der Kunst, Munich, Germany *
100 peintres en France, Fête de l'Humanité, La Courneuve, France
- 1985 *Dinge des Menschen*, Städtische Kunsthalle, Recklinghausen, Germany *
18th Biennial, Openluchtmuseum Middelheim, Antwerp, Belgium *
Paris vu par le cinéma d'avant-garde 1923-1985, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1984 *VL Thuner Ausstellung*, Kunstmuseum, Thun, Switzerland
Exposition 84, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, France
- 1983 *1960*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, France
- 1982 *Sans titre*, Musée de Toulon, Toulon, France
Trente ans de cinéma expérimental en France (1950-1980), Centre Georges Pompidou, Paris, France *
- 1980 *Dessins à la Fondation Maeght*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France *
Accrochage IV – Images transposées – Images composites, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Schweizer Museen sammeln aktuelle Schweizer Kunst, Kunsthau, Zürich; Musée cantonal des beaux-arts,
Lausanne, Switzerland
Pop-Art und verwandte Strömungen in der Schweiz, Kunstmuseum, Thun, Switzerland *
Le Dessin, Galerie Breteau, Paris, France
- 1979 *L'Univers d'Aimé Maeght*, Maison de la Culture, Rennes, France
Tendances de l'art en France 1968-1979, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France *
Sélection du Salon de Mai, Municipal museum of art, Aomori, Japan

Art contemporain suisse, collection de la Banque du Gothard, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, Switzerland

- 1978 *Panorama de l'art français*, Fundação Galouste Gulbenkain, Lisbon, Portugal
Biennale de Paris '59-'73, The Seibu Museum of Art, Tokyo, Japan
Museum of Drawers, The Smithsonian Institution's National Museum of Design, Washington;
Institute of Contemporary Art, Los Angeles, United States
Seven French Drawers, Nancy Hoffmann Gallery, New York, United States
arTitudes de François Pluchart, Galerie d'art contemporain des musées de Nice, Nice, France *
Das Schubladenmuseum (Herbert Distel), Kunsthhaus, Zürich, Switzerland *
- 1977 *Aspects of Realism*, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg; Edmonton Art Gallery, Edmonton;
Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal; Windsor Art Gallery, Windsor; London Art
Gallery/McIntosh Memorial Art Gallery, London; Art Gallery of Hamilton, Hamilton, Canada
Mythologies quotidiennes n° 2, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France *
Paris-New York, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France *
- 1997 *10th Biennale of Paris, 1959-1967*, Fondation nationale des arts plastiques et graphiques, Paris, France *
- 1976 *Art contemporain IV*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Aspects of Realism, The Gallery, Stratsford, Canada
The Seventies, Museu de Arte Contemporânea da Universidade, São Paulo, Brazil
Panorama de l'art français 1960-1975, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel *
- 1975 *Décréation*, Galerie Lara Vincy, Paris, France
- 1974 *Hyperréalistes américains, Réalistes européens*, Kunstverein, Hanover, Germany ;
Centre national d'Art contemporain, Paris, France; Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam,
 Netherlands *
- 1972 *Relativierend Realismus*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
72-72 Douze Ans d'art contemporain en France, Grand Palais, Paris, France *
Hyperréalistes américains, Galerie des 4 Mouvements, Paris, France
- 1971 *Films realizados por artistas*, Cayc, Buenos Aires, Argentina
7th Paris Biennial, Parc floral de Paris, Vincennes, France *
The Swiss Avant-Garde, New York Cultural Center, New York, United States *
- 1970 *Collection de la Peau de Lion*, Kunsthhaus, Zürich, Switzerland *
Pop-Sammlung Beck, Rheinisches Landesmuseum, Bonn; Kunsthalle, Darmstadt;
Museum am Ostwall, Dortmund, Germany *
Films réalisés par des peintres, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1969 *Distances*, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
22 Junge Schweizer, Kunsthalle, Bern, Switzerland *
6th Paris Biennial, jeunes artistes à Paris, Musée Galliera, Paris, France
35th Venice Biennial, Swiss pavilion, Venice, Italy *
- 1968 *Salon Comparaisons*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France (1967, 1966, 1965, 1964)

- 1967 *5th Paris Biennial*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
9th São Paulo Biennial, Swiss section, São Paulo, Brazil
- 1966 *17th Salon de la Jeune Peinture*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Salon Comparaisons, Museum of Modern Art, Osaka; Museum of Modern Art, Kyoto, Japan
- 1965 *Cornucopia*, Molton Gallery, London, United Kingdom
Hommage à Berlin, Galerie René Block, Berlin, Germany
Pop por-Pop Corn-Corny, Galerie Jean Larcade, Paris, France
4th Paris Biennial, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Berner Maler + Bildhauer, Kunsthalle, Bern, Switzerland
Table d'orientation provisoire pour une lecture de l'art d'aujourd'hui, Galerie Zunini, Paris, France
- 1964 *The Third International Young Artists Exhibition*, Seibu, Tokyo, Japan *
25 Berner und Bieler Künstler, Städtische Galerie, Bienne, Switzerland
Weihnachtsausstellung, Kunsthalle, Bern, Switzerland
- 1963 *3rd Paris Biennial*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Weihnachtsausstellung, Kunsthalle, Bern, Switzerland

* Catalogue

PUBLIC COLLECTIONS (selection)

Kunsthaus, Aarau, Switzerland
 Musée des Beaux-Arts, Bern, Switzerland
 Musée de la Communication, Bern, Switzerland
 Propriété de la Confédération Helvétique, Bern, Switzerland
 Musée de Dole, Dole, Switzerland
 Musée d'Art Contemporain, Dunkerque, France
 Musée d'Art et d'Histoire, Geneva, Switzerland
 Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France
 Collection del Banco di Gottardo, Lugano, Switzerland
 Fondation Lintas, Nîmes, France
 Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
 Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
 Fonds Régional d'Art Contemporain, Picardie, France
 Musée d'Art Moderne, Saint-Étienne, France
 Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
 Skopje Museum, Skopje, Macedonia
 Kunstmuseum, Thun, Switzerland

Fondation Arc-en-Ciel, Hara Museum, Tokyo, Japan
 MAC VAL, Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France
 Musée d'Art Moderne, Villeneuve-d'Ascq, France
 Collection de "La Peau de Lion", Zürich, Switzerland
 Kunsthaus, Zürich, Switzerland
 Pinacotheca, Aosta, Italy
 Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, United States.
 Centre d'Art Contemporain, Saint-Priest, France
 Diputacio Provincia de Tarragona, Tarragona, Spain
 Fonds de décoration de l'Etat de Genève, Geneva, Switzerland
 The Berardo Collection, Sintra Museum of Modern Art, Sintra, Portugal
 The Museum of Modern Art, New York, United States
 Musée d'Art contemporain, Sérignan, France

SELECTIVE BIBLIOGRAPHY (selection)

- 2022 *Fast and Furious (1969-1975)*, Gaël Charbau, Didier Semin, exhibition catalogue, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris
- 2018 *Stämpfli Pop (1963–1964)*, exhibition catalogue, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris
- 2017 *Ligne continue*, Matthieu Poirier, exhibition catalogue, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris
- 2015 *L'œuvre de Stämpfli*, Daniel Abadie, ed. Hazan, Paris
- 2011 *Peter Stämpfli*, Bernard Vasseur, ed. Cercle d'art, Paris
- 2003 *Peter Stämpfli*, Gilbert Lascault, ed. Ides et Calendes, Neuchâtel
- 1999 *De l'objet à l'image: Peter Stämpfli depuis les années soixante*, Marco Livingstone, ed. Benteli Verlag, Bern
- 1991 *Peter Stämpfli*, Daniel Abadie, ed. Albert Skira, Geneva
- 1978 *Peter Stämpfli*, Alfred Pacquement, Art-Cahier n° 5, ed. SMI, Paris
- 1970 *La Peinture de Stämpfli*, Alain Jouffroy, ed. Arte Fratelli Pozzo, Torino

SELECTIVE FILMOGRAPHY (selection)

- 1995 *Peter Stämpfli*, 19' color, production Imago

- 1987 *Peter Stämpfli, un entretien avec Daniel Abadie*, 8'30", color, Studio K
- 1981 *Sitges 1900*, Peter Stämpfli, color, 16 mm, 23'30"
- 1974 *Ligne continue*, Peter Stämpfli, color, 16 mm, 8'20"; sound: Daniel Humair drums
- 1969 *Firebird*, Peter Stämpfli, color, 16 mm, 5'

PRESS ARTICLES (selection)

- 2026 Lisa Yin Zhang, « Remembering Dora Maurer, Isaiah Zagar, and Peter Stämpfli », in *Hyperallergic* (online), 25 février 2026.
François Salmeron, « Peter Stämpfli, l'esthète du pneu » in *Le Quotidien de l'Art* (online), 23 février 2026
Joséphine Bindé, « Le peintre suisse Peter Stämpfli, figure singulière du pop art qui fit du pneu sa signature, est mort » in *BeauxArts Magazine* (online), le 23 février 2026
- 2023 Guy Boyer, « Art et Histoire : les artistes engagés des années Pop », in *Connaissance des arts* (online), 25 septembre 2023
Itzhak Goldberg, « 1960 – 1975, une Figuration narrative engagée », in *Le Journal des Arts* (online), 20 septembre
Philippe Dagen, « Années pop, années choc, 1960 – 1975 », in *Le Monde* (online), 11 septembre
Damien Aubel, Julie Chaisemartin, Aude de Bourbon Parme, Maud de la Forterie, « Carnets de Bâle », in *Transfuge* n° 169, juin-juillet 2023, pp. 110-118
Elodie Touchais, « Le grand oral pour la ville de Caen, candidate pour accueillir le musée Gandur », in *France Bleu* (online), 21 juin
Paul Laster, « Discover the Best Installations from Art Basel's 2023 Edition » in *Galerie* (online), 16 juin
Guy Boyer, « Art Basel 2023 : ce weekend, le plus grand musée au monde est en Suisse », in *Connaissance des Arts* (online), 15 juin 2023
Serge Bellu, « Route de nuit – Il y a 50 ans... l'éclectisme », in *Caradisiac* (online), 10 mars
- 2022 Catherine Millet, « Transportés », in *Artpress*, November, pp. 11-12
Jordan de Faÿ, Alison Moss, Rafael Pic et Jade Pillaudin, « Paris+, un bilan en 12 transactions », in *Le Quotidien de l'art*, 31 October
Alexandre Crochet, « Notre sélection d'artistes à voir à Paris + », in *The art newspaper france*, n° 45, October, p. 32
Laia Beltran, « Eulàlia Grau, el retorn d'una artista incòmoda », in *Quadern, El País* (online), 22 September
n.s., « Peter Stämpfli Fast and Furious (1969 - 1975) », in *Slash* (online), 26 September 2022
Felip Vivanco, « Peter Stämpfli : Cròniques pneumàtiques », in *La Vanguardia*, 25 September, pp.4-5
Ferran Martínez Sancho, « Peter Stämpfli i l'objecte del segle », in *L'hebdomadaire de Sitges*, 19 September 2022
Harry Bellet, « Sélection galerie : le pneu, de la gomme en pop art géométrique », in *Le Monde* (online), 8 septembre 2022

- 2022 Thomas Richardson, « Le musée de Grenoble dévoile ses trésors méconnus », in *L'essor Isère* (online), 21 April 2022
n.s., « Fondation Stämpfli, un joyau de l'art contemporain encore méconnu », in *Sitges anytime* (online), 27 January 2022
Nathalie Dassa, « Peter Stämpfli "C'est le pneu qui m'a choisi" », in *Roaditude*, n° 12, Winter 2022, p.50 – 55
Manel Haro, « Peter Stämpfli: « Soc l'únic artista al món que dedica tota la seva obra al pneumàtic », in *Cat Llegir*, (online), 23 July 2022
- 2021 n.s., « Frühes Werk von Peter Stämpfli angekauft », in *Programmheft Februar bis August 2021 – Kunstmuseum Thun, Thun Panorama* (online), February, pp. 12-13 et 25
- 2020 Diane Zorzi, « Peter Stämpfli : "Je peins le pneu automobile sans relâche depuis cinquante ans" » in *Le magazine des enchères par interenchères* (online), 18 November
- 2019 Anne-Cécile Sanchez, « 'Eldorama', les grandes signatures d'aujourd'hui pour tous les publics », in *Le Journal des Arts*, n° 524, 26 May, p. 24
Fanny Revault, « Peter Stämpfli », in *artinterview.com*, 18 April
- 2018 n.s., « Peter Stämpfli-Stämpfli Pop (1963-1964) », in *Télérama Sortir*, du 10 au 16 October, n° 3586, p.32
Philippe Dagen, « Sélection galerie : Peter Stämpfli chez Georges-Philippe et Nathalie Vallois », in *Le Monde* (online), 12 October
Charles-Arthur Boyer « Paris, Peter Stämpfli », in *Artpress*, n° 460, November, p. 78
Pierre Barbancey, « Je ne suis pas un peintre abstrait, mais pas non plus un peintre narratif », in *L'Humanité*, n° 22531, 10 October, p. 20
n.s. « Peter Stämpfli Galerie Georges Philippe et Nathalie Vallois – Paris-6e Jusqu'au 20 octobre 2018 », in *L'Œil*, October, p. 137
Jérémy Glaize, « La fondation Stämpfli s'agrandit », in *Lejournaldesarts.fr*, 10 July
- 2017 n.s., « L'art en voyage », in *Air France magazine*, September
Maximiliano Durón, « Selections from Around Art Basel 2017 », in *artnews.com*, 13 June
Roxana Azimi, « Unlimited - Peter Stämpfli », in *Le Quotidien de l'Art*, hors-série, June
n.s., « Peter Stämpfli », in *Wallstreetinternational.com*, 8 May
n.s., « Ligne continue », in *Parisart.com*, 2 May
Elke Buhr, « Art Basel Unlimited plays host to spectacular large-scale installations – with an actual airship even flying in this year », in *Monopole Special Issue Art Basel*