

VALLOIS

GALERIE

Georges-Philippe
& Nathalie Vallois

33 & 36, Rue de Seine
75006 Paris-fr
T. +33 (0)1 46 34 61 07
F. +33 (0)1 43 25 18 80
galerie-vallois.com
info@galerie-vallois.com

208W 30th ST, PH 1201
NYC, NY 10001-usa
By appointment



1



2

LÉGENDE

- 1 — Abra-Chah, The Well of
Abrakan #2, 2020
2 — Strange Aeons #33, 2022
(détail)
3 — Strange Aeons #1, 2022

♥ Exposition personnelle

Peybak

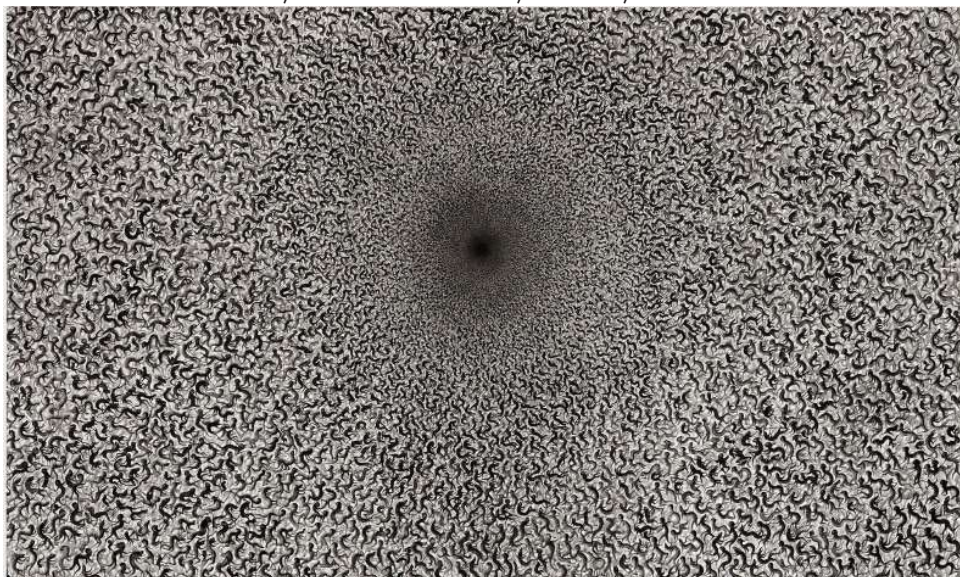
Peyman Barabadi et Babak Alebrahim Dehkordi

Nés en 1984 à Téhéran *IR*

Vivent et travaillent à Téhéran *IR*

SELECTION D'EXPOSITIONS

- 2025** *Abrakan: Seeing in the way it's not*, Plus 2 Gallery, Téhéran, Iran ♥
Conversation Pieces, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2024** *Abrakan collapse*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
- 2023** *Liquide Liquide*, Patinoire de Saint-Ouen, Saint-Ouen, France
Always the Sun, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2022** La FFAC (La Foire Foraine d'art Contemporain), commissaires: Fabrice Bousteau et José-Maria Gonçalves, Le Centquatre, Paris, France *Abrakān*; *In a daze*, Julia Ritterskamp Kuratorin, Düsseldorf, Allemagne ♥
Strange Aeons - We will meet you there, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
Le serpent cosmique, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille, France
Soft Edge of the Blade, Dastan Gallery, No.9 Cork Street, Londres, Royaume-Uni
- 2021** *Xa La*, Dastan+2, Téhéran, Iran ♥
- 2020** *Abra-chah, The Well of Abrakan*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
- 2019** *Figures de l'animal*, Abbaye Saint André, CAC Meymac, Meymac, France
- 2018** *Zahouk*, Dastan Gallery Téhéran, Iran ♥
- 2017** *Abrakan «Éclat»*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
Abrakan, Dastan+2, Téhéran, Iran ♥
- 2016** *Abrakan (Naissance)*, Dastan's Basement, Téhéran, Iran ♥
- 2015** *Abrakan (Naissance)*, Project Room, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
Beyond, Manarat Al Saadiyat, Abu Dhabi, Emirats Arabes Unis
Lille 3000 - Renaissance, *Tu dois changer ta vie*, commissaire : Fabrice Bousteau, Tri Postal, Lille, France
Abrakan's Room, Dastan's Basement, Téhéran, Iran ♥



3



4



5



6

La peinture de Peybak est un trip. Visuel, pictural, chromatique, temporel. Libre à chacun de faire le voyage, de se laisser embarquer sur les « terres abrakiennes » de ce duo de jeunes artistes iraniens, et de consentir à en prendre plein les yeux. La chose énoncée, le trip peut commencer. Garanti, giratoire, coloré.

À l'origine, il y a Peyman Barabadi et Babak Alebrahim Dehkordi, deux trentenaires qui se rencontrent à l'école d'art de Téhéran en 2000 et décident de transformer leur amitié en aventure esthétique et artistique. Puis vient le désir d'inventer un monde, le leur, creuset de cultures, d'identités et d'histoires plurielles. Ce sera Abrakan, fruit de longues sessions de peinture à quatre mains, musique (rock) à fond, dans un atelier coupé du monde, en pleine montagne, à une heure de route de la capitale.

Le résultat : une série d'œuvres intemporelles, toujours de très grand format, où l'énergie du geste le dispute à la précision du trait, où le même se confond avec l'unique et le chaos avec l'ordre. Les contraires s'attirent irrésistiblement chez Peybak. À croire que leurs toiles sont aimantées. Que nous montrent-ils au juste ? Que voit-on dans leurs peintures et dessins quasi mescaliniens qui font rimer vortex avec sexe, organique avec cosmique, oriental avec occidental ? Est-ce le début ou la fin d'un monde qui s'agite sur la toile et le papier ? L'enfer ou le paradis ? Le centre ou la périphérie ? Les deux à la fois répondent-ils, ou plutôt l'entre-deux, soit « l'éclat du désordre d'Abrakan ».

Barbara Soyer, 2017

4 – *Strange aeons - We will meet you there* - Vue de l'exposition, Galerie GP & N Vallois, Paris, 2022

5 – *Strange aeons #26*, 2022

6 – *Strange aeons #30*, 2022