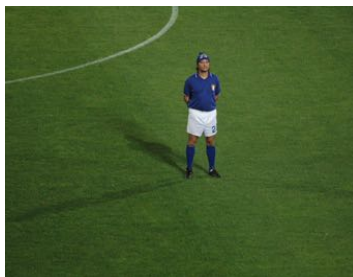


GALERIE

Georges-Philippe
& Nathalie Vallois

33 & 36, Rue de Seine
75006 Paris-fr
T. +33 (0)1 46 34 61 07
F. +33 (0)1 43 25 18 80
galerie-vallois.com
info@galerie-vallois.com

208W 30th ST, PH 1201
NYC, NY 10001-usa
By appointment



LÉGENDE

- 1 — Superman, 2006
2 — Numéro 23, 2003
3 — Palo Alto, 2006

- ♥ Exposition personnelle
▲ Performance
* Catalogue

Massimo Furlan

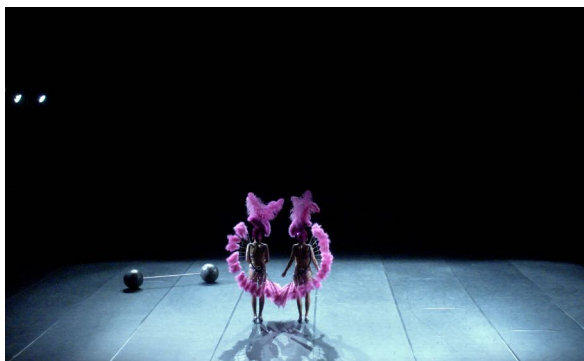
Né en 1965 à Lausanne ^{CH}
Vit et travaille à Lausanne ^{CH}

SELECTION D'EXPOSITIONS

- 2018** *Blue Tired Heroes*, Les Tombées de la Nuit, Rennes, France ▲
Pour l'amour du jeu 1998-2018, commissaires: Anna Labouze & Keimis Henni, Les Magasins Généraux, Pantin, France
- 2016** *Une forme olympique*, HEC Espace d'Art Contemporain, Jouy-en-Josas, France
Mi-temps, Cité du Design, Saint-Etienne, France
Slow, Festival Reims Scène d'Europe, Reims, France ; Théâtre Vidy, Lausanne, Suisse
Tree of Codes (Opéra), Opéra de Cologne, Cologne, Allemagne
- 2015** *Performance Process*, Focus Massimo Furlan, Centre Culturel Suisse, Paris, France ♥
Après la fin, le congrès, Centre Culturel Suisse, Paris, France ; Nuit Blanche, Musée Nissim de Camondo, Paris, France ♥
- 2014** *Numéro 25*, Festival Mare di Manza, Cagliari, Italie
Gym Club, Contemporary Performances Festival, Drosdesera, Italie ; Festival de la Cité, Lausanne, Suisse
- 2013** *Le Temps et l'Image*, Musée Alexis Forel, Morges, Suisse ♥
Des corps compétents (la modification), Villa Arson, Nice, France
STADIUM, arc en rêve, Bordeaux, France
Giacomo, Théâtre de l'Arsenic, Lausanne; La Bâtie, Festival de Genève, Suisse ; Les Grands Théâtres du Luxembourg, Luxembourg
Gym Club, Steirischer Herbst Festival, Graz, Autriche ♥
- 2012** *1973*, Théâtre du Jorat, Mézière, Suisse
Fortuna, Théâtre de la Cité Internationale, Paris, France
You can speak. You are an animal, Théâtre de la Cité Internationale, Paris, France
Une double histoire de héros, Centre d'art Neuchâtel ; Théâtre du Passage, Neuchâtel, Suisse
- 2011** Festival Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris
- 2010** *Une forme pour toute action*, Printemps de Septembre, Toulouse, France
- 2008** *(love story) Superman*, Arsenic - Centre d'art scénique contemporain, Lausanne, Suisse ♥
Sono qui per l'amore, Arsenic - Centre d'art scénique contemporain, Lausanne, Suisse ♥
Das Wunder von Cordoba, Wiener Festwochen Festival, Vienne, Autriche ♥
(love story) Superman, Parc de la Villette, Paris, France ♥
22. Juni 1974, 21 Uhr 03, Theater der Welt Festival, Halle, Allemagne ♥
- 2007** *Une Question de génération*, Musée d'art contemporain, Lyon, France
Accélérations, Kunstart, Neuchâtel, Suisse *
- 2006** *Superman*, FIAC Stand Galerie GP & N Vallois, Grand Palais, Paris, France ♥
Numéro 10, Parc des Princes, Paris, France ♥
4.21, 2ème édition, Le Musée du Point de Vue, Boissières, France
You'll never walk alone, O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz, Autriche
Geld Schiesst keine Tore!, Opelvillen, Rüsselsheim, Allemagne
Palo Alto, Arsenic, Lausanne, Suisse ♥
- 2005** *Moving on up*, Centre Culturel Suisse, Paris, France
Héros à jamais, Centre PasquArt, Bienne, Suisse *
(Love story) Superman, Unidram Festival, Potsdam, Allemagne ♥
Numero 23, Galerie GP & N Vallois, Project Room, Paris, France ♥
Superman Cosmic Green, Champs / Hors Champs, Parc de la Villette, Paris, France ♥
Burlesques contemporains, Jeu de Paume, Paris, France
(Love story) Superman, Arsenic, Lausanne, Suisse ♥
Chère Anecdote, Centre Pompidou, Paris, France
- 2004** *Me & Myself*, Arsenic, Lausanne, Suisse ♥
Ambiances sport, Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France
- 2003** *Swiss Art Awards*, Art Basel, Bâle, Suisse
Live me / love me 3, Ferme du Buisson, Paris, France ♥
Live me / love me 2, Centre Culturel Suisse, Paris, France ♥
Accrochages, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Suisse
- 2002** Galerie ESF, Lausanne, Suisse
Furlan Numero 23, Arsenic, Festival Les Urbaines, Lausanne, Suisse ▲



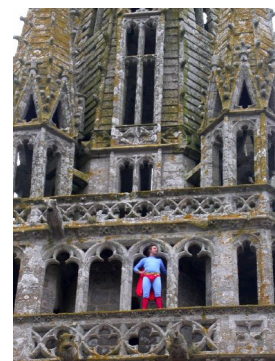
4



5



6



7

Massimo Furlan entame un cycle de travail basé sur la mémoire et l'oubli. Issu du monde de la scène - il travaille régulièrement depuis 2001 avec la compagnie de danse contemporaine Philippe Saire et est produit par le Théâtre de l'Arsenic de Lausanne - Massimo Furlan réalise des performances dans le cadre de l'art contemporain. Les thématiques évoquées sont celles de la mémoire et de l'enfance, dans la lignée de ses pratiques artistiques.

Tour à tour Superman et footballeur, il incarne les héros mythiques de son enfance aussi bien sur une scène que dans l'espace public. Il répète avec esprit et sincérité des gestes réels (il a rejoué au Parc des Princes la prestation du Numéro 10 / Michel Platini lors de la coupe du monde France / Allemagne de 1982) ou bien il recompose des performances improbables, tirées de scènes de films, de bande-dessinées ou de ses souvenirs d'enfance.

Entre performance théâtrale et art contemporain, Massimo Furlan, en prenant des thèmes connus de tous, parasite l'espace public de scènes d'anthologies, qui réactivent à coup sûr la mémoire de tout un chacun. Une dimension burlesque intervient dans ses personnages : Superman est démultiplié, décliné en blondinet, bedonnant, moustachu; Massimo Platini se sert d'un matelas rose pour amortir son coup de pieds retourné. Le burlesque, le football et les super-héros se côtoient dans l'univers évocateur et scénique de cet artiste hors-pair.

4 — Numéro 23, 2003

5 — Palo Alto, 2006

6 — International Airport

7 — Church (détail), 2006