

**PETER STÄMPFLI**

Born in 1937 in Deisswil (Switzerland)

Lives and works in Paris (France) and Sitges (Spain)

Graduated from the École des Beaux-Arts in Bienne, Switzerland, in 1954

**SOLO EXHIBITIONS**

- 2022 *Fast and Furious (1969-1975)*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France \*  
*Mon exposition, La Fundació Stämpfli*, Sitges, Spain
- 2018 *Stämpfli Pop (1963-1964)*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France \*
- 2017 *Ligne continue*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France \*
- 2008 *Œuvres sur papier et sculptures récentes*, Galerie Baudoin Lebon, Paris, France
- 2002 *Peter Stämpfli*, Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, France \*
- 1999 *Peter Stämpfli*, Musée d'art et d'histoire, Freiburg, Switzerland (retrospective exhibition) \*
- 1997 *Peter Stämpfli*, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, France (retrospective exhibition) \*
- 1994 *Peter Stämpfli*, Musée des beaux-arts, Dole, France (retrospective exhibition) \*
- 1989 Sabine Wachters Fine Arts, Knokke-Heist, Belgium (also in 1992 and 1994)
- 1988 Galerie Lelong, Paris, France \*  
Galerie Sonia Zannettacci, Geneva, Switzerland (also in 1988 \*, 1991, 1994, 1999, 2007 \*, 2012 \*, 2015 \*)
- 1982 *Peter Stämpfli*, Kunsthaus, Aarau, Switzerland \*
- 1980 *Peter Stämpfli*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France \*  
Galerie Maeght, Paris, France \*
- 1979 Galerie Maeght, Zürich, Switzerland  
*Peter Stämpfli*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, France (retrospective exhibition)
- 1978 Galerie Jean Larcade, Paris, France (1966\*, 1976)
- 1976 *Peter Stämpfli*, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France (retrospective exhibition) \*
- 1974 *Peter Stämpfli*, Musée Galliera, Paris, France
- 1972 *Peter Stämpfli*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium \*
- 1971 Galerie Rive Droite, Paris, France (1970, 1969)  
Galleria Christian Stein, Torino, Italy

- 1970 *35<sup>th</sup> Biennale di Venezia, Swiss Pavilion, Venice, Italy \**
- 1969 *Galerie Bischofberger, Zürich, Switzerland*
- 1968 *Centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato di Tella, Buenos Aires, Argentina*
- 1966 *City-Galerie, Zürich, Switzerland \**

## GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *Années pop, années choc, 1960-1975, Mémorial de Caen, Caen, France*
- 2022 *El Visitante, La Fundacio Stämpfli and Le Consorcio del Patrimonio de Sitges, Sitges, Spain*
- 2021 *Images to Images, European Figurative art in the 60' and the 70', Kuća legata, Belgrade, Serbia*
- 2020 *La vie dans l'espace, Musée régional d'art contemporain Occitanie, Sérignan, France*  
*Avant-garde cinématographiques / Cinéma expérimental, Colloque international, Projection du film*  
*Ligne Continue, Auditorium de l'INHA, Institut National d'Histoire de l'art, Paris, France*
- 2019 *Eldorama, curators : Jérôme Sans and Jean-Max Colard, Lille 3000 Eldorado, Tripostal, Lille, France*
- 2018 *Pastels, du 16<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle, Liotard, Degas, Klee, Scully, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland \**
- 2017 *Film Implosion! Schweizer Filmexperimente, Museum für Gestaltung, Zürich, Switzerland*  
*Swiss Pop Art, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland*
- 2014 *Avec et sans peinture, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France \**  
*Fondation Maeght. 50 ans de collection, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France*  
*The Great Acceleration, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan \**
- 2013 *Une brève histoire des lignes, Centre Pompidou Metz, Metz, France*  
*Pop Art Design, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark*  
*Pop Art Design, Barbican Art Gallery, London, United Kingdom*  
*Pop Art Design, Moderna Museet, Stockholm, Sweden*
- 2012 *Pop Art Design, Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Germany \**
- 2011 *Dessins !? Cosmogonies et paysages, Galerie Maeght, Paris, France \**  
*50 artistes, une collection, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France \**
- 2010 *Nevermore - Souvenir, souvenir, que me veux-tu ?, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France*  
*Crises 2 films, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
- 2009 *30 ans du centre d'art contemporain, Abbaye Saint-André, Meymac, France*
- 2008 *Europop, Kunsthau, Zürich, Switzerland*  
*La Figuration narrative, Paris 1960-1972, Grand Palais, Paris, France ;*  
*Instituto Valenciano de Arte Moderna, Valencia, Spain*

- Trahison Collection du CAPC, CAPC, Bordeaux, France*  
*Regarde de tous tes yeux, regarde, Musée des beaux-arts, Dole, France*
- 2007 *Project for a revolution in New York, Matthew Marks Gallery, New York, United States*  
*Pop Art 1956-1968, Scuderie del Quirinale, Rome, Italy \**
- 2004 *Connaissez-vous votre musée ?, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France*
- 2003 *Chiaopanshan International Sculpture Park, Fushing Township, Taoyuan County, Taiwan \**  
*L'Objet et moi, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France \**  
*MANIF Seoul 2003, International Sculpture Park, Gongju, South Korea \**
- 2001 *Les années Pop, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France \**  
*Pop Impressions Europe / USA, Saint Louis Art Museum, Saint Louis, United States*
- 2000 *La Figuration narrative, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, France \**
- 1998 *50 Jahre Sammeln - Akzente der Sammlung, Kunstmuseum, Thun, Switzerland \**  
*Autour de "36 polaroids de Georges Perec", Carré d'art, Nîmes, France*  
*Accrochages inédits, Musée de Grenoble, Grenoble, France*  
*Manifeste communiste 150<sup>e</sup> anniversaire, 100 peintres et sculpteurs, Fête de l'Humanité, La Courneuve, France*  
*Im Reich der Zeichnung, Musée Jenisch, Vevey; Civica Galleria d'Arte, Bellinzona, Switzerland \**
- 1997 *Modèles déposés, Musée des beaux-arts, Dole, France*  
*The Sixties – Great Britain and France 1962-1973, Brighton Museum and Art Gallery, Brighton, United Kingdom*  
*Kreiselsammlung S.H. Oberhofen, Kunst Museum, Olten, Switzerland*  
*The Pop' 60s, Travessia Transatlantica-Transatlantic Crossing, Centro Cultural de Belem, Lisbon, Portugal \**
- 1996 *Collections - Collection, Musée d'art moderne, Villeneuve-d'Ascq, France*  
*Les Sixties, Musée d'histoire contemporaine, Paris, France \**  
*50<sup>ème</sup> anniversaire de l'École de Paris, 1945-1975, Maison de l'UNESCO, Paris, France \**
- 1995 *Au rendez-vous des amis, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland*  
*Dessins de la Fondation Maeght, Musée du Luxembourg, Paris, France; Musée d'art et d'histoire, Freiburg, Switzerland*
- 1994 *Dessiner une collection, Musée du Luxembourg, Paris, France \**
- 1993 *Sammelbestände 1993, Kunstmuseum, Thun, Switzerland*  
*Collection de la Fondation Maeght, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France*  
*Le Fonds départemental du Val-de-Marne, Hôtel de Ville, Créteil, France \**
- 1992 *Manifeste, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France*  
*Georges Perec – l'amateur d'art, Robert Desnos library, Montreuil, France;*  
*French Institute, Dresden, Germany \**
- 1991 *Unter Null – Kunsteis, Kälte und Kultur, Centrum Industrie-Kultur, Nuremberg;*  
*Stadtmuseum, Munich, Germany \**  
*Aspects de la Figuration dans les années 60, Musée Herbert, Grenoble; Espace Berthelot, Lyon;*

- Tour du Roy René, Marseille; Fondation Charles Canté-La Vieille Église, Mérignac; Fondation Mona Bismarck, Paris, France
- 1990 *Soixante-dix ans de peinture en France*, Fête de l'Humanité, La Courneuve, France
- 1989 *L'Art en France - un siècle d'inventions*, Union of Russian artists, Moscow; Hermitage Museum, Leningrad, Russia  
*Profils d'une collection*, Musée d'art moderne, Villeneuve-d'Ascq, France  
*L'Auto : mobile de l'art*, Galerie Sonia Zannettacci, Geneva, Switzerland \*
- 1986 *La Fin des années 60 (d'une contestation à l'autre)*, Centre d'art contemporain, Abbaye Saint-André, Meymac, France \*  
*Das Automobil in der Kunst*, Haus der Kunst, Munich, Germany \*  
*100 peintres en France*, Fête de l'Humanité, La Courneuve, France
- 1985 *Dinge des Menschen*, Städtische Kunsthalle, Recklinghausen, Germany \*  
*18<sup>th</sup> Biennial*, Openluchtmuseum Middelheim, Antwerp, Belgium \*  
*Paris vu par le cinéma d'avant-garde 1923-1985*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1984 *VL Thuner Ausstellung*, Kunstmuseum, Thun, Switzerland  
*Exposition 84*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, France
- 1983 *1960*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, France
- 1982 *Sans titre*, Musée de Toulon, Toulon, France  
*Trente ans de cinéma expérimental en France (1950-1980)*, Centre Georges Pompidou, Paris, France \*
- 1980 *Dessins à la Fondation Maeght*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France \*  
*Accrochage IV – Images transposées – Images composites*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Schweizer Museen sammeln aktuelle Schweizer Kunst*, Kunsthau, Zürich; Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, Switzerland  
*Pop-Art und verwandte Strömungen in der Schweiz*, Kunstmuseum, Thun, Switzerland \*  
*Le Dessin*, Galerie Breteau, Paris, France
- 1979 *L'Univers d'Aimé Maeght*, Maison de la Culture, Rennes, France  
*Tendances de l'art en France 1968-1979*, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France \*  
*Sélection du Salon de Mai*, Municipal museum of art, Aomori, Japan  
*Art contemporain suisse, collection de la Banque du Gothard*, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, Switzerland
- 1978 *Panorama de l'art français*, Fundação Galouste Gulbenkain, Lisbon, Portugal  
*Biennale de Paris '59-'73*, The Seibu Museum of Art, Tokyo, Japan  
*Museum of Drawers*, The Smithsonian Institution's National Museum of Design, Washington; Institute of Contemporary Art, Los Angeles, United States  
*Seven French Drawers*, Nancy Hoffmann Gallery, New York, United States  
*arTitudes de François Pluchart*, Galerie d'art contemporain des musées de Nice, Nice, France \*  
*Das Schubladenmuseum (Herbert Distel)*, Kunsthau, Zürich, Switzerland \*
- 1977 *Aspects of Realism*, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg; Edmonton Art Gallery, Edmonton; Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal; Windsor Art Gallery, Windsor; London Art Gallery/McIntosh Memorial Art Gallery, London; Art Gallery of Hamilton, Hamilton, Canada  
*Mythologies quotidiennes n° 2*, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France \*

- Paris-New York, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France \*
- 1997 10<sup>th</sup> Biennale of Paris, 1959-1967, Fondation nationale des arts plastiques et graphiques, Paris, France \*
- 1976 *Art contemporain IV*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Aspects of Realism*, The Gallery, Stratsford, Canada  
*The Seventies*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade, São Paulo, Brazil  
*Panorama de l'art français 1960-1975*, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel \*
- 1975 *Décréation*, Galerie Lara Vincy, Paris, France
- 1974 *Hyperréalistes américains, Réalistes européens*, Kunstverein, Hanover, Germany ;  
 Centre national d'Art contemporain, Paris, France; Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam,  
 Netherlands \*
- 1972 *Relativierend Realismus*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands  
 72-72 *Douze Ans d'art contemporain en France*, Grand Palais, Paris, France \*  
*Hyperréalistes américains*, Galerie des 4 Mouvements, Paris, France
- 1971 *Films realizados por artistas*, Cayc, Buenos Aires, Argentina  
 7<sup>th</sup> Paris Biennial, Parc floral de Paris, Vincennes, France \*  
*The Swiss Avant-Garde*, New York Cultural Center, New York, United States \*
- 1970 *Collection de la Peau de Lion*, Kunsthau, Zürich, Switzerland \*  
*Pop-Sammlung Beck*, Rheinisches Landesmuseum, Bonn; Kunsthalle, Darmstadt;  
 Museum am Ostwall, Dortmund, Germany \*  
*Films réalisés par des peintres*, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1969 *Distances*, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
 22 *Junge Schweizer*, Kunsthalle, Bern, Switzerland \*  
 6<sup>th</sup> Paris Biennial, jeunes artistes à Paris, Musée Galliera, Paris, France  
 35<sup>th</sup> Venice Biennial, Swiss pavilion, Venice, Italy \*
- 1968 *Salon Comparaisons*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France (1967, 1966, 1965, 1964)
- 1967 5<sup>th</sup> Paris Biennial, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
 9<sup>th</sup> São Paulo Biennial, Swiss section, São Paulo, Brazil
- 1966 17<sup>th</sup> Salon de la Jeune Peinture, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*Salon Comparaisons*, Museum of Modern Art, Osaka; Museum of Modern Art, Kyoto, Japan
- 1965 *Cornucopia*, Molton Gallery, London, United Kingdom  
*Hommage à Berlin*, Galerie René Block, Berlin, Germany  
*Pop por-Pop Corn-Corny*, Galerie Jean Larcade, Paris, France  
 4<sup>th</sup> Paris Biennial, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*Berner Maler + Bildhauer*, Kunsthalle, Bern, Switzerland  
*Table d'orientation provisoire pour une lecture de l'art d'aujourd'hui*, Galerie Zunini, Paris, France
- 1964 *The Third International Young Artists Exhibition*, Seibu, Tokyo, Japan \*  
 25 *Berner und Bieler Künstler*, Städtische Galerie, Bienne, Switzerland  
*Weihnachtsausstellung*, Kunsthalle, Bern, Switzerland
- 1963 3<sup>rd</sup> Paris Biennial, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Weihnachtsausstellung, Kunsthalle, Bern, Switzerland

\* Catalogue

## **PUBLIC COLLECTIONS (selection)**

Kunsthaus, Aarau, Switzerland

Musée des Beaux-Arts, Bern, Switzerland

Musée de la Communication, Bern, Switzerland

Propriété de la Confédération Helvétique, Bern, Switzerland

Musée de Dole, Dole, Switzerland

Musée d'Art Contemporain, Dunkerque, France

Musée d'Art et d'Histoire, Geneva, Switzerland

Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France

Collection del Banco di Gottardo, Lugano, Switzerland

Fondation Lintas, Nîmes, France

Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Fonds Régional d'Art Contemporain, Picardie, France

Musée d'Art Moderne, Saint-Étienne, France

Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France

Skopje Museum, Skopje, Macedonia

Kunstmuseum, Thun, Switzerland

Fondation Arc-en-Ciel, Hara Museum, Tokyo, Japan

MAC VAL, Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France

Musée d'Art Moderne, Villeneuve-d'Ascq, France

Collection de "La Peau de Lion", Zürich, Switzerland

Kunsthaus, Zürich, Switzerland

Pinacotheca, Aosta, Italy

Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, United States.

Centre d'Art Contemporain, Saint-Priest, France

Diputacio Provincia de Tarragona, Tarragona, Spain

Fonds de décoration de l'Etat de Genève, Geneva, Switzerland

The Berardo Collection, Sintra Museum of Modern Art, Sintra, Portugal

The Museum of Modern Art, New York, United States

Musée d'Art contemporain, Sérignan, France

**SELECTIVE BIBLIOGRAPHY (selection)**

- 2022 *Fast and Furious (1969-1975)*, Gaël Charbau, Didier Semin, exhibition catalogue, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris
- 2018 *Stämpfli Pop (1963–1964)*, exhibition catalogue, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris
- 2017 *Ligne continue*, Matthieu Poirier, exhibition catalogue, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris
- 2015 *L'œuvre de Stämpfli*, Daniel Abadie, ed. Hazan, Paris
- 2011 *Peter Stämpfli*, Bernard Vasseur, ed. Cercle d'art, Paris
- 2003 *Peter Stämpfli*, Gilbert Lascault, ed. Ides et Calendes, Neuchâtel
- 1999 *De l'objet à l'image: Peter Stämpfli depuis les années soixante*, Marco Livingstone, ed. Benteli Verlag, Bern
- 1991 *Peter Stämpfli*, Daniel Abadie, ed. Albert Skira, Geneva
- 1978 *Peter Stämpfli*, Alfred Pacquement, Art-Cahier n° 5, ed. SMI, Paris
- 1970 *La Peinture de Stämpfli*, Alain Jouffroy, ed. Arte Fratelli Pozzo, Torino

**SELECTIVE FILMOGRAPHY (selection)**

- 1995 *Peter Stämpfli*, 19' color, production Imago
- 1987 *Peter Stämpfli, un entretien avec Daniel Abadie*, 8'30", color, Studio K
- 1981 *Sitges 1900*, Peter Stämpfli, color, 16 mm, 23'30"
- 1974 *Ligne continue*, Peter Stämpfli, color, 16 mm, 8'20"; sound: Daniel Humair drums
- 1969 *Firebird*, Peter Stämpfli, color, 16 mm, 5'

**PRESS ARTICLES (selection)**

- 2023 Philippe Dagen, « *Années pop, années choc, 1960 – 1975* », in *Le Monde* (online), 11 September  
 Paul Laster, « *Discover the Best Installations form Art Basel's 2023 Edition* » in *Galerie* (online), 16 June  
 Serge Bellu, « *Route de nuit – Il y a 50 ans... l'éclectisme* », in *Caradisiac* (online), 10 March 2023
- 2022 Catherine Millet, « *Transportés* », in *Artpress*, November, pp. 11-12  
 Jordan de Faÿ, Alison Moss, Rafael Pic et Jade Pillaudin, « *Paris+, un bilan en 12 transactions* », in *Le Quotidien de l'art*, 31 October  
 Alexandre Crochet, « *Notre sélection d'artistes à voir à Paris +* », in *The art newspaper france*, n° 45, October, p. 32  
 Laia Beltran, « *Eulàlia Grau, el retorn d'una artista incòmoda* », in *Quadern, El País* (online), 22 September  
 n.s., « *Peter Stämpfli Fast and Furious (1969 - 1975)* », in *Slash* (online), 26 September 2022  
 Felip Vivanco, « *Peter Stämpfli : Cròniques pneumàtiques* », in *La Vanguardia*, 25 September, pp.4-5  
 Ferran Martínez Sancho, « *Peter Stämpfli i l'objecte del segle* », in *L'hebdomadaire de Sitges*, 19 September 2022  
 Harry Bellet, « *Sélection galerie : le pneu, de la gomme en pop art géométrique* », in *Le Monde* (online), 8 septembre 2022  
 Thomas Richardson, « *Le musée de Grenoble dévoile ses trésors méconnus* », in *L'essor Isère* (online), 21 April 2022  
 n.s., « *Fondation Stämpfli, un joyau de l'art contemporain encore méconnu* », in *Sitges anytime* (online), 27 January 2022  
 Nathalie Dassa, « *Peter Stämpfli "C'est le pneu qui m'a choisi"* », in *Roaditude*, n° 12, Winter 2022, p.50 – 55  
 Manel Haro, « *Peter Stämpfli: « Soc l'únic artista al món que dedica tota la seva obra al pneumàtic»*, in *Cat Llegir*, (online), 23 July 2022
- 2021 n.s., « *Frühes Werk von Peter Stämpfli angekauft* », in *Programmheft Februar bis August 2021 – Kunstmuseum Thun, Thun Panorama* (online), February, pp. 12-13 et 25
- 2020 Diane Zorzi, « *Peter Stämpfli : "Je peins le pneu automobile sans relâche depuis cinquante ans"* » in *Le magazine des enchères par interenchères* (online), 18 November
- 2019 Anne-Cécile Sanchez, « *'Eldorama', les grandes signatures d'aujourd'hui pour tous les publics* », in *Le Journal des Arts*, n° 524, 26 May, p. 24  
 Fanny Revault, « *Peter Stämpfli* », in *artinterview.com*, 18 April
- 2018 n.s., « *Peter Stämpfli-Stämpfli Pop (1963-1964)* », in *Télérama Sortir*, du 10 au 16 October, n° 3586, p.32  
 Philippe Dagen, « *Sélection galerie : Peter Stämpfli chez Georges-Philippe et Nathalie Vallois* », in *Le Monde* (online), 12 October  
 Charles-Arthur Boyer « *Paris, Peter Stämpfli* », in *Artpress*, n° 460, November, p. 78  
 Pierre Barbancey, « *Je ne suis pas un peintre abstrait, mais pas non plus un peintre narratif* », in *L'Humanité*, , n° 22531, 10 October, p. 20  
 n.s. « *Peter Stämpfli Galerie Georges Philippe et Nathalie Vallois – Paris-6e Jusqu'au 20 octobre 2018* », in *L'Œil*, October, p. 137  
 Jérémie Glaize, « *La fondation Stämpfli s'agrandit* », in *Lejournaldesarts.fr*, 10 July



# VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois

- 2017 n.s., « L'art en voyage », in *Air France magazine*, September  
Maximiliano Durón, « Selections from Around Art Basel 2017 », in *artnews.com*, 13 June  
Roxana Azimi, « Unlimited - Peter Stämpfli », in *Le Quotidien de l'Art*, hors-série, June  
n.s., « Peter Stämpfli », in *Wallstreetinternational.com*, 8 May  
n.s., « Ligne continue », in *Parisart.com*, 2 May  
Elke Buhr, « Art Basel Unlimited plays host to spectacular large-scale installations – with an actual airship even flying in this year », in *Monopole Special Issue Art Basel*