

GALERIE

Georges-Philippe
& Nathalie Vallois

33 & 36, Rue de Seine
75006 Paris-fr
T. +33 (0)1 46 34 61 07
F. +33 (0)1 43 25 18 80
galerie-vallois.com
info@galerie-vallois.com

208W 30th ST, PH 1201
NYC, NY 10001-usa
By appointment



1



2

LÉGENDE

- 1 – *La duende volé*, 2012-2017
2 – *Seguiriya para un esqueleto*, 2017

♥ Exposition personnelle
* Catalogue d'exposition

Pilar Albarracín

Née en 1968 à Séville ^{ES}
Vit et travaille à Séville ^{ES}

SELECTION D'EXPOSITIONS RÉCENTES

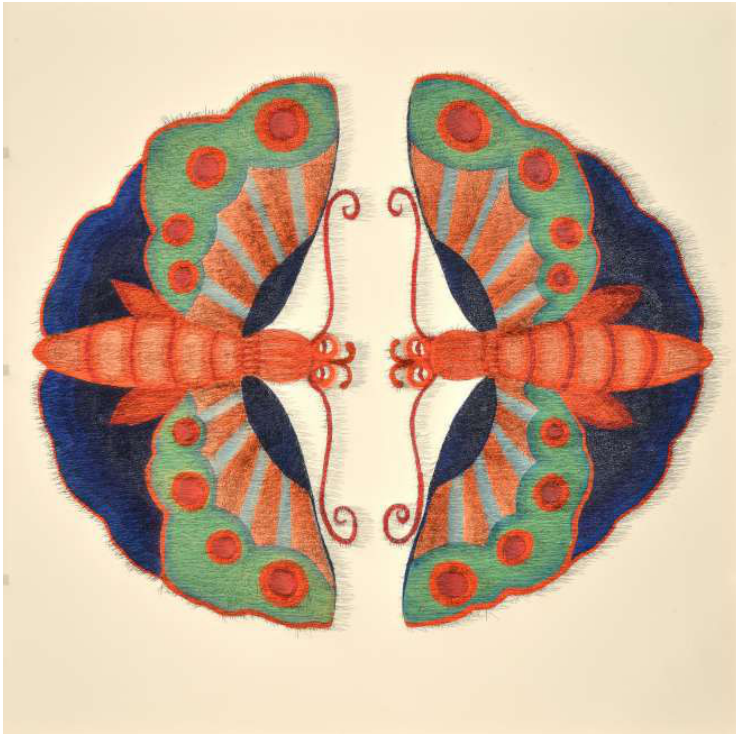
- 2026** *Madrid Colecciona, 50 colecciones de arte contemporaneo*, Centre de arte CENTROCENTRO, Madrid, Espagne
Tendres Débris, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2025** *Eros dans l'arène de Picasso*, Musée Estrine, Saint-Rémy-de-Provence, France
ELLES, Galerie Fleiss-Vallois, New York, États-Unis
N'êteins pas la flamme, Musée Goya, Castres, France ♥
Fuego y Veneno, Maison Folie Moulins, Lille, France ♥
Don Quichotte, MUCEM, Marseille, France
32^e Biental de Arte de Pontevedra, Pontevedra, Espagne
- 2024** *Désordres - Extraits de la collection Antoine de Galbert*, Musée d'art contemporain, Lyon, France
La carte postale, objet de collection, œuvre d'art, Le delta, Namur, Belgique
Alta Tensión, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
Frente a la rigidez de las formas, Fotografiska, Shanghai
- 2023** *Le Temps de Giacometti (1946-1966)*, Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse, France
Take a Knife and Open My Heart, American University Museum, Washington DC, États-Unis
I've got a feeling, Musée des Beaux-Arts d'Angers, Angers, France
- 2022** *Foire Foraine d'Art Contemporain*, Le CENTQUATRE-PARIS, Paris, France
- 2021** *That's All Folks! (for 2021)*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Pilgrim Actions, Festival Plataforma, CGAC, Saint-Jaques de Compostelle, Espagne ♥
- 2020** *Paris Photo @ Home*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
No apagues mi fuego, déjame arder, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
- 2019** *Dans la peau de l'autre*, performance dans le cadre de la *Nuit Blanche*, Paris, France
Pilar Albarracín, MAIAM, Chiang Mai, Thaïlande ♥*
Le rêve d'être artiste, Musée des Beaux-Arts, Lille, France*
En el nombre del padre, Musée Picasso, Barcelone, Espagne*
Ladies Only, commissaires: Barbara Soyer, Sophie Toulouse, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Que mequitenlo bailao, commissaire: Pia Ogea, La Tabacalera, Madrid, Espagne ♥*
- 2018** *Quel Amour!?*, MAC, Marseille, France ; Museu Coleção Berardo, Lisbonne, Portugal*
La Maman et la Putain, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2017** *Anatomía Flamenca*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
L'Art de la joie, commissaire: Alexia Fabre, Musée national des Beaux-Arts, Québec, Canada*
- 2016** *En Sevilla Hay que Morir*, CAS, Séville, Espagne ♥
Ritos de fiesta y sangre, CAC, Málaga, Espagne ♥*
¡Viva España!, MACBA, Buenos Aires, Argentine ♥*
- 2015** *Accrochage 3 : Pop & Musique/Son*, Fondation Louis Vuitton, Paris, France
La Calle del Infierno, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
- 2014** *La Calle de los pasos perdidos*, Centre photographique de Lecture, Lecture, France ♥
Asnería, Musée National Pablo Picasso, Vallauris, France ♥*
El nuevomundo, Galerie Javier López, Madrid, Espagne ♥
- 2013** *La distance juste*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
- 2012** *El Origen del Nuevo Mundo*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
Le Duende Volé, XXIV Festival Arte Flamenco, Musée Despiou-Wlérick, Mont de Marsan, France ♥*
- 2011** *She Dances Alone: Pilar Albarracín in Musical Dancing Spanish Dolls*, New World Museum, Houston, États-Unis ♥
Coreografía spara la salvación, La Conservera, Centro de Arte Contemporáneo, Ceutí, Espagne ♥*
- 2010** *She is a Femme Fatale*, Museu Coleção Fabulations, Centre d'art Le LAIT, Albi, France ♥*
Pilar Albarracín «300 Mentiras (Primeiraparte)», Galerie Filomena Soares, Lisbonne, Portugal♥
- 2009** *Pilar Albarracín*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
- 2008** *Mortal cadencia*, La Maison Rouge-Fondation Antoine de Galbert, Paris, France ♥*
Marmites enragées, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥



3



4



5



6

Pilar Albarracín fait de la transgression et de l'humour des outils à la fois plastiques et politiques. Depuis le début des années 1990, l'artiste espagnole ouvre à travers ses œuvres des espaces de revendications féministes. Pour cela, elle a choisi d'analyser d'une manière viscéralement critique le folklore, la culture populaire et vernaculaire andalouse. Elle examine ainsi la culture qui lui a été transmise et qui constitue une grande partie de son identité. Du flamenco aux rituels catholiques, en passant par la tauromachie et l'art baroque, l'artiste prend chacune des traditions à bras le corps. En s'imposant physiquement au cœur de territoires et de symboles puissants d'une culture patriarcale, Pilar Albarracín réclame une part d'une histoire collective, celle des femmes. Avec une colère non dissimulée, elle exagère, elle multiplie, elle déplace, elle agresse ou elle étrangle les stéréotypes et les traditions ancestrales. En cela, elle s'approprie les costumes, les accessoires, les symboles et le décorum de rituels où les hommes et les femmes sont cantonnés à des rôles spécifiques. Si l'on se concentre exclusivement sur les femmes, leurs rôles et leurs espaces de représentation sont particulièrement restreints et/ou invisibles. Les actions, les photographies, les broderies et les objets détournés visent à une déconstruction de ces rôles et à une prise de conscience des manques, des absences et des interdits. Les rituels qu'elle investit et revisite sont inscrits dans une pensée identitaire guidée par la morale religieuse et l'idéologie patriarcale que l'artiste s'efforce de retourner et de se défaire.

Julie Crenn

3 – *Alma Robada 5*, 2023

4 – *Alma Robada 7*, 2023

5 – *Mariposas*, 2023

6 – *Garzas*, 2023