

JEAN-YVES JOUANNAIS

Born in 1964 (France)

Lives and works in Paris (France)

EXHIBITIONS

- 2020 *Retour vers le futur*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2018 *L'Encyclopédie des guerres : département des jeux et distractions*,
Galerie GP & N Vallois, Paris ♥
MOAB, Éditions Grasset, Paris, France
Festival EXTRA ! Quand la littérature sort du livre, commissaire : Jean - Max Colard, Centre
Pompidou, Paris, France
Entretiens avec Alexander Kluge, Paris, France
- 2017 *Contre-allées*, commissaire : Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris
FILAF, festival international du livre d'art et du film (invité d'honneur), Perpignan, France
- 2016 *La bibliothèque de Hans Reiter*, Éditions Grasset, Paris, France
- 2015 *Châteaux de sable, architectures de rêve*, Centre Pompidou, Paris, France ♥
25 juin 1945, 15h30 (with Christophe Jaquet), FAR° Festival des Arts Vivants, Nyon, Switzerland
- 2014 *Systema Naturae (Project Room)*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥
Comment se faire raconter les guerres par un grand-père mort, Villa Arson, Nice, France ♥
- 2013 *Bruits de fonds*, Villa Bernasconi, Lancy, Switzerland
- 2012 *L'Histoire est à moi!*, Printemps de Septembre - à Toulouse, Les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées,
Toulouse, France

♥ Solo exhibition

LECTURES

- Since 2008 *L'Encyclopédie des guerres*, lecture-performance, Centre Pompidou, Paris, France
- Since 2010 *L'Encyclopédie des guerres*, lecture-performance, La Comédie de Reims, France
- 2015 *L'Encyclopédie des guerres*, lecture, Biennale Circonférences, Théâtre des Ursulines,
Château-Gontier, France, 7 March

- 2014 *L'Encyclopédie comme bricolage, lecture-performance, Kunsthalle, Mulhouse, France, 6 November*
Que reste-t-il de ce beau poème que tu m'as lu derrière un meuble ?, book presentation and discussion with Alain Rivière, Fondation Ricard, Paris, France, 26 June
- 2013 *Un barrage contre l'Atlantique, lecture by Jean-Yves Jouannais, Jean-François Pauvros and students from l'Ecole Supérieure d'art des Rocailles, Biarritz, Soirée Nomade, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France, 1st July*
Un barrage contre l'Atlantique ou l'apprentissage des ruines, lecture, École Nationale des Beaux-arts de Paris, Paris, France, 29 March

Series of lectures in American Universities : Rice University, Houston ; Louisiana State University, Baton Rouge ; University of Pennsylvania, Philadelphia ; Brown University, Providence ; Columbia University ; NYU ; Yale School of Art, New Haven

PRESS

- May 2012 *Arts Magazine: Monthly column, L'Encyclopédie des guerres*
 1991-99 *Artpress: Editor-in-chief*
 1995-98 *Revue Perpendiculaire, Éditions Flammarion: co-founder and member of the editorial board*
 1992 *Documents sur l'art contemporain: co-founder and member of the editorial board*
 1991-92 *Globe: in charge of the literary section*

CURATING

- 2009 *Félicien Marbœuf (1852-1924), Fondation Ricard pour l'art contemporain, Paris, France*
La Force de l'art (J.-Y. Jouannais ; J.-L. Froment ; D. Ottinger), Grand Palais, Paris, France
- 2005 *L'Idiotie, Expérience Pommery # 2, Domaine Pommery, Reims, France*
- 2001 *Lost in the Supermarket, Fondation Paul Ricard, Paris, France*
- 2000 *Le Fou dédoublé (l'idiotie dans l'art du 20e siècle), Moscou, Nijni-Novgorod, Samara, Krasnoyarsk, Château d'Oiron, France*
- 1995 *L'Almanach Vermot-Wittgenstein, Musée Bonnat, Bayonne, France*
Autres Victoires, Château de la Louvière, Montluçon, FRAC Auvergne, France
Histoire de l'infamie, Biennale de Venise, Cercle de l'Arsenal, Venice, Italy
- 1994 *Un art contemporain d'Afrique du Sud, Galerie de l'Esplanade, la Défense, Paris, France*
J'aime regarder les filles, Galerie Jacqueline Moussion, Paris, France
- 1992 *Fiasco, Galerie Art: Concept, Nice, France*

PUBLICATIONS

- 2016 *La bibliothèque de Hans Reiter, Éditions Grasset, Paris*
- 2014 *Les barrages de sable : Traité de castellologie littorale, Éditions Grasset, Paris*
Comment se faire raconter les guerres par un grand père mort, interview with Eric Mangion, Éditions Villa Arson, Nice
Que reste-t-il de ce beau poème que tu m'as lu derrière un meuble?, Alain Rivière, Jean-Yves Jouannais, Éditions Yellow Now
- 2012 *L'usage des ruines : portrait obsidionaux, Éditions Verticales, Paris*

- 2011 *Topographie de la guerre*, co-édition : Éditions Steidl/LE BAL
- 2005 *De l'idiotie au burlesque contemporain*, co-authors : Régis Durand, Paul-François Vranken and Christophe Kihm, Éditions Beaux Arts Magazine, Paris
- 2004 *L'Idiotie: art, vie, politique - méthode*, Éditions Beaux Arts Magazine, Paris
- 2002 *Société Perpendiculaire: Rapport d'activité (1985-2000)*, group publication, Éditions Images Modernes, Paris
- 2001 *Jésus Hermès Congrès* (novel), Éditions Verticales, Paris
Prologomènes à tout château d'eau, Éditions Inventaire/Invention, Paris
- 1999 *Armand Silvestre, poète modique*, Le Promeneur, Éditions Gallimard, Paris
- 1997 *Artistes sans œuvres. I would prefer not to*, Éditions Hazan, Paris
Reedited in 2009, Éditions Verticales, forewords by Enrique Vila-Matas
Bernard Lamarche-Vadel. Entretiens, témoignages, études critiques, group publication, Éditions Méréal, Paris
- 1995 *Infamie*, Éditions Hazan, Paris
- 1994 *Un art contemporain d'Afrique du Sud*, Éditions Plume, Paris
- 1993 *Des nains, des jardins. Essai sur le kitsch pavillonnaire*, Éditions Hazan, Paris, Reedited in 1994 / New edition, revised and completed in 1999
- 1992 *Aki Kuroda*, group publication (Marguerite Duras, Daniel Dobbels...), Éditions Maeght, Paris

TELEVISION

- 2004-2006 *Exhibition*, Editor-in-chief of a show dedicated to contemporary art on Arte (MK2 TV production)
- 2003 *Up & down & across*, making of a documentary on the artist Alain Bublex for the *Histoires courtes* show on France 2
- 2002-2004 *La Revue*, Art director and co-author of a show dedicated to contemporary creation on Arte
- 1998 *Thomas Bernhard*, Film, 52 min., "Un siècle d'écrivains" on France 3 (script and realization by Jean-Pierre Limosin)

PRESS ARTICLES (SELECTION)

- 2022 Isabelle Spaak, « Jean-Yves Jouannais, artiste et écrivain : « La guerre est première. Avant le commerce, avant l'amour. » », in *Madame Figaro* (online), 30 March
- 2019 Eponine Le Galliot, « Pour sa cinquième édition, le festival « Addiction à l'œuvre » explore les films de guerre, *Lesinrockuptibles.fr*, 22 November
N.S, « Comment m'assiege l'encyclopédie des guerres par Jean-Yves Jouannais », in *Les Inrocks*, November
Eponine Le Galliot, « Pour sa cinquième édition, le festival « Addiction à l'œuvre » explore les films de guerre », in *Lesinrockuptibles.fr*, 22 November
- 2018 Mathieu Lindon, "MOAB", les batailles à pleins champs », in *Libération.fr*, 23 November
Vincy Thomas, « La rentrée littéraire sera de nouveau « Extra ! » au Centre Pompidou, in *Livreshebdo.fr*, 17 July
Eric Mangion, « Jean-Yves Jouannais assiéger la guerre » in *Art Press*, n° 460, November
Laure Adler, « Inspirations, avec Thomas B.Reverdy et Jean-Yves Jouannais », in *franceinter.fr*, 5 November

- 2018 CLARO « Feuilleton », in *Le Monde*, 1 November, p.12 à 14
Roxana Azimi, « Making of. La drôle de guerre d'un érudit lunaire », *Le magazine du Monde*, n° 373, 10 November
Sophie Joubert, « MOAB une épopée sans auteur ni héros », in *L'Humanité*, 22 November
Frédéric Roussel « La tenue de combat de Jean-Yves Jouannais », in *Libération.fr*, 23 November
Guillaume Benoit « Jean-Yves Jouannais – Galerie GP & N. Vallois » in *Slash-Paris.com*, 25 November
- 2017 Élodie D., "Mother of All the Battles, opéra contemporain aux Invalides", in *sortiraparis.com*, 30 August
Marc Escola, "Les nourritures élémentaires. Rabelais, du vin, des idées (Chinon)", in *Fabula.org*, 23 October
- 2015 Marie-Pierre Genecand, « A Nyon le Far° livre Bataille », *Le Temps*, 13 August, p. 17 (ill.)
Julie Crenn, « Château-Gontier : 1re biennale, Circonférences », *Artpress*, n° 422, May, p. 16
Emmanuelle Lequeux, « Jouannais va-t-en guerre », *Le Monde*, n° 21768, 12 January, p. 13 (ill.)
Alexandre Gefen, « Jean-Yves Jouannais », *Le Magazine Littéraire*, n° 553, March, p. 113 (ill.)
- 2014 Julien Bécourt and Olivier Lamm, « Jean-Yves Jouannais : sous les poilus, la plage », *Chronic'art*, Hors-série, n° 1, September-October, pp. 42-51 (ill.)
Emmanuelle Lequeux, « Bublex & Jouannais à tombeau ouvert », *Beaux Arts Magazine*, n° 364, October, p. 130 (ill.)
Armelle Malvoisin, « Guerres et châteaux de sable », *Beaux Arts Magazine*, n° 363, September, p. 40
Colin Cyvoct, « Les guerres de Jouannais », *L'Oeil*, n° 669, June, p. 103 (ill.)
Elsa Gregorio, « Épopée historique », *Mouvement*, n° 74, May-June, pp. 136-137 (ill.)
Roxana Azimi, « Des hommes font la guerre pour produire des livres », *Le Quotidien de l'Art*, n° 614, 30 May, pp. 7-8 (ill.)
Pedro Morais, « Cas d'école », *Les Inrockuptibles*, n° 963, 14 May, p. 97
Stéphane Corréard, « La guerre de a à z », *Libération*, n° 62, 3 May, p. 24 (ill.)
Roger Rotmann, « Des mots à la guerre », *Code Couleur*, n° 19, May-August, pp. 48-49
Christine Parasote, « L'art à la bouche », *La Strada*, 22 April, p. 12 (ill.)
Bernard Blistène, « « Jean-Yves Jouannais : A l'assaut (de la pensée) », *Artpress*, n° 410, April, pp. 54-59 (ill.)
- 2013 Germinal Pinalie, « L'Encyclopédie des guerres: un palais de mémoire comme musée », *La Nouvelle Revue Française*, n° 606, October, pp. 166-176
- 2012 Claire Moulène, « 4 temps forts: 1. La guerre », *Les Inrockuptibles*, n° 890-891, December-January, p. 126 (ill.)
Marc Lénot, « La guerre à Toulouse », *Blog Lunettes Rouges*, 17 October 126 (ill.)
Philippe Régnier, « Toute une histoire », *Le Quotidien de l'art*, n° 227, 1st October 126 (ill.)
n.s., « Des artistes réécrivent l'histoire pour le Printemps de septembre à Toulouse », *Leparisien.fr*, 1st October, pp. 7-8
Mathieu Lindon, « Jean-Yves Jouannais, à guerre déployée », *Libération.fr*, 12 September
Jérôme Lebrun, « Jean-Yves Jouannais, des guerres aux ruines », *Artpress*, n° 392, September p.83 (ill.)
Judith Souriau, « La guerre, l'art et la littérature. Entretien avec Jean-Yves Jouannais », *Les Cahiers du Musée national d'art moderne*, n° 120, Summer, pp. 118-123 (ill.)
Adrien Guilleminot, « Les guerres du Pacifique », *Art Magazine*, May, pp. 32-33 (ill.)
Isabelle Giovacchini, « Jean-Yves Jouannais, portrait du critique en fantassin », *CLGB*, pp. 40-41 (ill.)

- 2011 Tommaso Basevi, « Se vuoi conoscere il segreto della guerre leggi Flaubert Borges », *Cultura All'Attaco*, 9 December, pp. 128-130 (ill.)
Cédric Schönwald, « Le dire, oui mais le faire ! », in *Art 21*, December, p. 68 (ill.)
Emilie Mouquet, « La guerre est décalée », *Les Inrockuptibles*, October, p. 106 (ill.)
Tommaso Basevi, *Courrier*, 26 November, pp. 19-20 (ill.)
- 2010 Brigitte Ollier, « Comme en 14 », *Libération*, 9 December, p. 30 (ill.)
Andrea Valdès, « Entre la guerra y la enciclopedia » *La Vanguardia*, May (ill.)
Judith Souriau, « En guerre », *Mouvement*, n°55, April-June, p. 25 (ill.)
Olivia Rosenthal, « Entretien avec Jean-Yves Jouannais », *Littérature*, n°160, April, pp.14-19
Emmanuelle Lequeux, « L'Art de la guerre de Jean-Yves Jouannais », *Le Monde*, 19 February
Guillaume Désange, « Entrevista con Jean-Yve Jouannais », *EXIT express*, n°55 (ill.)
Jean-Charles Massera, « Jean-Yves Jouannais à propos de l'encyclopédie des guerres », *It's too late to say littérature*, n°10, pp. 123-126
- 2009 Sophie Hedtmann, « Jean-Yves Jouannais ou la lecture infinie », *Luxembourg*, 27 August, p. 26 (ill.)
Hervé Aubron, « Artillerie d'Art », *Le Magazine Littéraire*, n°487, June, p. 20 (ill.)
Catherine Francblin, « L'Encyclopédie des guerres Jean - Yves Jouannais », *Art Press*, n°354, March, p. 95 (ill.)
- 2008 Philippe Vassef, « La drôle de guerre », *Les Inrockuptibles* n°680, December, p. 72 (ill.)
Judicaël Lavrador, « La drôle de guerre de Jean-Yves Jouannais », *Beaux-Arts Magazine*, n°295, pp. 66-67 (ill.)
- RADIO**
- 2015 *Le guerrier Jouannais, Boomerang (by Augustin Trapenard), 33 min. 45, France Inter, 27 February*
- 2011 *Encyclopédie des Guerres, Atelier de Création Radiophonique, 59 min., France Culture*
- Since 1999 *Producer of the ODAC show (L'Observatoire Des Activités et Comportements / The Activities and Behaviors Observatory), 80 min., France Culture*