

JACQUES VILLEGLÉ

Né en 1926 à Quimper (France)

Mort en 2022 à Paris (France)

EXPOSITIONS PERSONNELLES (Sélection)

- 2026 *Jacques Villeglé, le flâneur*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
À l'ouest l'océan, Maison de la région Bretagne, Quimper, France
Paris à l'arraché – Jacques Villeglé et l'art urbain, Musée Carnavalet, Paris, France*
- 2024 *Jacques Villeglé STAR*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Jacques Villeglé The French Flâneur (works from 1947 to 2006), Galerie fleiss-vallois, New-York, États-Unis
On the wall of the city, M21 Galéria, Pecs, Hungary
- 2022 *Jean Dubuffet, Jacques Villeglé : une affiche dans la ville*, SOMA, Séoul, Corée du Sud*
Jacques Villeglé, la mémoire composite, Chapelle Saint-Sauveur, Saint-Malo, France*
Mon exposition, La Fundació Stämpfli, Sitges, Espagne
- 2021 *Dubuffet/Villeglé : une affiche dans la ville*, Fondation Dubuffet, Paris, France*
Alphabet(s), Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Villeglé, Les murs ont la parole, Atelier d'Estienne, Quimper, France
- 2020 *Jacques Villeglé "Les murs ont la parole" Estampes et affiches lacérées*, Galerie Delphine Courtay, Strasbourg, France
- 2019 *Jeune gay et impudique*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Jacques Villeglé. Notre écriture en jeu ?, Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse
- 2018 *Les murs ont la parole*, Galerie Patrick Derom, Bruxelles, Belgique*
Ecritures contemporaines, Galerie d'Art Albert Bourgeois, les Urbanistes, Fougères, France
Des Mots et Merveilles, La Lune en Parachute, Epinal, France
Jacques Villeglé, Traces : Décollages from 1956-2000, Modernism, San Francisco, États-Unis
- 2017 *Bourron-Marlotte. Visages, paysages. Epigraphies villegléennes*, L'Empreinte, Bourron-Marlotte, France
Politique, aux urnes citoyens, galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse
Carrés magiques, Galerie Sator, Paris, France

- 2016 *Jacques Villeglé - Décollages from the 1960s and 1970s, Modernism, San Francisco, États-Unis*
*Opération Quimpéroise, Galerie GP & N Vallois, Paris, France**
*Mémoires, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne, France**
- 2015 *Jacques Villeglé : Retour à Morlaix, Musée de Morlaix, France**
Jacques Villeglé, Affiche & Alphabet 1956-2013, Musée de Louviers, Louviers, France
- 2014 *Graffiti Politiques, Galerie GP & N Vallois, Paris, France**
Jacques Villeglé, Le Cyclop, Milly-la-Forêt, France
- 2013 *Les murs ont la parole, Fondation Stämpfli, Stiges, Espagne*
Estampes et livres, Galerie Herzog, Paris, France
- 2013 *Jacques Villeglé, Galerie Cortex Athletico, Bordeaux, France*
Jacques Villeglé – Theatre, Cinema, Music Hall, Modernism, San Francisco, États-Unis
Jacques Villeglé, Espace Jean Legendre, Compiègne, France
Cut'n'Paste: From Architectural Assemblage to Collage City, MoMA, New York, États-Unis
Jacques Villeglé, Alan Koppel Gallery, Chicago, États-Unis
*Villeglé / Wolman Collective Dis/illusion, The Mayor Gallery, Londres, Royaume-Uni**
- 2012 *Jacques Villeglé, Musée d'Art Contemporain de Marseille, Marseilles, France**
- 2011 *Jacques Villeglé, Décollages from 1960 to 2004, Modernism, San Francisco, États-Unis*
Jacques Villeglé, Matisse Art Gallery, Casablanca & Marrakech, Maroc
Trajectoire Urbaine, Alexia Goethe Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2010 *La Peinture dans la Non peinture, Galerie GP & N Vallois, Paris, France**
- 2009 *Petits formats 1958-2002, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Vacanze Romane, Galleria Mucciaccia, Roma, Italie
*Jacques Villeglé, Grand Théâtre d'Angers, Angers, France**
Jacques Villeglé / Burnhan Dogançay, Centre Pasqu'Art, Bienne, Suisse
- 2008 *Jacques Villeglé, La Comédie urbaine, Centre Georges Pompidou, Paris, France**
Jacques Villeglé dagli anni sessanta ad oggi, Galleria Agnellini Arte Moderna, Brescia, Italie
Jacques Villeglé, Decollages from 1965 to 2006, Modernism, San Francisco, États-Unis
De la transgression à la collection 1947-2008, Musée départemental, Epinal, France
- 2007 *La Lettre Lacérée - Affiches lacérées 1954-1992, Galerie GP & N Vallois, Paris, France**
*Jacques Mahé de la Villeglé, Un Décollagiste Parisien / Ein Plakatabreißer aus Paris, Stiftung Ahlers Pro Arte ; Kestner Pro Arte, Hanover, Allemagne**
Graphismes sociopolitiques, Lucien Schweitzer, Luxembourg, Luxembourg

Il Décollage di un grande maestro, Vecchiato New Art Galleries, Padou, Italie

- 2006 *Décollages & Drawings, Modernism*, San Francisco, États-Unis
Jacques Villeglé, Le Quartier, Quimper, France
Early Works - 1960-1970s, Alan Koppel Gallery, Chicago, États-Unis
- 2005 *Politiques - Affiches lacérées 1957-1995*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Villeglé sur les traces de Nestor Burma, Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse*
Jacques Villeglé, Maison de la Chicorée, Orchies, France
Jacques Villeglé, Arsenal, Metz, France*
- 2004 *L'Art est fait par tous et non par un*, Centre d'art contemporain, Istres, France
Le Chaos Socio-Politique, Galerie d'Art contemporain, les Urbanistes, Fougères, France
- 2003 *Sans lettre, Sans figure, 1957-1995*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Jacques Villeglé, Décollages: 1959-2000, Modernism, San Francisco, États-Unis
Alphabet socio-politique, Musée Sainte-Croix, Poitiers, France*
Jacques Villeglé ravisseur d'affiches, La Cohue, Vannes, France*
- 2002 *Jacques Villeglé - Lacéré anonyme, en passant*, Espace AE, Paris, France
Jacques Villeglé, Château de la Briantais, Saint-Malo, France
Villeglé – Affiches lacérées, Galleria Peccolo, Livourne, Italie*
Les Murs ont la parole, Hôtel de ville, Lille, France
- 2001 *Images - Affiches lacérées 1958-1991*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Jacques Villeglé, The Mayor Gallery, Londres, Royaume-Uni*
Jacques Villeglé, Chac Mool Gallery, Los Angeles, États-Unis
Décentralisation 3, Frac Corse, Corte, France*
Works of protest 1960s-1990s, Alan Koppel Gallery, Chicago, États-Unis
- 2000 *Décentralisation 2*, Galerie Épreuve d'Artiste / Frac Nord-Pas-de-Calais, Lille, France
- 1999 *Mots, 1949-1996*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Retrospective 1959/1998, Ubu Gallery, New York, États-Unis
Villeglé – œuvres 1962-1999, Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse
- 1998 *Décollages 1950-1998*, Alan Koppel Gallery, Chicago, États-Unis*
- 1997 *Carrefour politique*, chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, Deux-Sèvres, France
- 1996 *Jacques Villeglé*, Centre d'Art Bouvet-Ladubay, Saumur, France

- 1994 *Jacques Villeglé*, Museum Paleis Lange Voorhout, La Haye, Pays-Bas
- 1990 *Décentralisation*, Galerie Épreuve d'artiste/ Frac Nord - Pas-de-Calais, Lille, France
Des emplacements réservés à l'affichage sauvage, Musée d'Art Moderne, Collioure, France
- 1989 *Jacques Villeglé*, Zabriskie Gallery, New York, États-Unis
Jacques Villeglé, Galerie Reckermann, Köln, Allemagne
Jacques Villeglé, Centro culturale d'Arte Bellora, Milan, Italie
- 1988 *La Peinture dans la non-peinture*, Galerie d'art contemporain, Nice, France*
- 1987 *Jacques Villeglé*, Galerie Reckermann, Köln, Allemagne
- 1985 *Le Retour de l'Hourloupe*, Maison de la culture, Rennes, France
- 1982 *Jacques Villeglé*, Galerie Micheline Sz wajcer, Anvers, Belgique
Les Présidentielles 81 vues par Villeglé, Galerie J & J Donguy, Paris, France*
- 1981 *Jacques Villeglé*, Galerie Convergence, Nantes, France*
- 1980 *Jacques Villeglé*, Galerie Beaubourg, Paris, France
Jacques Villeglé, Centre culturel Noroit, Arras, France*
- 1979 *Jacques Villeglé*, Studio Sant'Andrea, Milan, Italie*
- 1978 *L'Affiche lacérée*, Villeglé, Musée des Jacobins, Morlaix, France*
- 1974 *Jacques Villeglé*, Centre d'Art et de Communication, Vaduz, Lichtenstein
Jacques Villeglé, Galerie Beaubourg, Paris, France*
Jacques Villeglé, Galerie Semiha Huber, Zurich, Suisse
- 1973 *Jacques Villeglé*, Galerie Semiha Huber, I.K.I., Düsseldorf, Allemagne
- 1972 *Retrospective 1949-1972*, Museum Haus Lange, Krefeld, Allemagne*
- 1971 *Jacques Villeglé*, Galerie der Spiegel, Köln, Allemagne
Jacques Villeglé, Galerie Michael Werner, Köln, Allemagne
Retrospective 1949-1971, Moderna Museet, Stockholm, Suède*
- 1967 *De Mathieu à Mahé*, galerie Jacqueline Ranson, Paris, France*
- 1964 *Jacques Villeglé*, Galerie Ad Libitum, Anvers, Belgique

- 1963 *Jacques Villeglé, Galerie J, Paris, France*
- 1959 *Lacéré Anonyme, atelier François Dufrêne, Paris, France*

EXPOSITIONS DE GROUPES (Sélection)

- 2026 *Radikal. Real., Nouveau Réalisme und die Kunst der 1960er Jahre, Kunshalle Mannheim, Mannheim, Allemagne*
*A l'ouest l'océan, Maison de la Bretagne, Quimper, France**
Tendres Débris, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2025 *Musicology, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Face à Face, Fleiss-Vallois, New York, États-Unis
Tous Léger !, Musée du Luxembourg, Paris, France
Aérosol, une histoire du graffiti en France, 1960-1985, Musée des Beaux-Arts, Nancy, France
POM POM PIDOU, un récit traversant de l'art moderne, Tripostal, Lille, France
SalvArti. Dalle confische alle collezioni pubbliche, Palazzo della Cultura, Reggio Calabria, Italie
Le Musée imaginaire d'Oli, Les Abattoirs, Toulouse, France
Jacqueline et Paul Duchein. La Passion de collectionner, Musée Ingres Bourdelle, Montauban, France
- 2024 *Lek & Sowat in Retrospect, Pierresvives, Montpellier, France*
Images en mouvement, Musée de Vence, Vence, France
Parcours d'œuvres, Hangar Y, Meudon, France
1974 – Passé, Présent, Futur, Exposition des 50 ans, Villa Benkemoun, Arles, France
Erró / Villeglé - Collage / décollage, Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse
Léger et les nouveaux réalistes, Musée national Fernand Léger Biot, Biot, France
1965-2011, Fundacion Stämpfli, Barcelone, Espagne
Aérosol, Une histoire du graffiti, Musée des Beaux-Art de Rennes, Rennes, France
- 2023 *Gildas Le Reste & Guests, GALERIE CATHERINE PUTMAN, Paris 4^e, France*
L'autre musée. Les trésors d'une grande collection d'art contemporain, Frac Bretagne, Rennes, France
Ravir plutôt que de faire, Mur du square Karcher, Paris 20^e, France
La Mélodie des choses, Carré d'art, Nîmes, France
Paraboles, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
*Throwaway. The History of a Modern crisis, The House of European History Museum, Bruxelles, Belgique**
- 2022 *CAPITALE(S) : 60 ans d'art urbain à Paris, Hôtel de Ville, Paris, France*

- 2021 *Nouveau Réalisme = Nouvelles approches perceptives du réel*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
- NoirBlanc, Le pouvoir des mots*, Centre Culturel Jean-Cocteau, Les Lilas, France*
- Au coeur des abstractions : Marie Raymond et ses amis*, Musée Tessé, Le Mans, France*
- Be modern - De Klee à Tuymans*, Musées royaux, Bruxelles, Belgique
- Galerie de Portraits*, Galerie Le Minotaure and Galerie Alain Le Gaillard, Paris, France
- Les murs ont la parole*, Atelier d'Estienne, Centre d'Art Contemporain du pays de Lorient, France
- 2020 *La promenade (d'après Robert Walser)*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- Divertissements typographiques, deux siècles de création*, Bibliothèque Forney, Paris, France
- La libération de la peinture 1945-1962 (collection Fondation Gandur)*, Mémorial de Caen, Caen, France*
- It's Urgent! Part III*, (commissaire d'exposition : Hans Ulrich Obrist), Luma, Zürich, Suisse; Arles, France
- Disobey orders, save the artists!*, dans le cadre de Manifesta 2020, The American Gallery, Marseilles, France*
- Les Extatiques*, commissaire : Fabrice Bousteau, Esplanade de Paris La Défense, Paris, France
- Galleries du 20^e siècle (France 1905-1970)*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2019 *Cinématisse*, Musée Matisse, Nice, France*
- Popular Culture and the City*, Manarat Al Saadiyat, Abu Dhabi, United Arab Emirates
- Jacques Villeglé et Jean Faucheur*, Galerie Delphine Courtay, Strasbourg, France
- Martin Loume, Aka Jean-Louis Brochen, affichiste lacérateur & Jacques Villeglé*, Salle des pas perdus, Mons, Belgique
- Open House: Elliott Hundley*, MOCA, Los Angeles, États-Unis*
- Par Hasard*, Centre de la Vieille Charité, Marseilles, France
- Art et Presse : libres échanges*, la Fondation pour l'Histoire des Suisses dans le Monde, Château de Penthes, Pregny-Chambésy, Suisse
- Think in pictures*, New York, États-Unis
- Face à Face / Cara a Cara*, Diana Fonseca, Jacques Villeglé, Fondation Brownstone, Paris, France
- Von Henri Matisse bis Louise Bourgeois*, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Allemagne
- Togeth'her*, curators : David-Hervé Boutin and Lucia Pesapane, Monnaie de Paris, Paris, France
- Jungle Fever*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2018 *A Luta Continua: The Sylvio Perlstein Collection*, Hauser & Wirth, NY, États-Unis*
- Collection David H. Broillet, Genève. 40 ans de passion !*, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis, France
- La Maman et la Putain*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- Shape of Light: 100 Years of Photography and Abstract Art*, Tate Modern, Londres, Royaume-Uni
- Art into Life! Collector Wolfgang Hahn and the 60s*, mumok, Vienne, Autriche*
- Independent vision – Modern Contemporary Art from the Martin Muller Collection*, Arkansas

- 2018 Art Center, États-Unis
Un autre œil : Regard sur l'art d'Apollinaire à aujourd'hui, LAAC - Lieu d'Art et Action Contemporaine, Dunkerque, France
- 2017 *Reason 1950-1980*, The Metropolitan Museum of Art, New York, États-Unis
Delirious: Art at the Limits of Reason, 1950-1980, The Met Breuer, New York, États-Unis*
Art into Life! Collector Wolfgang Hahn and the 60s, Museum Ludwig, Köln, Allemagne
Tant de temps ! 50 artistes contemporains au musée Soulages, Musée Soulages, Rodez, France*
Georges Pompidou et l'art : une aventure du regard, Domaine National de Chambord, Chambord, France*
Autour du Nouveau Réalisme, les Dadas des deux Daniel, Les Abattoirs Musée – Frac Occitanie, Toulouse, France*
Postwar - Art Between the Pacific and the Atlantic 1945 - 1965, Haus der Kunst, Munich, Allemagne*
Contre-Allées, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Narrativa e Pop pela Europa Continental, Museu Coleção Berardo, Lisbonne, Portugal
- 2016 *Masterpieces from the Centre Pompidou, 1906-1977*, Tokyo Metropolitan Art Museum, Tokyo, Japon; Shanghai Exhibition Center, Shanghai, Chine*
Pénélope, Jacques Villeglé & Raymond Hains, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Shadoks, Musée International des Arts Modestes, Sète, France*
Post-war: Art between Pacific and Atlantic (1945-1965), Haus der Kunst, Munich, Allemagne*
Jacques Chirac et le dialogue des cultures, Musée du Quai Branly, Paris, France*
MashUp: The Birth of Modern Culture, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada*
La Gorgiera del Tempo, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, Italie
Archéologie du présent, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Étienne Métropole, France
ZERO und Nouveau Réalisme: Die Befragung der Wirklichkeit in den 1950er und 60er Jahren, Stiftung, Ahlers Pro Arte, Hanover, Allemagne
Lo nunca visto, Fondation Juan March, Madrid, Espagne
Painting 2.0: Expression in the information Age, MUMOK, Vienne, Autriche
Das Abenteuer unserer Sammlung I, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Allemagne*
El Nuevo realisme, Centre Pompidou, Màlaga, Espagne
Post No Bills, Neuberger Museum of Art, Purchase, États-Unis
- 2015 *Take an Object*, MoMA, New York, États-Unis
The Artist Project, Season 4, The Metropolitan Museum of Art, New York, États-Unis
La peinture prise aux mots, Rencontres d'art, Musée Ingres, Montauban, France
Poetry of the Metropolis. The Affichistes, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Allemagne*
Patrice Chéreau un musée imaginaire, Collection Lambert, Avignon, France*
Poesie de Grossdat, die Affichtisen, Schirn, Frankfurt, Allemagne
De Kandinsky à Kappor. Les chemins de l'abstraction, Musée Sainte-Croix des Sables-d'Olonne,

- France
- 2015 *De Picasso à Warhol, une décennie d'acquisitions*, Musée de Grenoble, Grenoble, France
Artistes à la une pour la liberté, Palais de Tokyo, Paris, France*
Jacques Villeglé et Alain Buyse, Moyens du Bord, Morlaix, France
- 2014 *Portrait de ¾*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Poetry of the Metropolis. The Affichistes, Museum Tinguely, Bâle, Suisse*
Signes de temps, Piscine du Molitor, Paris, France
Le musée imaginaire d'Henri Langlois, La Cinémathèque française, Paris, France
Art urbain, Galerie Lasécu, Lille, France
Des hommes, des mondes, Collège des Bernardins, Paris, France
Château du Val Fleury, Gif-sur-Yvette, France
Les Désastres de la Guerre, Louvre-Lens, Lens, France*
- 2013 *Painting the Void: 1949–1962*, MOCA, Chicago, États-Unis*
Poétiques d'objets, LAAC Lieu d'Art et Action Contemporaine, Dunkerque, France
La Révolte et l'ennui, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France
De Gaston Chaissac à Fabrice Hyber, parcours d'un amateur vendéen, Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, France*
- 2012 *Pénélope*, Jacques Villeglé & Raymond Hains, Art Bâle, Galerie GP & N Vallois, Bâle, Suisse*
L'Art en guerre, France 1938-1947, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France*
Vies d'exil - 1954-1962. Des Algériens en France pendant la guerre d'Algérie, Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Paris, France*
La Collection Michael Werner, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Parcours #5. Vivement demain, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
- 2011 *Gli irripetibili anni'60...*, Museo Fondazione Roma Palazzo Cipolla, Rome, Italie
Le Papier à l'œuvre, Musée du Louvre, Paris, France
From Trash to Treasure, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Allemagne
Nikolas Gambaroff, Raymond Hains, Jacques Villeglé, Modern Art, Londres, Royaume-Uni
Now - La colección Jumex, Hospicio Cabañas, Guadalajara, Mexique
Le Papier, Maison Folie Hospice d'Havré, Tourcoing, France
On the Nature of Things, Kamloops Art Gallery, Kamloops, Canada
Les Sujets de l'abstraction, Musée Rath, Genève, Suisse ; Musée Fabre, Montpellier, France
- 2010 *ATLAS. How to Carry the World on One's Back ?*, Reina Sofía, Madrid, Espagne ; Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Allemagne*
Chefs-d'œuvre ? Centre Pompidou-Metz, Metz, France
Nouveau Réalisme, Kunsthalle, Krems, Autriche
Nuevos Realismos: 1957-1962, Museo Reina Sofia, Madrid, Espagne*
On Line: Drawing Through the Twentieth Century, MoMA, New York, États-Unis*

- 2009 *Chance Aesthetics*, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, Missouri, États-Unis
Dans l'œil du critique - B. Lamarche-Vadel et les artistes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France*
- 2009 *Die Meisterwerke im Ludwig Museum*, Ludwig Museum, Koblenz, Allemagne
Il Nuovo Realismo dal 1970 ad oggi, PAC, Milan, Italie
- 2008 *Collage Décollage*, Pera Museum, Istanbul, Turkey
Ad Absurdum - Energien des Absurden von der klassischen Moderne zur Gegenwart, MARTA Herford GmbH, Herford, Allemagne
De Miró à Warhol - La Collection Berardo à Paris, Musée du Luxembourg, Paris, France
L'art contemporain de Perec, Musée des Beaux-arts, Nantes, France
Les artistes internationaux et la Révolution algérienne, MAMA, Alger, Algérie
Street Art, Street Life, Bronx Museum of Arts, Bronx, New York, États-Unis
- 2007 *100 Jahre Kunsthalle Mannheim*, Städtische Kunsthalle, Mannheim, Allemagne
Airs de Paris, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
Anywhere out of this world, MOCA, Los Angeles, États-Unis
Collage Collages - du Cubisme au New Dada, G.A.M., Turin, Italie
Le Nouveau Réalisme, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France; Sprengel Museum, Hanover, Allemagne*
Un teatro sin teatro, MACBA Barcelone, Espagne; Centro Cultural, Belém, Portugal
- 2006 *16 ans ! 200 œuvres produites au Quartier*, Le Quartier, Quimper, France
Die Gesichter hinter den Bildern, The Columns, Gangnam-gu, Corée du Sud
Le Mouvement des images, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
VIP III. Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne
- 2005 *Big Bang*, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
Des deux côtés du Rhin - Mouvement, Museum Ludwig, Köln, Allemagne*
Drawing from the Moderne 1945-197, MoMA, New York, États-Unis*
Gli Affichisti tra Milano e Bretagna, Galleria Credito Valtellinese, Milano, Italie*
La Collection en trois temps et quatre actes - Acte II : La peinture au défi, MAC, Marseilles, France
Nouveau Réalisme, Art & Reality in the nineteen-sixties, MUMOK, Vienne, Autriche*
Nouvelles vagues, Musée des Beaux-Arts, Shanghai, Chine
Parcours #1, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France*
The Blake Byrne Collection, MoCA, Los Angeles, États-Unis*
- 2004 *Pop art & Co - The Berardo Collection*, Bunkamura Museum of Art, Tokyo, Japon
Modern Means, Mori Art Museum, Tokyo, Japon*
Acte 1. Pour un nouveau musée, Salle d'exposition du quai Antoine 1er, Monaco*

- 2003 *Utopia Station*, Haus der Kunst, Munich, Allemagne ; Mostra d'Oltre Mare, Naples, Italie*
Après la fin de l'art - 1945-2003, Musée d'art moderne, Saint-Etienne, France*
Plakatabreisser, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Allemagne
Trésors publics - Esprits des lieux, Palais des Papes, Avignon, France
- 2002 *110 years: Permanent Collection of the Modern Art Museum of Fort Worth*, Fort Worth, États-Unis
Paris - Capital of the Arts 1900-1968, Royal Academy of Arts, Londres, Royaume-Uni*
Histoires de rues, Galeries du cloître - Ecole des Beaux-Arts, Rennes, France
V.I.P. 1 - Very Important Pieces, Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne
- 2001 *As Painting: Division and Displacement*, Wexner Center, Columbus, États-Unis*
Collage/Assemblage, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France*
Les Années Pop, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Les Réalismes et l'art militant 1930-1990, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France
Macht der Dinge, Stadtgalerie, Klagenfurt, Autriche
Parade 1901-2001, Pavillon de l'Oca, São Paulo, Brésil*
Vom Expressionismus zur Gegenwart, Kunsthalle, Krems, Autriche
Collection Reinhard Onnasch, MACBA, Barcelone, Espagne
Collection Berardo, Musée des Beaux-Arts, Lyon, France*
- 2000 *Aller Anfang ist Merz*, Sprengel Museum, Hanovre; Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf; Haus der Kunst, München, Allemagne
Bricolage ? Musée des beaux-arts, Dijon, France
Walker Evans & company, MoMA, New York; Getty Museum, Santa Monica, États-Unis
Micropolitiques, Magasin, Grenoble, France*
Négociations, Crac Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sète, France
Open Ends - Matter, MoMA, New York, États-Unis
Un siècle de manipulations par l'image, Musée d'Histoire contemporaine, Paris, France
Dans la rue - Jacques Villeglé & Pierre Henry, Cité de la Musique, Paris, France
Jean Prouvé and Jacques Villeglé, Alan Koppel Gallery, Chicago, États-Unis
- 1999 *La Peinture après l'abstraction - 1955-1975*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France*
Aspekte 1942-1998, Schloss Morsbroich, Leverkusen, Allemagne
Vooropening, Smak, Gand, Belgique
- 1998 *Dufrêne*, Hains, Villeglé, Musée des Beaux-Arts, Rennes, France
L'avant-garde est-elle bretonne ?, Frac Bourgogne, Dijon, France
L'Ecole de Paris ? 1945-1964, Musée national d'Histoire et d'Art, Luxembourg, Luxembourg*
Rendez-vous, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, États-Unis*

- 1997 *Les Nouveaux Réalistes*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
ZERO und Paris, 1960 und heute, Villa Merkel, Esslingen, Allemagne; Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain - MAMAC, Nice, France*
Made in France 1947-1997, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
De Klein à Warhol, MAMAC, Nice, France*
European Art 1961-1983, Royal Museum & Art Gallery, Canterbury, Royaume-Uni
Magie der Zahl, Staatsgalerie, Stuttgart, Allemagne
Nouveaux Réalistes Anni'60, Fonte d'Abisso Arte, Milan, Italie*
- 1996 *Face à l'histoire - 1933-1996*, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
L'informe : mode d'emploi, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
Les péchés capitaux : 1. la Paresse, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
- 1995 *1945 - Les figures de la liberté*, Musée Rath, Genève, Suisse*
Fluxus und Nouveaux Réalistes, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Allemagne*
Les Fragments du désir, Anciens Ets magasins Old England, Bruxelles, Belgique
Passions privées, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France*
- 1994 *Das Jahrhundert des Multiple von Duchamp bis zur Gegenwart*, Deichtorhallen, Hamburg, Allemagne*
Hors Limites - L'art et la vie 1952-1994, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
L'Art du portrait aux XIXe et XXe siècle en France, The Shoto Museum of Art, Tokyo, Japon*
La Collection, Ouverture du MAC, Galeries contemporaines des musées, Marseilles, France
La Ville, art et architecture en Europe 1870-1993, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
Murmures des rues, galerie Art et Essai ; Galerie du TNB ; Musée des Beaux-Arts, Rennes, France
- 1993 *Atelier de la rue - Poesie des Alltags*, Ludwig Museum, Koblenz, Allemagne*
Et tous ils changent le monde, Halle Tony Garnier, Lyon, France*
L'ivresse du réel, l'objet dans l'art du XXe siècle, Carré d'Art, Nîmes, France*
- 1992 *Das offene Bild-Aspekts der Moderne in Europa nach 1945*, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Allemagne
Le Geste de l'Idée, Musée d'Art Moderne - Réfectoire des Jacobins, Toulouse, France
Manifeste, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
- 1991 *L'Amour de l'Art*, halle Tony Garnier, Lyon, France*
Pop art, The Royal Academy of Arts, Londres, Royaume-Uni*
- 1990 *High & Low*, Museum of Modern Art, New York ; Art Institute, Chicago/MOCA, Los Angeles, États-Unis*

- 1990 *Art & Publicité*, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
Autour de 1968, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Allemagne*
Blau: Farbe der Ferne, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Allemagne*
Nice et les années 60, MAMAC, Nice, France*
- 1989 *Art en France, un siècle d'invention*, Musée Pouchkine, Moscou ; Musée de l'Ermitage, Leningrad, U.R.S.S.
Cinéma Peinture Cinéma, Centre de la Vieille Charité, Marseilles, France*
La Revolución francesa, Museo Rufino Tamayo, Mexico, Mexique; Museo de Arte Contemporaneo, Caracas, Venezuela
- 1988 *Collectie & Collecties*, Floraliapaleis, Gand, Belgique
Les Années 50, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
Collage, Selection from the permanent collection, MoMA, New York, États-Unis
- 1987 *L'Art en Europe 1945-1953*, Musée d'Art moderne, Saint-Etienne, France*
Regenboog, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, Pays-Bas*
- 1986 *1960, les Nouveaux Réalistes*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France*
Die 60er Jahre. Kölns Weg zur Kunstmetropole..., Kunstverein, Köln, Allemagne
Forty years of modern art 1945/1985, Tate Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 1985 *Dialogue sur l'art contemporain*, Fundação Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Museum Morsbroich - Malerei Plastik Objekte, Schloss Morsbroich, Leverkusen, Allemagne*
- 1984 *Traces / Empreintes*, musée Barrois, Bar-le-Duc, France*
- 1983 *1960*, Maison de la culture et Musée, Saint-Etienne, France*
- 1982 *Collectie Museum van Hedendaagse Kunst-Gent*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique*
Les Nouveaux Réalistes, galerie d'art contemporain et d'art moderne, Nice, France*
- 1981 *Paris/Paris, 1937-1957*, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
Westkunst 1939-1970, Rheinhallen der kölnner Messe, Köln, Allemagne*
- 1980 *Cantini 80*, Musée Cantini, Marseille, France*
Printed art, MoMA, New York, États-Unis
- 1979 *Nouveau Réalisme*, Museum Moderner Kunst, Vienne, Autriche
Kunst der Letzten 30 Jahren, Museum Moderner Kunst, Vienne, Autriche*

- 1978 *Figurations*, Musée d'art moderne, Grenoble, France*
Lettres, Signes, Écritures, Konsthall, Malmö, Suède*
Aspekte der 60er Jahre, Sammlung Reinhard Onnasch, National Gallery, Berlin, Allemagne*
- 1977 *Paris-New York/Paris*, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
Trois villes, trois collections, Centre Georges Pompidou, Paris, France*
- 1976-77 *Panorama de l'art français 1960-1975*, AFAA, Athens; Ankara; Istanbul; Teheran; Bagdad; Damas; Tel-Aviv; Tunis; Rabat; Alger *
- 1976 *Beautés volées*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France
Prospect/Retrospect, Kunsthalle, Düsseldorf, Allemagne*
- 1975 *Internationale graphik II*, C.A.C., Vaduz, Lichtenstein
20 Jahre Museum Haus Lange, Museum Haus Lange, Krefeld, Allemagne
- 1974 *L'Art du XXe siècle, les courants historiques*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1973 *Mit Kunst leben*, Kunstverein, Stuttgart, Allemagne*
Sammlung Cremer : Europäische Avantgarde 1950 bis 1970, Kunstverein, Frankfurt, Allemagne*
- 1972 *72/72, 12 ans d'art contemporain en France*, Grand Palais, Paris, France*
- 1971 *Plakatabrisse aus der Sammlung Cremer*, Staatsgalerie, Stuttgart, Allemagne
- 1969 *Objekte und Bildreliefs*, Staatsgalerie, Stuttgart, Allemagne*
- 1968 *Sammlung Hahn*, Zeitgenössische Kunst Wallraf-Richartz Museum, Köln, Allemagne
- 1967 *L'Age du Jazz*, Musée Galliera, Paris, France*
- 1966 *Collection Mat 65*, Stedelijk, Amsterdam, Pays-Bas
Neue Malerei aus Paris, Museum Schwäbisch, Gmünd, Allemagne
- 1965 *Le Merveilleux Moderne*, Konsthall, Lunds, Suède
Pop-art, Nouveau Réalisme, etc..., Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique*
- 1964 *50 ans de collage*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France*
Neue Realisten & Pop Art, Akademie der Künste, Berlin, Allemagne
New Realists, Museum des 20 Jahrhunderts, Vienne, Autriche

- 1961 *2ème Biennale des Jeunes de Paris*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France*
The Art of Assemblage, MoMA, New York, États-Unis*
- 1960-67 *Salon Comparaisons*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1959 *1ère Biennale des Jeunes*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France*
Lacéré Anonyme, Atelier de François Dufrêne, Paris, France
- 1957 *Hains, Villeglé. Lois du 29 juillet 1881*, Galerie Colette Allendy, Paris, France

COLLECTIONS PUBLIQUES

- Allemagne** Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
Ludwig Museum, Coblenz
Museum Ludwig, Cologne
Hessisches Landesmuseum, Darmstadt
Krefelder Kunstmuseen, Kaiser Wilhelm Museum
Museum Morsbroich, Kultur Stadt Leverkusen
Städtische Kunsthalle, Mannheim
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Von der Heydt-Museum, Wuppertal
- Argentine** Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
- Autriche** Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienne
- Belgique** Musées Royaux de Belgique, Bruxelles
S.M.A.K., Gand-Centre de la Louvière
- Espagne** Museo Reina Sofia, Madrid
Fundació Stämpfli, Sitges
- France** Fonds national d'Art contemporain
Centre national d'Art contemporain Georges Pompidou, Paris
Musée d'Art moderne de la ville de Paris
Musées de Cognac
Musée des beaux-arts, Dole
Musée départemental d'art ancien et contemporain, Épinal
Musée de Grenoble

Musée d'art contemporain, conseil général du Val-de-Marne, Ivry-sur-Seine
Musée d'Art et d'Archéologie, La-Roche-sur-Yon
Musée d'Art contemporain, Lyon
Mac, galeries contemporaines des musées de Marseille
Musée des beaux-arts, Nantes
Musée d'Art moderne et d'art contemporain, Nice
Musée d'Art contemporain, Nîmes
Musée d'Histoire contemporaine, Paris
Musée Sainte-Croix, Poitiers
Musée des beaux-arts, Quimper
Musée des beaux-arts, Rennes
Musée d'Art moderne de Saint-Etienne métropole
Musée d'Art, Toulon
Musée d'Art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq
Maison du Livre de l'image et du son, Villeurbanne
Fond régionaux d'Art Contemporain (FRAC) : Auvergne (Clermont-Ferrand), Bourgogne (Dijon), Bretagne (Rennes), Corse (Corte), Nord-Pas-de-Calais (Lille), Poitou-Charentes (Angoulême)

U.K. Tate Gallery, Londres

Israël Musée d'Israël, Jérusalem

Luxembourg Musée de la Ville de Luxembourg

Monaco Nouveau Musée national de Monaco

Portugal The Berardo Collection, Museum of Modern Art, Sintra

Suède Moderna Museet, Stockholm

Suisse Musée d'art et d'histoire, Genève
Kunstmuseum, Winterthur

États-Unis Museum of Modern Art, New York
The Detroit Institute of Arts, Detroit, Michigan
Modern Art Museum of Fort Worth, Texas
The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Californie
Mildred Lane Kemper Art Museum, Saint Louis, Missouri

Venezuela Museo de Arte Moderno, Fundación Jesús Soto, Ciudad Bolívar

Bibliographie (Sélection)**Publications by Jacques Villeglé**

- 2018 *Jacques Villeglé et ses compagnons du Nouveau Réalisme*, interview by Marion Chanson and Bernard Chevau, Paris, France
Gala Bryand, textes socio-politiques, La Pierre d'Alun, Collection la Petite Pierre, Bruxelles, Belgique
- 2015 *Ecrit/écrits*, Nanga, Collection Ecrits d'artistes, Plouhinec, France
- 2013 *Petit Vocabulaire*, ed. Jean-Pierre Huguet éditeur, Saint-Julien-Molin-Molette, France
- 2008 *Le Lacéré anonyme*, ed. Les presses du réel, Dijon, France
- 2007 *Urbi & Orbi-Zur Kunst des Plakatabrisses*, Nautilus, Hamburg, Allemagne
- 2006 *Le Carnet d'Annette. 1998-2004*, ed. Le Quartier, Quimper, France
- 2005 *La Traversée urbi & orbi*, Transédition, Paris, France
- 1999 *Cheminements - 1943/1959*, ed. Les Sept Collines-Jean-Pierre Huguet, Saint-Julien-Molin-Molette, France
- 1998 *Liens & lieux. Contrastes*, ed. Trédrez-Locquémeau, Douven, France
- 1995 *Un homme sans métier*, ed. Jannink, Paris, France
- 1994 *L'Epigraphie contestataire/Anti-establishment epigraphy*, ed. Editions 23, Caen, France
- 1986 *Urbi & Orbi*, ed. W, Mâcon, France
- 1977 *Lacéré Anonyme*, ed. CNAC Georges Pompidou, Paris, France
- 1974 « Les Volantes du ravisseur », *Daily Bull - les Poquettes volantes*, n° 42, La Louvière, Belgique
- 1953 *Hépérile éclaté*, with the collaboration of Camille Bryen and Raymond Hains, ed. Lutetia, Paris, France

Publications personnelles (sélection)

- 2025 Jacques Villeglé - 8 Ardoises originales,
- 2022 *Jean Dubuffet, Jacques Villeglé : une affiche dans la ville*, ed. SOMA, Séoul, Corée du Sud
- 2021 *Dubuffet/Villeglé. Correspondances 1975-1985. Un mythe dans la ville*, ed. Fondation Dubuffet, Pairs, France
Alphabet(s), ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2019 *Jeune, Gay et Impudique*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2016 *Villeglé, Opération Quimpéroise*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2015 *Jacques Villeglé : Retour à Morlaix*, ed. Musée de Morlaix, Morlaix, France
- 2014 *Graffiti Politiques*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2012 *Retrospective Jacques Villeglé*, Musée d'Art Contemporain de Marseille, ed. MAC, Marseilles, France
- 2010 Bernard Blistène, *Jacques Villeglé - La peinture dans la non peinture*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2008 *Jacques Villeglé, La comédie urbaine*, ed. Centre Georges Pompidou, Paris, France
Laurence Bertrand-Dorléac, *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé - Politiques*, Ides et Calendes, Neuchâtel, France
Gérard Durozoi, *Villeglé*, Hazan, Paris, France
- 2007 Jean-Yves Jouannais, *Jacques Villeglé - La Lettre Lacérée*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Jacques Villeglé, La création contemporaine, ed. Flammarion, Paris, France
- 2005 Nicolas Bourriaud, *Jacques Villeglé - Politiques*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2004 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé - Sans lettre sans figure*, Ides et Calendes, Neuchâtel, France
- 2003 *Jacques Villeglé, catalogue raisonné*, CD-Rom rétrospectif de l'œuvre de l'artiste, conception Sandrine Mariette, production UR/Unlimited Responsibility, Paris, France
Hans Ulrich Obrist & Robert Fleck, *Jacques Villeglé - Sans Lettre Sans Figure*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France

- 2001 Odile Felgine, *Jacques Villeglé, ed. Ides et Calendes*, Neuchâtel, France
Catherine Francblin, *Jacques Villeglé - Images*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 1999 Catherine Millet, *Jacques Villeglé - Mots*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 1996 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé – Placards de journaux - Mai 68*, Vol. XIX, ed. Marval, Paris, France
- 1990 Daniel Abadie (vol. III) & Michel Giroud (vol. IV), *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé – La lettre lacérée*, Vol. III & IV, ed. Marval, Paris, France
Philippe Piguet, *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé – Transparences*, Vol. VIII, ed. Marval, Paris, France
François Poivret, *Jacques Villeglé*, ed. Jean-Luc Poivret, Paris, France
Bernard Lamarche-Vadel, *La Présentation en jugement*, ed. Marval, Paris, France
- 1989-91 *Jacques Villeglé, Catalogue raisonné thématique*, Paris, France (5 vol. published)
- 1988-96 Claude Fournet & Françoise-Julie Piriou, *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé*, ed. Marval, Paris, France (6 vol. published)
- 1979 Pierre Restany, *Villeglé testimone del nostro tempo*, Studio Sant'Andrea, Milan, Italie
- 1974 Pierre Restany, *Villeglé témoin de son temps*, Galerie Beaubourg, Paris, France
- 1963 Pierre Restany, *Villeglé*, Galerie J, Paris, France
- 1957 Jean-Philippe Talbo, *De la lacération considérée...*, Galerie Colette Allendy, Paris, France

Publications collectives

- 2024 *The choice of the Painting, 1962 – An other abstraction history in France – 1989*. Exhibition catalogue of Beaux-Arts Museum of Mans, France. P.14
- 2023 *Throwaway. The History of a Modern crisis*, exhibition catalogue, ed. The House of European History Museum, Bruxelles
- 2021 *Nouveau Réalisme = Nouvelles approches perceptives du réel*, eed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Au coeur des abstractions : Marie Raymond et ses amis, Musée Tessé, Le Mans, France
NoirBlanc, Le pouvoir des mots, Centre Culturel Jean-Cocteau, Les Lilas, France*

- 2019 *Open House: Elliott Hundley*, ed. MOCA, Los Angeles, États-Unis
- 2017 *Autour du Nouveau Réalisme, les Dadas des deux Daniel*, ed. Les Abattoirs, Toulouse, France
- 2015 *Cher Matisse...*, ed. Bernard Chauveau, Suresnes, France
- 2013 *Painting the Void: 1949–1962*, MOCA, Chicago, États-Unis
De Gaston Chaissac à Fabrice Hyber, parcours d'un amateur vendéen, Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, France
- 2012 *Nouveau Réalisme*, ed. Galerie Luxembourg & Dayan, Londres, Royaume-Uni
Daniel Abadie Jacques Villeglé, Raymond Hains : Pénélope, ed. Galerie GP & N Vallois in co-edition with Les Editions du Regard, Paris, France
- 2011 *Jacques Villeglé - Opere dagli anni '60 ai 2000*, ed. Yvonne Arte contemporanea, Vicenza, Italie
Le Papier à l'œuvre, ed. Musée du Louvre, Paris, France
Anne-Lise Quesnel & Marion Daniel, *Villeglé*, fontes d'Andenne, La Vie au Martéret, Calignac, France
- 2010 *Chefs-d'œuvre ?*, ed. Centre Pompidou-Metz, Metz, France
La Mémoire insoluble de Jacques Villeglé, La Vie au Martéret, Calignac, (text by Dominique Dussol), France
Nuevos realismos: 1957-1962 - Estrategias del objeto, entre readymade y espectáculo, ed. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; MIT Press, Madrid; Cambridge, Londres, Royaume-Uni
- 2009 *Dans l'œil du critique - Bernard Lamarche-Vadel et les artistes*, ed. Paris musées, Paris, France
Laurence Bertrand-Dorléac & Dominique Stella, *Jacques Villeglé - Vacanze Romane*, ed. Shin production, Brescia, Italie
François-Xavier Alexandre, *Jacques Villeglé, présence de l'Art contemporain*, Angers, France
- 2008 *Jacques Villeglé – De la transgression à la collection, itinéraire d'une œuvre, 1947-2008*, ed. Musée départemental d'art ancien et contemporain, Epinal, France
Philippe Piguet, *Kolaj/Dekolaj, Dogançay - Villeglé*, Pera Müzesi, Istanbul, Turkey
- 2007 *Collections d'art contemporain*, Musée national d'art moderne, ed. Centre Georges Pompidou, Paris, France
Nouveau Réalisme, Revolution des Alltäglichen, Sprengel Museum, ed. Verlag Hatje Cantz, Hanover, Allemagne
Le Nouveau Réalisme, Galeries nationales du Grand Palais, ed. RMN, Paris, France
Airs de Paris, Musée national d'art moderne, ed. Centre Georges Pompidou, Paris, France, pp. 104-105

- 2006 *Big Bang*, Musée national d'art moderne, ed. Centre Georges Pompidou, Paris, France
Parcours #1, MAC VAL, Musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France
Des deux côtés du Rhin-Mouvement, ed. Museum Ludwig, Köln, Allemagne
- 2005 *Drawing from the Moderne 1945-1975*, MOMA, New York, États-Unis
Big bang, Destruction et création dans l'art du XX^e siècle, Musée national d'art moderne, ed. Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2003 *Alphabet socio-politique*, Jacques Villeglé, Arnaud Labelle-Rojoux, ed. Musée Sainte-Croix, Poitiers, France
- 2002 *Paris - Capital of the Arts 1900-1968*, ed. Royal Academy of Arts, Londres, Royaume-Uni
- 2001 *As Painting: Division and Displacement*, ed. Werner Center, Colombus, États-Unis
Collection Berardo, ed. Musée des Beaux-Arts, Lyon, France
Les Années Pop, ed. Centre Georges Pompidou, Paris, France
Vom Expressionismus zur Gegenwart Verlag, ed. Christian Brandstätter, Vienne/Munich, Allemagne
- 2000 *Micropolitiques*, ed. Le Magasin, Grenoble, France
- 1999 Benjamin H.D. Buchloh, Alain Cueff, Suzanne Pagé, Béatrice Parent, *La Peinture après l'Abstraction*, ed. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1998 *L'Ecole de Paris ? 1945-1964*, Musée national d'Histoire et d'Art, Luxembourg, Luxembourg
- 1997 Catherine Francblin, *Les Nouveaux Réalistes*, ed. Editions du Regard, Paris, France
- 1992 B.H.D. Buchloh, *Essais Historiques II (art contemporain)*, ed. Art Edition, France
- 1990 Bernard Lamarche-Vadel, *Villeglé, la présentation en jugement*, ed. Marval, Paris, France
- 1986 Daniel Abadie, *25 ans d'art vivant en France, 1960 - 1985*, ed. Larousse, Paris, France
Collectif, *1960 Les Nouveaux Réalistes*, ed. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
ed. Kunsthalle, Mannheim; ed. Kunstmuseum, Winterthur, Allemagne
- 1978 Pierre Restany, *Le Nouveau Réalisme*, ed. Collection 10/18, Paris, France

- 1977 Paris / New York, ed. CNAC Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1972 Pierre Restany, *Villeglé Ein Zeuge unserer Zeit*, ed. Musée Haus Lange, Krefeld, Allemagne
- 1964 Alain Jouffroy, *Une Révolution du Regard*, ed. Gallimard, Paris, France
- 1963 Pierre Restany, *Villeglé*, ed. Galerie J, Paris, France
- 1961 W.C. Seitz, *The Art of Assemblage*, MOMA, New York, États-Unis
- 1960 Pierre Restany, *Arman, Dufrêne, Hains, Yves le Monochrome, Villeglé, Tinguely. Le Nouveau Réalisme*, ed. Galerie Apollinaire, Milan, Italie
- 1957 J.-Ph. Talbo, *De la lacération considérée...*, ed. Galerie Colette Allendy, Paris, France

Presse (sélection)

- 2025 n.s., «Des collectionneurs qui font du bien» in *Beaux-Arts Magazine* n°487, p.118
- 2024 Harmon Siegel, « Dorénavant, tout sera comme d'habitude », in *Artforum International*, pp. 166-167, décembre 2024
Patrick Javault, « Johnny, musique techno et orgue de barbarie », in *The Art Newspaper (online)*, 07 Octobre 2024
Laurent Boudier, « Les meilleures expositions à voir à Paris en octobre 2024 », in *Telerama (online)*, 04 Octobre 2024
Lana Dali, « Jacques Villeglé – Galerie Georges Philippe & Nathalie Vallois » in *Slash (online)*, 24 Septembre 2024
n.s. « Jacques Villeglé, Star » in *meer (online)*, 23 Septembre 2024
Philippe Piguet, « L'Exposition qui a la frite ! - Experience Filmique » in *La Strada*, p. 16, Février 2024
M.L ., «Le Centre Pompidou lance une collection d'art urbain » *Le Quotidien de l'art – Les Essentiels du jour* – (online) 2 Février, p. 4
- 2023 Guy Boyer, « Rennes : 5 expositions d'art contemporain à ne pas manquer cet automne », in *Connaissance des Arts (online)*, 27 Octobre
Paraboles, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
Isabelle Dupond Jacquemart, « Du 15 octobre au 11 février 2023-> CAPITALE(S) - Hôtel de Ville de Paris (Paris) », in *etapes (online)*, 10 Janvier
- 2022 n.s., « Lee Nam-il, guide conférencier à l'exposition de Jean Dubuffet et de Jacques Villeglé », in *KBS World French (online)*, 24 Novembre

2022

- Stéphane Lemoine, « Paris, capitale de l'art urbain », in *Le Journal des Arts* (online), 22 Novembre
- Marie-Anne Kleiber, « Street-art : quand l'art de la rue emballe... hors de la rue », in *Le Journal du Dimanche* (online), 17 Novembre
- n.s., « Quimper. Des idées de sorties pour le week-end », in *Ouest-France* (online), 11 Novembre
- Auriane Camus, « Les expositions à ne surtout pas rater en novembre », in *Le Bonbon* (online), 4 Novembre
- Fiona Bourgeois-Dupin, « L'agenda du week-end : les activités à faire du 4 au 6 novembre à Bordeaux », in *Bordeaux Secret* (online), 4 Novembre
- Céline Musseau, « Les pionniers français du street art se retrouvent à Bordeaux », in *Sud Ouest* (online), 31 October
- Alain Paire, « Exposition : au Mucem, utopies et cadavres exquis, ruptures et amitiés », in *La Marseillaise*, 17 Octobre
- n.s., « Expo : JR, Invader, Jef Aérosol... 70 artistes racontent six décennies d'art urbain à l'Hôtel de Ville », in *CNEWS* (online), 16 October
- n.s., « L'art urbain s'expose à Paris », in *Art Critique* (online), 11 October
- Daphné Bétard, « Le génie des œuvres collectives », in *Beaux-Arts Magazine*, September, p. 62
- Franck Bastard, « Jacques Villeglé, 20 ans d'histoire avec Châtellerauld », in *La Nouvelle République.fr* (online), 16 August
- Isabelle Lè, « Saint-Malo. Festivals, expos, ciné en plein air... Que voir et que faire au mois d'août ? », in *Ouest-France* (online), 1st August
- Isabella Manca-Kunert, « Disparitions – Jacques Villeglé », in *L'Oeil*, Summer, p.18
- n.s., « Saint-Malo. Une exposition rend hommage à l'artiste Jacques Villeglé, disparu au mois de juin », in *Ouest-France* (online), July
- Nicolas Bourriaud, « Villeglé et sa comédie urbaine », in *Beaux-Arts Magazine*, July
- Philippe Piguet, « Au revoir, monsieur Villeglé », in */artabsolument*, Juillet 2022, p. 31
- Henri-François Debailleux, « Disparition de Jacques Villeglé », in *Le Journal des Arts* (online), Juin
- n.s., « Jacques Villeglé on billboards », in *Crash* (online), Juin
- n.s., « Jacques Villeglé, inoxydable nouveau réaliste », in *Le Quotidien de l'art* (online), 7 June
- Claire Moulène, « Mort de Jacques Villeglé, furtif à la longévité hors norme », in *Libération* (online), June
- Guillaume Morel, « Jacques Villeglé : l'art dans la ville ou l'esthétique de la déchirure », in *Connaissance des Arts* (online), June
- Agathe Hakoun, « Mprt de l'artiste Jacques Villeglé, membre fondateur du Nouveau Réalisme et pionnier du Street Art », in *Connaissance des Arts* (online), Juin
- Valérie Duponchelle, « L'adieu à Jacques Villeglé, l'artiste qui a mis la rue au musée », in *Le Figaro* (online), June
- Nicolas Bourriaud, « Villeglé et sa comédie urbaine », in *Beaux-Arts Magazine*, July-Aug., p.62
- Martine Robert, « Laurent Taïeb, l'hôtelier à la vision panoramique », in *Les Echos*, (online), 12
- Juillet Alain Quemin, « à La lettre », in *Faux Q*, n°15, pp. 36-45
- Henri-François Debailleux, « Jacques Villeglé au pied de la lettre » in *Le Journal des Arts*, 19 March, n° 543, p. 17
- Renaud Monfourny, « Jacques Villeglé » in *Le photoblog de Renaud Monfourny* (online), 19 March

- Aline Pujo, « Jacques Villeglé : Close Up 6 (entretien) » in *Diacritik* (online), 10 March
n.s., « Le silence et la parole sont d'or à la galerie Vallois » in *The Art Newspaper*, n°28,
March, p. 18
- 2021 Y-Jean Mun-Delsalle, « Jacques Villeglé, si les murs pouvaient parler », in *Graffiti Art*, n°57, Juillet –
Aug., pp. 68-77
Y-Jean Mun-Delsalle, « Poster Boy », in *Home & Decor Singapore*, Aug. 2021, pp. 39-43
- 2020 n.s., « Jacques Villeglé : les murs ont la parole », in *Miroir de l'Art*, n°107, October
- 2019 Emmanuelle Lequeux, « Entretien avec Jacques Villeglé », in *Beaux-Arts Magazine*, n°417, 20
Février
n.s., « Jacques Villeglé, "Jeune, Gay et Impudique" » in *Vogue.fr*, 13 March
n.s., « Jacques Villeglé », in *LesGermanopratin.es.fr*, 12 Mars
Philippe Dagen, « Sélection galerie : Jacques Villeglé chez Georges-Philippe et Nathalie Vallois »,
in *Le Monde Culture Arts* (en ligne), 8 Mars
Anaël Pigeat, « Jacques Villeglé : Le lacéré anonyme m'a libéré de tout », in *The Art Newspaper*
n°6, 6 March, pp. 22-23
n.s., « Jacques Villeglé : "Jeune, Gay, Impudique" » in *Slash-paris.com*, 22 Février
Renaud Monfourny, « Le photoblog de Renaud Monfourny, Jacques Villeglé », in *lesinrocks.com*,
1 March
n.s., « In pictures » in *Art newspaper daily*, 21 Février
Emmanuelle Lequeux, « Entretien avec Jacques Villeglé », in *Beaux Arts Magazine*, n°417,
20 Février
- 2018 n.s., « Jacques Villeglé, Des mots et des merveilles », in *Arts Hebdo Médias*, 19 Mai
Odile Morain, « Jacques Villeglé, pape du street art, expose ses "mots et merveilles" à Epinal »,
in *Culturebox Franceinfo*, 16 May
Sabine Lesur, « Jacques Villeglé réécrit son époque », in *Vosges matin*, 12 May
n.s., « Balade artistique à Morlaix avec Jacques Villeglé », in *ouest-France.fr*, 27 Mars
Agnès Le Morvan « Rennes. Jacques Villeglé, l'infatigable artiste de la rue », in *ouest-France.fr*,
27 March
Anne-Laure Sugier and Manon Garrigues, « 5 choses à savoir sur l'artiste plasticien Jacques
Villeglé », in *Vogue*, 27 Février
n.s., « Les Routes de la Traduction », in *fondationbodmer.com*, Février
- 2017 Isabelle Blondel, Sophie Béguerie, Nathalie Simon, "Opéra Food, salon d'automne : à réserver
cette semaine à Paris", in *LeFigaroscope*, October
Sandra Lévy, "Jacques Villeglé ou la beauté arrachée au sein du simulacre", in *Transfuge*, n°108,
April
Roberta Smith, "Postwar Art Gets a Nervy Makeover", in *nytimes.com*, 14 Septembre

- 2016 Valérie Duponchelle, Béatrice de Rochebebout, "Jacques Villeglé", in *LeFigaro.fr*, 20 October
n.s. « Post No Bills: Public Walls as Studio and Source », in www.artandeducation.net
- 2015 « Villeglé, le « Retour à Morlaix », in *Le Télégramme (online)*, 10 novembre 2015
- 2014 Jean-David Boussemaer, « Des hommes, des mondes – Collège des Bernardins »,
in *Artistikrezo.com*, 24 Février
Erwann Rougé, « Jacques Villeglé Voleur d'images », in *ArMen*, Janvier-Février, n° 198,
pp. 42-47
n.s., « Agenda » in *Arts Magazine*, n° 83, p. 133, Janvier
- 2013 Christophe Domino, « Ecrits d'artiste, Blouse, lacéré, crêpes..., les mots de Villeglé », in *Le Journal des arts*, 20 Septembre - 3 October, n° 397, p. 17
Jean-Max Colard & Hélène Courtel, « Le Pop Art de A à Z », « Sur le pop – Jacques Villeglé, le précurseur », in *Les Inrockuptibles* - Hors série, Summer, pp. 74-75
Sophie Pujas, « Jacques Villeglé – interview », in *Artistikrezo.com*, 25 Février
- 2012 n.s., « Jacques Villeglé », Volume 3 – Vertigo, in *The Drawer*, Autumn, pp. 150-155
Elodie Crézé, « L'artiste est celui qui fait une oeuvre qui bouleversera la vision », in *marsactu.fr*,
16 July
n.s., « Villeglé s'affiche au MAC », in *Le Journal des Arts*, 6 Juillet
Sandro Piscopo-Reguieg, « Villeglé à l'affiche », in *8° art magazine*, n° 20, Juillet
Elodie Crézé « Jacques Villeglé, chasseur d'affiches lacérées », in *marsactu.fr*, 11 Juillet
Philippe Faner, « L'affiche lacérée entre les mains de Villeglé », in *La Provence*, 28 June, p. 13
Roxana Azimi, « La Déchirure, langage artistique des affichistes », in *Le Quotidien de l'art*, n° 124,
5 April
- 2010 n.s., « Record bien mérité pour Villeglé », in *Beaux Arts magazine*, July, p. 144
Valérie de Maulmin, « L'art malicieux de Villeglé », in *Connaissance des Arts*, n° 688, Novembre ,
p. 124
- 2009 Jacques Villeglé, « Sigmund, Marcel, Claude et les autres », n° 14, August, September, October,
pp. 89-92
Tom Mc Donough, « Authorial intervention », in *Artforum international*, March, pp. 216-223
- 2008 Lydia Harambourg, « De la modernité à la tradition », in *La Gazette de l'Hôtel Drouot*, n° 38,
7 Novembre , pp. 273-274
Elizabeth Couturier, « Jacques Villeglé, ou la comédie urbaine », in *Art absolument*, n° 26,
September, pp. 48-53
Anne-Lise Quesnel, « Jacques Villeglé et l'atelier d'Hépérile éclaté », in *Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne*, Autumn, pp. 24-35

- 2008 Philippe Régnier, « La Fiac retrouve de son éclat », in *La Tribune*, n° 234, 24 Octobre
n.s., « Jacques Villeglé », in *Arts Magazine*, 1 October, p. 16
Harry Kampianne, « Jacques Villeglé », in *Art Actuel*, n° M1086, September-October, pp. 24-29 ;
90-91
Benoît Hasse, « Une toile dérobée dans la rue », in *Le Parisien*, 30 September
Elizabeth Couturier, « Jacques Villeglé, en haut de l'affiche », in *Paris Match*, n° 3097, 25
Septembre - 1 October, p. 32
Jean-Louis Pinte, « Jacques Villeglé. La comédie urbaine », in *Figaroscope*, n°19953, 24
September, p. 34
Philippe Dagen, « Jacques Villégé, un artiste s'affiche », in *Le Monde*, 23 September, p. 27
Geneviève Nevejan, « La Comédie Urbaine de Jacques Villeglé », in *La Gazette de l'Hôtel Drouot*,
n° 31, 19 September, pp. 172-173
Béatrice de Rochebouët, « Villeglé, le flâneur en haut de l'affiche », in *Le Figaro*, 18 September,
p. 29
Jean-Marc Huitorel, « Jacques Villeglé. Oui. Rue Notre-Dame-des-Champs », in *Artpress*, n° 348,
September, pp. 20-22
Catherine Francblin, « L'art, c'est le vol », in *Beaux Arts Magazine*, n° 291, September, pp. 64-69
Henri-François Debailleux, « Les affiches lacérées racontent des histoires », in *Libération*, 23-24
August, pp. 22-23
Julie Portier, « Affichistes. Pour mémoire », in *Le Journal des arts*, n° 285, 4 Juillet - 4 Septembre
Ara H. Merjian, « Jacques Villeglé », in *Artforum*, 15 May-28 Juin
- 2007 Béatrice de Rochebouët, « Jacques Villeglé, "ça déchire grave !" », in *Le Figaro*, 27 April
Véronique Prat, « Nouveau Réalisme, le Pop art à la française », in *Le Figaro Magazine*, 21 April,
pp. 74-77
Philippe Dagen, « Le Nouveau Réalisme raconté par ceux qui l'ont fait », in *Le Monde*, 29 Mars
Jean-Marc Huitorel, « Deux ou trois choses que je sais de Villeglé », in *Artpress 2*, n° 4, Février,
pp. 78-86
Françoise Monnin, « La peau des murs », *Beaux Arts Magazine - Hors série*, pp. 32-37
n.s., « Jacques Villeglé », in *Beaux Arts Magazine - Hors série*, pp. 64-65
Danielle Robert-Guédon, « Portrait Jacques Villeglé », in *Critique d'art*, p. 117
- 2006 Roxana Azimi, « Nouveau Réalisme - À la grâce du marché », in *L'Œil*, n° 584, October, pp. 102-
103
Roxana Azimi, « Jacques Villeglé », in *Le Journal des arts*, n° 231, 17 Février
Philippe Piguet, « Jacques Villeglé toujours prêt à décoller », in *L'œil*, April, pp. 10-11
Catherine Francblin, « Qu'est-ce que l'art contemporain en France ? « Jacques Villeglé » »,
in *Beaux Arts Magazine - Hors série*, pp. 178-179
n.s., « Jacques Villeglé », in *100 artistes*, pp. 178-179
- 2005 Philippe Dagen, « Galeries : les affiches de Jacques de La Villeglé », 15 October

- 2001 n.s., « Villeglé interrompt ses décollages », in *Beaux Arts Magazine*, March
- 2000 Benjamin H. D. Buchloh, « Hantaï, Villeglé, and the dialectics of Painting's Dispersal », Cambridge, winter, pp. 24-35
- 1999 Bowyer Bell, « Jacques Villeglé - Fifty years of Décollages », in *Review*, 1 October
Michael Kimmelman, « Jacques Villeglé », in *The New York Times*, 24 September, p. 34
Geneviève Breerette, « Peinture sans manières », in *Le Monde*, 15 June, p. 30
Béatrice Comte, « Jacques Villeglé, les hasards du choix », in *Le Figaro Magazine*, April
Michel Nuridsany, « Les déchirements de Jacques Villeglé », in *Le Figaro*, 30 Mars
E. L., « Jacques Villeglé plaide non coupable », in *Aden*, 10-16 March
Philippe Dagen, « A propos de la peinture et de sa mort », in *Le Monde*, 7-8 March
Valérie Marchi, « V comme Villeglé », in *L'Oeil*, n° 504, Mars
Bowyer Bell, « Jacques Villeglé - Fifty years of Décollages », in *Review*, 1 October
Michael Kimmelman, « Jacques Villeglé », in *The New York Times*, 24 September, p. 34
Geneviève Breerette, « Peinture sans manières », in *Le Monde*, 15 June, p. 30