

GALERIE

Georges-Philippe
& Nathalie Vallois

33 & 36, Rue de Seine
75006 Paris-fr
T. +33 (0)1 46 34 61 07
F. +33 (0)1 43 25 18 80
galerie-vallois.com
infos@galerie-vallois.com

1018 Madison Avenue
NYC, NY 10075
Fleiss-vallois.com



1



2

LÉGENDE

1 - EXLP 37, 2022
2 - Xilempasto 16, 2022



Exposition personnelle
Catalogue

Henrique Oliveira

Né en 1973 à Ourinhos ^{BR}
Vit et travaille à Londres ^{RU} et à São Paulo ^{BR}

SELECTION D'EXPOSITIONS

- 2025** *Complexo Brasil*, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris, France
FOLIA, Abdülmecid Efendi Mansion, Istanbul, Turquie
Whispers On The Horizon : The 14th Taipei Biennial Artist Lineup, Taipei, Taiwan
Archistories. L'Architecture dans l'art, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Allemagne
Énormément bizarre. La collection Jean Chatelus, donation de la fondation Antoine de Galbert, Centre Pompidou, Paris, France
We are nature, Musée Singer Laren, Laren, Pays-Bas
- 2024** *Public Art Abu Dhabi Biennial*, Abou Dabi, Emirats Arabes Unis
Homo Faber 2024: The journey of life, Giorgio Cini Foundation, Venice, Italie
Lagos Biennial, Lagos, Nigeria
Le voyage à Nantes, Nantes, France
- 2023** *Fairy Tales*, Queensland Gallery of Modern Art, Brisbane, Australie
Henrique Oliveira, Galeria Millan, São Paulo, Brésil
La cinquième saison, commissaire : Annabelle Ténèze, Jardin des Tuileries, Paris, France
- 2022** *Small Abstractions*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
- 2021** *Un Été au Havre*, Les Jardins Suspendus, Le Havre, France
3ème Triennale de Bruges, Bruges, Belgique
- 2020** *Retour vers le Futur*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2019** *Sisyphus Casemate*, *Un Été au Havre*, commissaire : Jean Blaise, Le Havre, France
- 2018** *XI Enku Grand Award*, Museum of Fine Arts of Gifu, Gifu, Japon
- 2017** *Henrique Oliveira*, Van de Weghe Gallery, New York, Etats-Unis ♥
- 2016** *Bizarre Spaces, Attacks, Transformations, Explosions*, Marta Herford Museum, Herford, Allemagne
Small Gestures, Múcsarnok Kunsthalle, Budapest, Hongrie *
- 2015** *Fissure*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
4ème Biennale de Lubumbashi, Congo
Fusion: Art of the 21st Century, Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, Etats-Unis
Crafted: Object in Flux, Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis
- 2014** *Transarquitetônica*, Museum de Arte Contemporânea - MAC, São Paulo, Brésil ♥
Henrique Oliveira, Projective Eye Gallery, University of North Carolina, Charlotte, Etats-Unis ♥
Henrique Oliveira, Arthur Ross Gallery, University of Pennsylvania, Philadelphie, Etats-Unis ♥
- 2013** *Baitogogo*, Palais de Tokyo (SAM Arts Projects), Paris, France ♥*
Brasiliana, Schirn Kunsthalle, Francfort, Allemagne*
La distance juste, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
L'arbre de vie, Collège des Bernardins, Paris, France*
- 2012** *Sculpture is Everything*, Queensland Art Gallery ; Gallery of Modern Art, Brisbane, Australie*
Ursulinen Prolapse, Offenes Kulturhaus, Linz, Autriche ♥*
Realidade Liquida, Galeria Millan, São Paulo, Brésil ♥
- 2011** *Henrique Oliveira*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥*
Tapumes, Boulder Museum of Contemporary Art, Boulder, Etats-Unis ♥*
Artists in Dialogue #2, Smithsonian Institution, Washington, Etats-Unis ♥
- 2010** *29ème Biennale Internationale de São Paulo*, São Paulo, Brésil*
- 2009** *Tapumes*, Rice University Art Gallery, Houston, Etats-Unis ♥*
Henrique Oliveira, Flying Circus Gallery, Monterrey, Mexique ♥
- 2008** *Seja marginal, seja herói*, Galerie GP & N Vallois et Galerie Natalie Seroussi, Paris, France*
Something from Nothing, commissaire : Don Cameron, Contemporary Arts Center, La Nouvelle Orléans, Etats-Unis
Studio Project, Galera Baró Cruz, São Paulo, Brésil
- 2007** *11ème Festival de Culture anglaise*, British Council, São Paulo, Brésil
Future of the Present, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brésil*
CTRL C + CTRL V/ Recortar e Colar, Sesc Pompéia, São Paulo, Brésil
La Espiral de Moebius o los limites de la pintura, Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentine*
- 2006** *1ère exposition du Programme Annuel*, Centro cultural, São Paulo, Brésil ♥
Fiat Mostra Brazil, Porão das Artes, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brésil*
Henrique Oliveira, Galerie Baró Cruz, São Paulo, Brésil ♥
- 2005** *Tapumes*, Maison de la culture d'Amérique latine, Brasília, Brésil ♥



3



4



5

L'artiste brésilien Henrique Oliveira (né en 1973) transpose la déliquescence dynamique des banlieues de São Paulo, sa ville natale. Que ce soit dans sa peinture, ses sculptures ou ses installations, Oliveira parvient à libérer une série de formes, de textures et de couleurs pleines de vie, dont l'aspect organique est à la limite du parasitique. Il associe la chair même de sa ville natale en utilisant du bois de « tapumes », c'est à dire de palissades, à de nombreuses références à l'histoire de l'art et à la science. (...)

À la fois instantanés de 'favelas' brésiiliennes et évolution cohésive du Color Field Painting, les *Penetrables* exposés par Oiticica à la Whitechapel Gallery de Londres en 1969 représentaient des environnements vivants au sein d'un microcosme. D'une manière très semblable dans l'œuvre d'Oliveira, « le geste devient paysage », ou toujours selon lui, « des environnements fluides, de petits univers intégrés à d'autres univers. »

Les oeuvres d'Henrique Oliveira paraissent régulièrement aux Etats-Unis, mais on le retrouve également au Palais de Tokyo, à Paris, en 2013 ainsi qu'au Museum de Arte Contemporânea de Sao Paulo en 2014.

3 - Vue de l'exposition, *Artists in Dialogue 2*, Smithsonian National Museum, Washington, Etats-Unis, 2011

4 - *Desnatureza*, 2011, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

5 - *Desnatureza 5*, installation aux «Extatiques», Paris, France 2022

Lillian Davies