

**JEAN-YVES JOUANNAIS**

Né en 1964 à Montluçon (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

**EXPOSITIONS**

- 2023 *Greetings From*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Les professeurs gribouillent aussi...*, commissaire : Hélène Gasnault, Beaux-Arts de Paris, Paris, France\*
- 2020 *Retour vers le futur*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2018 *L'Encyclopédie des guerres : département des jeux et distractions*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥  
*Festival EXTRA ! Quand la littérature sort du livre*, commissaire : Jean-Max Colard, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2017 *Contre-allées*, commissaire : Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2015 *Châteaux de sable, architectures de rêve*, Centre Georges Pompidou, Paris, France ♥  
*25 juin 1945, 15h30 (avec Christophe Jaquet)*, FAR° Festival des Arts Vivants, Nyon, Suisse
- 2014 *Systema Naturae*, Galerie GP & N Vallois (Project Room), Paris, France ♥  
*Comment se faire raconter les guerres par un grand-père mort*, Villa Arson, Nice, France ♥\*
- 2013 *Bruits de fonds*, Villa Bernasconi, Lancy, Suisse
- 2012 *Encyclopédie des guerres, dispositif d'exposition : Comment se faire raconter les guerres par un grand-père mort*, Le Printemps de septembre (*L'Histoire est à moi !*), Les Abattoirs – Musée – Frac Occitanie Toulouse, Toulouse, France ♥\*

♥ Exposition personnelle

\* Catalogue

## CONFERENCES &amp; LECTURES

2022 *Yours faithfully – Marcel Proust et Félicien Marbœuf*, en conversation avec Nina Jouannais,  
Maison de la poésie, Paris, France, 18 novembre

*MOAB - Mother of all the Battles*, dans le cadre des Rencontres d'Averroès #29,  
La Criée - Théâtre national de Marseille, Marseille, France, 19 novembre

Depuis 2008 *L'Encyclopédie des guerres*, conférence-performance, Centre Georges Pompidou,  
Paris, France

Depuis 2010 *L'Encyclopédie des guerres*, conférence-performance, La Comédie de Reims,  
Reims, France

2018 Entretiens avec Alexander Kluge, Paris, France

2017 *MOAB - Mother of all the Battles*, Soirée nomade organized by La Fondation Cartier  
pour l'art contemporain, Hôtel national des Invalides, Paris, France, 29 septembre  
*FILAF, festival international du livre d'art et du film* (invité d'honneur), Perpignan, France

2015 *L'Encyclopédie des guerres*, conférence, Biennale Circonférences, Théâtre des Ursulines,  
Château-Gontier, France, 7 mars

2014 *L'Encyclopédie comme bricolage*, conférence-performance, Kunsthalle, Mulhouse, France,  
6 novembre  
*Que reste-t-il de ce beau poème que tu m'as lu derrière un meuble ?*  
Présentation du livre et discussion avec Alain Rivière, Fondation Ricard, Paris, France, 26 juin

2013 *Un barrage contre l'Atlantique*, conférence augmentée de Jean-Yves Jouannais,  
Jean-François Pavros et les étudiants de l'École Supérieure d'art des Rocailles (Biarritz),  
Soirée Nomade, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France, 1<sup>er</sup> juillet  
*Un barrage contre l'Atlantique ou l'apprentissage des ruines*, École Nationale des Beaux-arts,  
Paris, France, 29 mars

Série de conférences dans des universités américaines : Rice University, Houston ; Louisiana State University,  
Baton Rouge ; University of Pennsylvania, Philadelphie ; Brown University, Providence ; Columbia University ;  
NYU ; Yale School of Art, New Haven

**PRESSE**

- 2012-14 *Arts Magazine* : chronique mensuelle, *L'Encyclopédie des guerres*
- 1991-99 *Artpress* : rédacteur en chef
- 1995-98 *Revue Perpendiculaire*, Editions Flammarion : co-fondateur et membre du comité de rédaction
- 1992 *Documents sur l'art contemporain* : co-fondateur et membre du comité de rédaction
- 1991-92 *Globe*: responsable des pages littéraires

**COMMISSARIAT D'EXPOSITIONS**

- 2009 *Félicien Marbœuf (1852-1924)*, Fondation Ricard pour l'art contemporain, Paris, France  
*La Force de l'art*, commissaires : J.-Y. Jouannais ; J.-L. Froment ; D. Ottinger, Grand Palais, Paris, France
- 2005 *L'Idiotie*, Expérience Pommery # 2, Domaine Pommery, Reims, France
- 2001 *Lost in the Supermarket*, Fondation Paul Ricard, Paris, France
- 2000 *Le Fou dédoublé (l'idiotie dans l'art du 20e siècle)*, Moscou, Niïni-Novgorod, Samara, Krasnoyarsk, Château d'Oiron, France
- 1995 *L'Almanach Vermot-Wittgenstein*, Musée Bonnat, Bayonne, France  
*Autres Victoires*, Château de la Louvière, Montluçon, FRAC Auvergne, France  
*Histoire de l'infamie*, Biennale de Venise, Cercle de l'Arsenal, Venise, Italie
- 1994 *Un art contemporain d'Afrique du Sud*, Galerie de l'Esplanade, la Défense, Paris, France  
*J'aime regarder les filles*, Galerie Jacqueline Moussion, Paris, France
- 1992 *Fiasco*, Galerie Art : Concept, Nice, France

## PUBLICATIONS (SELECTION)

- 2022 *Félicien Marbœuf (1852-1924). Correspondance avec Marcel Proust*, Editions Verticales, Paris
- 2018 *MOAB*, Editions Grasset, Paris, France
- 2016 *La bibliothèque de Hans Reiter*, Editions Grasset, Paris
- 2014 *Les barrages de sable : Traité de castellologie littorale*, Editions Grasset, Paris  
*Comment se faire raconter les guerres par un grand père mort*, entretien avec Eric Mangion, Editions Villa Arson, Nice  
*Que reste-t-il de ce beau poème que tu m'as lu derrière un meuble ?*, Alain Rivière, Jean-Yves Jouannais, Editions Yellow Now, Crisnée
- 2012 *L'usage des ruines, portraits obsidionaux*, Editions Verticales, Paris
- 2011 *Topographie de la guerre*, co-édition : Steidl Editions, Gottingen / LE BAL, Paris
- 2005 *De l'idiotie au burlesque contemporain*, co-auteurs: Régis Durand, Paul-François Vranken, Christophe Kihm, Editions Beaux Arts Magazine, Paris
- 2004 *L'Idiotie : art, vie, politique - méthode*, Editions Beaux Arts Magazine, Paris  
1<sup>er</sup> prix du livre d'art du festival « Le Livre et l'Art 2004 »
- 2002 *Société Perpendiculaire : Rapport d'activité (1985-2000)*, Collectif, Editions Images Modernes, Paris
- 2001 *Jésus Hermès Congrès (roman)*, Editions Verticales, Paris  
*Prolégomènes à tout château d'eau*, Editions Inventaire/Invention, Paris
- 1999 *Armand Silvestre, poète modique*, Editions Le Promeneur, Gallimard, Paris
- 1997 *Artistes sans œuvres. I would prefer not to*, Editions Hazan, Paris  
Réédition en 2009, Editions Verticales, préface d'Enrique Vila-Matas  
*Bernard Lamarche-Vadel. Entretiens, témoignages, études critiques*, Collectif, Editions Méréal, Paris
- 1995 *Infamie*, Editions Hazan, Paris
- 1994 *Un art contemporain d'Afrique du Sud*, Editions Plume, Paris
- 1993 *Des nains, des jardins. Essai sur le kitsch pavillonnaire*, Editions Hazan, Paris  
Réédition, 1994 / Nouvelle édition, revue et augmentée, 1999
- 1992 *Aki Kuroda*, Collectif (Marguerite Duras, Daniel Dobbels...), Editions Maeght, Paris

## TELEVISION

- 2004-2006 *Exhibition*, Rédacteur en chef. Emission sur l'art contemporain, Arte (production MK2 TV)
- 2003 *Up & down & across*, Réalisation d'un documentaire sur l'artiste Alain Bublex pour l'émission *Histoire courtes*, France 2
- 2002-2004 *La Revue*, Directeur artistique et co-auteur. Emission consacrée à la création contemporaine, Arte
- 1998 *Thomas Bernhard*, Film, 52 mn, série "Un siècle d'écrivains", France 3  
(écriture, réalisation : Jean-Pierre Limosin)

## ARTICLES DE PRESSE (SELECTION)

- 2023 Nicolas Bourriaud, « Jean-Yves Jouannais, le réel inventé », in *Artpress*, n° 506, janvier
- 2022 Mathieu Lindon, « Centenaire de la mort de Proust : plein de livres qui sortent du moult », in *Libération* (online), 30 décembre  
Sophie Joubert, « Félicien Marbœuf, un mystérieux correspondant », in *L'Humanité* (online) 17 novembre  
Henri Guette, « Une rencontre avec Jean-Yves Jouannais », in *Profane*, n° 15, automne/hiver 2022, pp. 18-29  
Marc Escola, « Jean-Yves Jouannais, Félicien Marbœuf (1852-1924), correspondance avec Marcel Proust », in *Fabula* (online), 18 octobre  
Denis Cosnard, « Félicien Marbœuf (1852-1924). Correspondance avec Marcel Proust », de Jean-Yves Jouannais : « Longtemps je me suis couché de bonheur », in *Le Monde*, 15 octobre  
n.s., « Félicien Marbœuf (1852-1924). Correspondance avec Marcel Proust », in *Actualité* (online), 6 octobre  
Nicolas Ragonneau, « Félicien Marbœuf, l'homme qui refusait la paternité de la Recherche », in *proustonomics.com*, 20 octobre  
Isabelle Spaak, « Jean-Yves Jouannais, artiste et écrivain : « La guerre est première. Avant le commerce, avant l'amour. » », in *Madame Figaro* (online), 30 mars
- 2019 n.s., « Comment m'assiège l'encyclopédie des guerres par Jean-Yves Jouannais », in *Les Inrocks*, novembre  
Eponine Le Galliot, « Pour sa cinquième édition, le festival 'Addiction à l'œuvre' explore les films de guerre », in *Lesinrockuptibles.fr*, 22 Novembre
- 2018 Mathieu Lindon, "MOAB", les batailles à pleins champs », in *Libération.fr*, 23 Novembre  
Vincy Thomas, « La rentrée littéraire sera de nouveau « Extra ! au Centre Pompidou », in *Livreshebdo.fr*, 17 juillet  
Eric Mangion, « Jean-Yves Jouannais assiège la guerre » in *ArtPress*, n° 460, novembre  
Laure Adler, « Inspirations, avec Thomas B.Reverdy et Jean-Yves Jouannais », in *franceinter.fr*, 5 novembre  
CLARO « Feuilleton », in *Le Monde*, 1<sup>er</sup> Novembre, pp.12-14  
Roxana Azimi, « Making of. La drôle de guerre d'un érudit lunaire », in *Le magazine du Monde*,

n°373, 10 novembre

- 2018 Sophie Joubert, « MOAB une épopée sans auteur ni héros », in *L'Humanité*, 22 Novembre  
Frédéric Roussel « La tenue de combat de Jean-Yves Jouannais », in *Libération.fr*, 23 Novembre  
Guillaume Benoit « Jean-Yves Jouannais – Galerie GP & N. Vallois » in *Slash-Paris.com*, 25 Novembre
- 2017 Elodie D., “Mother of All the Battles, opéra contemporain aux Invalides”, in *sortiraparis.com*, 30 août  
Marc Escola, “Les nourritures élémentaires. Rabelais, du vin, des idées (Chinon)”, in *Fabula.org*, 23 octobre
- 2015 Marie-Pierre Genecand, « A Nyon, le Far° livre Bataille », in *Le Temps*, 13 août, p. 17 (ill.)  
Julie Crenn, « Château-Gontier : 1re biennale, Circonférences », in *ArtPress* n°422, mai, p. 16  
Alexandre Gefen, « Jean-Yves Jouannais », in *Le Magazine Littéraire*, n°553, mars, p. 113 (ill.)  
Emmanuelle Lequeux, « Jouannais va-t-en guerre », in *Le Monde* n° 21768, 12 janvier, p. 13 (ill.)
- 2014 Julien Bécourt et Olivier Lamm, « Jean-Yves Jouannais : sous les poilus, la plage », in *Chronic'art*, Hors-série, n° 1, septembre-octobre, pp. 42-51 (ill.)  
Emmanuelle Lequeux, « Bublex & Jouannais à tombeau ouvert », in *Beaux Arts Magazine*, n°364, octobre, p. 130 (ill.)  
Armelle Malvoisin, « Guerres et châteaux de sable », in *Beaux Arts Magazine*, n°363, septembre, p. 40  
Colin Cyvoct, « Les guerres de Jouannais », in *L'Oeil*, n°669, juin, p. 103 (ill.)  
Elsa Gregorio, « Épopée historique », in *Mouvement*, n°74, mai-juin, pp. 136-137 (ill.)  
Roxana Azimi, « Des hommes font la guerre pour produire des livres », in *Le Quotidien de l'Art*, n°614, 30 mai, pp. 7-8 (ill.)  
Pedro Morais, « Cas d'école », in *Les Inrockuptibles*, n°963, 14 mai, p. 97  
Stéphane Corréard, « La guerre de a à z », in *Libération*, n°62, 3 mai, p. 24 (ill.)  
Roger Rotmann, « Des mots à la guerre », in *Code Couleur*, n°19, mai-août, pp. 48-49  
Christine Parasote, « L'art à la bouche », in *La Strada*, 22 avril, p. 12 (ill.)  
Bernard Blistène, « Jean-Yves Jouannais : A l'assaut (de la pensée) », in *ArtPress*, n°410, avril, pp. 54-59 (ill.)
- 2013 Germinal Pinalie, « L'Encyclopédie des guerres : un palais de mémoire comme musée », in *La Nouvelle Revue Française*, n°606, octobre, pp. 166-176
- 2012 Claire Moulène, « 4 temps forts : 1. La guerre », in *Les Inrockuptibles*, n°890-891, décembre-janvier, p. 126 (ill.)  
Marc Lénot, « La guerre à Toulouse », in *Blog Lunettes Rouges*, 17 octobre (ill.)  
Philippe Régnier, « Toute une histoire », in *Le Quotidien de l'art*, n°227, 1<sup>er</sup> octobre, pp. 7-8 (ill.)  
n.s., « Des artistes réécrivent l'histoire pour le Printemps de septembre à Toulouse » in *Leparisien.fr*, 1<sup>er</sup> octobre  
Mathieu Lindon, « Jean-Yves Jouannais, à guerre déployée », in *Libération.fr*, 12 septembre  
Jérôme Lebrun, « Jean-Yves Jouannais, des guerres aux ruines », in *ArtPress*, n°392, septembre, p. 83 (ill.)  
Judith Souriau, « La guerre, l'art et la littérature. Entretien avec Jean-Yves Jouannais », in *Les Cahiers du Musée national d'art moderne*, n°120, été, pp. 118-123 (ill.)  
Adrien Guilleminot, « Les guerres du Pacifique », in *Art Magazine*, n°65, mai, pp. 32-33 (ill.)  
Isabelle Giovacchini, « Jean-Yves Jouannais, portrait du critique en fantassin », in *CLGB*, pp. 40-41 (ill.)

- 2011 Tommaso Basevi, « Se vuoi conoscere il segreto della guerre leggi Flaubert Borges », in *Cultura All'Attacco*, 9 décembre, pp. 128-130 (ill.)  
Cédric Schönwald, « Le dire, oui mais le faire ! », in *Art 21*, décembre, p. 68 (ill.) Tommaso Basevi, *Courrier*, 26 novembre, pp. 19-20 (ill.)  
Emilie Mouquet, « La guerre est décalée », in *Les Inrockuptibles*, 12 octobre, p. 106 (ill.)
- 2010 Brigitte Ollier, « Comme en 14 », in *Libération*, 9 décembre, p. 30 (ill.)  
Andrea Valdès, « Entre la guerra y la enciclopedia », in *La Vanguardia*, mai (ill.)  
Judith Souriau, « En guerre », in *Mouvement*, n°55, avril-juin, p. 25 (ill.)  
Olivia Rosenthal, « Entretien avec Jean-Yves Jouannais », in *Littérature*, n°160, avril, pp. 14-19  
Emmanuelle Lequeux, « L'Art de la guerre de Jean-Yves Jouannais », in *Le Monde*, 19 février  
Guillaume Désange, « Entrevista con Jean-Yves Jouannais », in *EXIT express*, n°55 (ill.)  
Jean-Charles Massera, « Jean-Yves Jouannais à propos de l'encyclopédie des guerres », in *It's too late to say littérature*, n°10, pp. 123-126
- 2009 Sophie Hedtmann, « Jean-Yves Jouannais ou la lecture infinie », in *Luxembourg*, 27 août, p. 26 (ill.)  
Hervé Aubron, « Artillerie d'Art », in *Le Magazine Littéraire*, n°487, juin, p. 20 (ill.)  
Catherine Francblin, « L'Encyclopédie des guerres - Jean-Yves Jouannais », in *ArtPress*, n°354, mars, p. 95
- 2008 Philippe Vassef, « La drôle de guerre », in *Les Inrockuptibles*, n°680, 9 décembre, p. 72 (ill.)  
Judicaël Lavrador, « La drôle de guerre de Jean-Yves Jouannais », in *Beaux Arts Magazine*, n°295, décembre, pp. 66-67 (ill.)

## RADIO

- 2022 *Centenaire de Marcel Proust : correspondance fictive avec Félicien Marbœuf, De vive(s) voix* (par Pascal Paradou), 29 mn, réalisation : Guillaume Ploquin, RFI  
*Les mondes parallèles de la littérature avec Pierre Bayard et Jean-Yves Jouannais, Bienvenue au (Book) Club* (par Olivia Gesbert), 38 mn, réalisation : Thomas Beau, France Culture
- 2018 *Episode 2/4 : Quand le conflit n'en finit pas. Ou l'obsession de la guerre, série « La guerre, notre héritage », La Fabrique de l'histoire* (par Emmanuel Laurentin), 52 mn, réalisation : Renaud Dalmar, France Culture
- 2016 *Conflit avec Jean-Yves Jouannais, Charles Robinson et Hyam Yared, Le Temps des écrivains* (par Christophe Ono dit Biot), 59 mn, réalisation : Somany Na, France Culture  
*Olivier Bourdeaut et Jean-Yves Jouannais : deux romans sous le signe du rire tragique, La Grande Table* (par Caroline Broué), 29 mn, réalisation : Luc-Jean Reynaud, Peire Legras, France Culture  
*Avons-nous perdu l'expérience de la guerre ?, Du Grain à moudre* (par Hervé Gardette), 38 mn, réalisation : Jean-Christophe Francis, Anne Kobylak, France Culture

# VALLOIS

GALERIE  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois

- 2015 *Le guerrier Jouannais*, Boomerang (par Augustin Trapenard), 33 min 45, France Inter
- 2014 *Détruire (1/5) : Un jeu d'enfant*, Les Nouvelles vagues (par Marie Richeux), 58 mn, réalisation : Anne-Laure Chanel, France Culture
- Jean-Yves Jouannais, Les barrages de sable*, Les Bonnes feuilles (par Augustin Trapenard), 23 mn, réalisation : Isabelle Yhuel, France Culture
- « Occuper » (3/5) : *verbe militaire*, Pas la peine de crier (par Marie Richeux), 1h, réalisation : Anne-Laure Chanel, France Culture
- 2011 *Encyclopédie des Guerres*, Atelier de Création Radiophonique, 59 mn, réalisation : Gilles Mardirossian, France Culture
- 2009 *Jean-Yves Jouannais : "Je suis en quête d'une approche de la littérature qui ne serait pas obligée de passer par le livre"*, Du jour au lendemain (par Alain Veinstein), 45 mn, réalisation : Séverine Cassar, France Culture
- Depuis 1999 Producteur de l'émission L'ODAC (L'Observatoire Des Activités et Comportements), / The Activities and Behaviors Observatory), 80 mn, France Culture