

**JEAN-YVES JOUANNAIS**

Born in 1964 (France)

Lives and works in Paris (France)

**EXHIBITIONS**

- 2023 *Les professeurs gribouillent aussi...*, curator: Hélène Gasnault, Beaux-Arts de Paris, Paris, France\*
- 2020 *Retour vers le futur*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2018 *L'Encyclopédie des guerres : département des jeux et distractions*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥  
*Festival EXTRA ! Quand la littérature sort du livre*, curator: Jean-Max Colard, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2017 *Contre-allées*, curator: Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
FILAF, festival international du livre d'art et du film (guest of honor), Perpignan, France
- 2015 *Châteaux de sable, architectures de rêve*, Centre Georges Pompidou, Paris, France ♥  
*25 juin 1945, 15h30 (with Christophe Jaquet)*, FAR° Festival des Arts Vivants, Nyon, Switzerland
- 2014 *Systema Naturae*, Galerie GP & N Vallois (Project Room), Paris, France ♥  
*Comment se faire raconter les guerres par un grand-père mort*, Villa Arson, Nice, France ♥\*
- 2013 *Bruits de fonds*, Villa Bernasconi, Lancy, Switzerland
- 2012 *Encyclopédie des guerres, dispositif d'exposition : Comment se faire raconter les guerres par un grand-père mort*, Le Printemps de septembre (*L'Histoire est à moi !*), Les Abattoirs - Musée - Frac Occitanie Toulouse, Toulouse, France ♥\*

♥ Solo show

\* Catalogue

**LECTURES**

- 2022 *Yours faithfully – Marcel Proust et Félicien Marbœuf*, in conversation with Nina Jouannais, Maison de la poésie, Paris, France, 18 November  
*MOAB - Mother of all the Battles*, as part of Rencontres d'Averroès #29, La Criée – Théâtre national de Marseille, Marseilles, France, 19 November
- Since 2008 *L'Encyclopédie des guerres*, lecture-performance, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- Since 2010 *L'Encyclopédie des guerres*, lecture-performance, La Comédie de Reims, France
- 2018 Entretiens avec Alexander Kluge, Paris, France
- 2017 *MOAB - Mother of all the Battles*, Soirée nomade organized by La Fondation Cartier pour l'art contemporain, Hôtel national des Invalides, Paris, France, 29 September
- 2015 *L'Encyclopédie des guerres*, lecture, Biennale Circonférences, Théâtre des Ursulines, Château-Gontier, France, 7 March
- 2014 *L'Encyclopédie comme bricolage*, lecture-performance, Kunsthalle, Mulhouse, France, 6 November  
*Que reste-t-il de ce beau poème que tu m'as lu derrière un meuble ?*, book presentation and discussion with Alain Rivière, Fondation d'entreprise Pernod Ricard, Paris, France, 26 June
- 2013 *Un barrage contre l'Atlantique*, lecture by Jean-Yves Jouannais, Jean-François Pauvros and students from l'Ecole Supérieure d'art des Rocailles, Biarritz, Soirée Nomade organised by La Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France, 1<sup>st</sup> July  
*Un barrage contre l'Atlantique ou l'apprentissage des ruines*, lecture, Ecole Nationale des Beaux-arts de Paris, Paris, France, 29 March

Series of lectures in American Universities: Rice University, Houston; Louisiana State University, Baton Rouge; University of Pennsylvania, Philadelphia; Brown University, Providence; Columbia University; NYU; Yale School of Art, New Haven

**PRESS**

- May 2012 *Arts Magazine*: Monthly column, *L'Encyclopédie des guerres*
- 1991-99 *Artpress*: Editor-in-chief
- 1995-98 *Revue Perpendiculaire*, Editions Flammarion: co-founder and member of the editorial board
- 1992 *Documents sur l'art contemporain*: co-founder and member of the editorial board
- 1991-92 *Globe*: in charge of the literary section

**CURATING**

- 2009 *Félicien Marbœuf (1852-1924)*, Fondation Ricard pour l'art contemporain, Paris, France  
*La Force de l'art* (J.-Y. Jouannais ; J.-L. Froment ; D. Ottinger), Grand Palais, Paris, France
- 2005 *L'Idiotie*, Expérience Pommery # 2, Domaine Pommery, Reims, France
- 2001 *Lost in the Supermarket*, Prix 2001, Fondation d'entreprise Pernod Ricard, Paris, France
- 2000 *Le Fou dédoublé (l'idiotie dans l'art du 20e siècle)*, Moscou, Nijni-Novgorod, Samara, Krasnoyarsk, Château d'Oiron, France
- 1995 *L'Almanach Vermot-Wittgenstein*, Musée Bonnat, Bayonne, France  
*Autres Victoires*, Château de la Louvière, Montluçon, FRAC Auvergne, France  
*Histoire de l'infamie*, Biennale de Venise, Cercle de l'Arsenal, Venice, Italy
- 1994 *Un art contemporain d'Afrique du Sud*, Galerie de l'Esplanade, la Défense, Paris, France  
*J'aime regarder les filles*, Galerie Jacqueline Moussion, Paris, France
- 1992 *Fiasco*, Galerie Art: Concept, Nice, France

**PUBLICATIONS**

- 2022 *Félicien Marbœuf, (1852-1924). Correspondance avec Marcel Proust*, Edition Verticales, Paris
- 2018 *MOAB*, Editions Grasset, Paris
- 2016 *La bibliothèque de Hans Reiter*, Editions Grasset, Paris
- 2014 *Les barrages de sable : Traité de castellologie littorale*, Editions Grasset, Paris  
*Comment se faire raconter les guerres par un grand père mort*, interview with Eric Mangion, Editions Villa Arson, Nice  
*Que reste-t-il de ce beau poème que tu m'as lu derrière un meuble?*, Alain Rivière, Jean-Yves Jouannais, Editions Yellow Now
- 2012 *L'usage des ruines : portrait obsidionaux*, Editions Verticales, Paris
- 2011 *Topographie de la guerre*, Co-edition: Editions Steidl/LE BAL

- 2005 *De l'idiotie au burlesque contemporain*, co-authors: Régis Durand, Paul-François Vranken and Christophe Kihm, Editions Beaux Arts Magazine, Paris
- 2004 *L'Idiotie: art, vie, politique - méthode*, Editions Beaux Arts Magazine, Paris
- 2002 *Société Perpendiculaire : Rapport d'activité (1985-2000)*, group publication, Editions Images Modernes, Paris
- 2001 *Jésus Hermès Congrès* (novel), Editions Verticales, Paris  
*Prolégomènes à tout château d'eau*, Editions Inventaire/Invention, Paris
- 1999 *Armand Silvestre, poète modique*, Le Promeneur, Editions Gallimard, Paris
- 1997 *Artistes sans œuvres. I would prefer not to*, Editions Hazan, Paris  
Reedited in 2009, Editions Verticales, forewords by Enrique Vila-Matas  
*Bernard Lamarche-Vadel. Entretiens, témoignages, études critiques*, group publication, Editions Méréal, Paris
- 1995 *Infamie*, Editions Hazan, Paris
- 1994 *Un art contemporain d'Afrique du Sud*, Editions Plume, Paris
- 1993 *Des nains, des jardins. Essai sur le kitsch pavillonnaire*, Editions Hazan, Paris, Reedited in 1994 / New edition, revised and completed in 1999
- 1992 *Aki Kuroda*, group publication (Marguerite Duras, Daniel Dobbels...), Editions Maeght, Paris

## TELEVISION

- 2004-2006 *Exhibition*, Editor-in-chief of a show dedicated to contemporary art on Arte (MK2 TV production)
- 2003 *Up & down & across*, making of a documentary on the artist Alain Bublex for the *Histoires courtes* show on France 2
- 2002-2004 *La Revue*, Art director and co-author of a show dedicated to contemporary creation on Arte
- 1998 *Thomas Bernhard*, Film, 52 min., "Un siècle d'écrivains" on France 3 (script and realization by Jean-Pierre Limosin)

## PRESS ARTICLES (SELECTION)

- 2023 Nicolas Bourriaud, « Jean-Yves Jouannais, le réel inventé », in *Artpress*, n° 506, January
- 2022 Mathieu Lindon, « Centenaire de la mort de Proust : plein de livres qui sortent du moult », in *Libération* (online), 30 December  
 Sophie Joubert, « Félicien Marbœuf, un mystérieux correspondant », in *L'Humanité* (online) 17 November  
 Henri Guelle, « Une rencontre avec Jean-Yves Jouannais », in *Profane*, n° 15, fall/winter 2022, pp. 18-29  
 Marc Escola, « Jean-Yves Jouannais, Félicien Marboeuf (1852-1924), correspondance avec Marcel Proust », in *Fabula* (online), 18 October  
 Denis Cosnard, « Félicien Marbœuf (1852-1924). Correspondance avec Marcel Proust », de Jean-Yves Jouannais : « Longtemps je me suis couché de bonheur », in *Le Monde*, 15 October n.s., « Félicien Marbœuf (1852 - 1924). Correspondance avec Marcel Proust », in *Actualité* (online), 6 October  
 Nicolas Ragonneau, « Félicien Marbœuf, l'homme qui refusait la paternité de la Recherche », in *proustonomics.com*, 20 October  
 Isabelle Spaak, « Jean-Yves Jouannais, artiste et écrivain : « La guerre est première. Avant le commerce, avant l'amour. » », in *Madame Figaro* (online), 30 March
- 2019 Eponine Le Galliot, « Pour sa cinquième édition, le festival « Addiction à l'œuvre » explore les films de guerre, in *Lesinrockuptibles.fr*, 22 November n.s., « Comment m'assiège l'encyclopédie des guerres par Jean-Yves Jouannais », in *Les Inrocks*, November
- 2018 Mathieu Lindon, « "MOAB", les batailles à pleins champs », in *Libération.fr*, 23 November  
 Vincy Thomas, « La rentrée littéraire sera de nouveau "Extra !" au Centre Pompidou », in *Livreshebdo.fr*, 17 July
- 2018 Eric Mangion, « Jean-Yves Jouannais assiéger la guerre » in *ArtPress*, n° 460, November  
 Laure Adler, « Inspirations, avec Thomas B.Reverdy et Jean-Yves Jouannais », in *franceinter.fr*, 5 November  
 CLARO « Feuilleton », in *Le Monde*, 1 November, pp.12-14  
 Roxana Azimi, « Making of. La drôle de guerre d'un érudit lunaire », in *Le magazine du Monde*, n° 373, 10 November  
 Sophie Joubert, « MOAB une épopée sans auteur ni héros », in *L'Humanité*, 22 November  
 Frédérick Roussel « La tenue de combat de Jean-Yves Jouannais », in *Libération.fr*, 23 November  
 Guillaume Benoit « Jean-Yves Jouannais – Galerie GP & N. Vallois » in *Slash-Paris.com*, 25 November
- 2017 Elodie D., « Mother of All the Battles, opéra contemporain aux Invalides », in *sortiraparis.com*, 30 August  
 Marc Escola, « Les nourritures élémentaires. Rabelais, du vin, des idées (Chinon) », in *Fabula.org*, 23 October

- 2015 Marie-Pierre Genecand, « A Nyon le Far° livre Bataille », in *Le Temps*, 13 August, p. 17 (ill.)  
Julie Crenn, « Château-Gontier : 1re biennale, Circonférences », in *ArtPress*, n° 422, May, p. 16  
Emmanuelle Lequeux, « Jouannais va-t-en guerre », in *Le Monde*, n° 21768, 12 January, p.13  
Alexandre Gefen, « Jean-Yves Jouannais », in *Le Magazine Littéraire*, n° 553, March, p. 113
- 2014 Julien Bécourt and Olivier Lamm, « Jean-Yves Jouannais : sous les poilus, la plage », in *Chronic'art*, Hors-série, n° 1, September-October, pp. 42-51 (ill.)  
Emmanuelle Lequeux, « Bublex & Jouannais à tombeau ouvert », in *Beaux Arts Magazine*, n° 364, October, p. 130 (ill.)  
Armelle Malvoisin, « Guerres et châteaux de sable », in *Beaux Arts Magazine*, n° 363, September, p. 40  
Colin Cyvoct, « Les guerres de Jouannais », in *L'Oeil*, n° 669, June, p. 103 (ill.)  
Elsa Gregorio, « Épopée historique », in *Mouvement*, n° 74, May-June, pp. 136-137  
Roxana Azimi, « Des hommes font la guerre pour produire des livres », in *Le Quotidien de l'Art*, n° 614, 30 May, pp. 7-8 (ill.)  
Pedro Morais, « Cas d'école », in *Les Inrockuptibles*, n° 963, 14 May, p. 97  
Stéphane Corréard, « La guerre de a à z », in *Libération*, n° 62, 3 May, p. 24 (ill.)  
Roger Rotmann, « Des mots à la guerre », in *Code Couleur*, n° 19, May-August, pp. 48-49  
Christine Parasote, « L'art à la bouche », in *La Strada*, 22 April, p. 12 (ill.)  
Bernard Blistène, « « Jean-Yves Jouannais : A l'assaut (de la pensée) », in *Artpress*, n° 410, April, pp. 54-59 (ill.)
- 2013 Germinal Pinalie, « L'Encyclopédie des guerres: un palais de mémoire comme musée », in *La Nouvelle Revue Française*, n° 606, October, pp. 166-176
- 2012 Claire Moulène, « 4 temps forts: 1. La guerre », in *Les Inrockuptibles*, n° 890-891, December-January, p. 126 (ill.)  
Marc Lénot, « La guerre à Toulouse », in *Blog Lunettes Rouges*, 17 October, p. 126  
Philippe Régnier, « Toute une histoire », in *Le Quotidien de l'art*, n° 227, 1<sup>st</sup> October, p. 126  
n.s., « Des artistes réécrivent l'histoire pour le Printemps de septembre à Toulouse », in *Leparisien.fr*, 1<sup>st</sup> October, pp. 7-8  
Mathieu Lindon, « Jean-Yves Jouannais, à guerre déployée », in *Libération.fr*, p. 12  
September Jérôme Lebrun, « Jean-Yves Jouannais, des guerres aux ruines », in *Artpress*, n° 392, September, p. 83 (ill.)  
Judith Souriau, « La guerre, l'art et la littérature. Entretien avec Jean-Yves Jouannais », in *Les Cahiers du Musée national d'art moderne*, n° 120, Summer, pp. 118-123 (ill.)  
Adrien Guilleminot, « Les guerres du Pacifique », in *Art Magazine*, May, pp. 32-33 (ill.)  
Isabelle Giovacchini, « Jean-Yves Jouannais, portrait du critique en fantassin », in *CLGB*, pp. 40-41 (ill.)

- 2011 Tommaso Basevi, « Se vuoi conoscere il segreto della guerre leggi Flaubert Borges », *In Cultura All'Attacco*, 9 December, pp. 128-130 (ill.)  
Cédric Schönwald, « Le dire, oui mais le faire ! », in *Art 21*, December, p. 68 (ill.)  
Emilie Mouquet, « La guerre est décalée », in *Les Inrockuptibles*, October, p. 106 (ill.)  
Tommaso Basevi, *Courrier*, 26 November, pp. 19-20 (ill.)
- 2010 Brigitte Ollier, « Comme en 14 », in *Libération*, 9 December, p. 30 (ill.)  
Andrea Valdès, « Entre la guerra y la enciclopedia » in *La Vanguardia*, May (ill.)  
Judith Souriau, « En guerre », in *Mouvement*, n°55, April-June, p. 25 (ill.)  
Olivia Rosenthal, « Entretien avec Jean-Yves Jouannais », in *Littérature*, n°160, April, pp.14-19  
Emmanuelle Lequeux, « L'Art de la guerre de Jean-Yves Jouannais », in *Le Monde*, 19 February  
Guillaume Désange, « Entrevista con Jean-Yves Jouannais », in *EXIT express*, n°55 (ill.)  
Jean-Charles Massera, « Jean-Yves Jouannais à propos de l'encyclopédie des guerres », in *It's too late to say littérature*, n°10, pp. 123-126
- 2009 Sophie Hedtmann, « Jean-Yves Jouannais ou la lecture infinie », in *Luxembourg*, 27 August, p. 26 (ill.)  
Hervé Aubron, « Artillerie d'Art », in *Le Magazine Littéraire*, n°487, June, p. 20 (ill.)  
Catherine Francblin, « L'Encyclopédie des guerres Jean-Yves Jouannais », in *ArtPress*, n°354, March, p. 95 (ill.)
- 2008 Philippe Vassef, « La drôle de guerre », in *Les Inrockuptibles* n°680, December, p.72  
Judicaël Lavrador, « La drôle de guerre de Jean-Yves Jouannais », in *Beaux Arts Magazine*, n°295, pp. 66-67 (ill.)

## RADIO

- 2022 *Centenaire de Marcel Proust : correspondance fictive avec Félicien Marbœuf, De vive(s) voix* (par Pascal Paradou), 29 mn, production: Guillaume Ploquin, RFI
- Les mondes parallèles de la littérature avec Pierre Bayard et Jean-Yves Jouannais, Bienvenue au (Book) Club* (by Olivia Gesbert), 38 mn, production: Thomas Beau, France Culture
- 2018 *Episode 2/4 : Quand le conflit n'en finit pas. Ou l'obsession de la guerre, série « La guerre, notre héritage », La Fabrique de l'histoire* (by Emmanuel Laurentin), 52 mn, production: Renaud Dalmar, France Culture
- 2016 *Conflit avec Jean-Yves Jouannais, Charles Robinson et Hyam Yared, Le Temps des écrivains* (by Christophe Ono dit Biot), 59 mn, production: Somany Na, France Culture
- Olivier Bourdeaut et Jean-Yves Jouannais : deux romans sous le signe du rire tragique, La Grande Table* (by Caroline Broué), 29 mn, production: Luc-Jean Reynaud, Peire Legras, France Culture
- Avons-nous perdu l'expérience de la guerre ?, Du Grain à moudre* (by Hervé Gardette), 38 mn, production: Jean-Christophe Francis, Anne Kobylak, France Culture
- 2015 *Le guerrier Jouannais, Boomerang* (by Augustin Trapenard), 33 min 45, France Inter
- 2014 *Détruire (1/5) : Un jeu d'enfant, Les Nouvelles vagues* (by Marie Richeux), 58 mn, production: Anne-Laure Chanel, France Culture
- Jean-Yves Jouannais, Les barrages de sable, Les Bonnes feuilles* (by Augustin Trapenard), 23 mn, production: Isabelle Yhuel, France Culture
- « Occuper » (3/5) : *verbe militaire, Pas la peine de crier* (by Marie Richeux), 1h, production: Anne-Laure Chanel, France Culture
- 2011 *Encyclopédie des Guerres, Atelier de Création Radiophonique*, 59 mn, production: Gilles Mardirossian, France Culture
- 2009 *Jean-Yves Jouannais : "Je suis en quête d'une approche de la littérature qui ne serait pas obligée de passer par le livre", Du jour au lendemain* (by Alain Veinstein), 45 mn, production: Séverine Cassar, France Culture
- Since 1999 *Producer of the ODAC show (L'Observatoire Des Activités et Comportements / The Activities and Behaviors Observatory)*, 80 min., France Culture