

## JACQUES VILLEGLÉ

Né en 1926 à Quimper (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2022 Jean Dubuffet, Jaques Villeglé : une affiche dans la ville, SOMA, Séoul, Corée du sud
- 2021 *Dubuffet/Villeglé : une affiche dans la ville*, Fondation Dubuffet, Paris, France\*  
*Alphabet(s)*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\*  
*Villeglé, Les murs ont la parole*, Atelier d'Estienne, Quimper, France
- 2020 *Jacques Villeglé "Les murs ont la parole" Estampes et affiches lacérées*, Galerie Delphine Courtay, Strasbourg, France
- 2019 *Jeune gay et impudique*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\*  
*Jacques Villeglé. Notre écriture en jeu ?*, Galerie Sonia Zannettacci, Genève, France
- 2018 *Les murs ont la parole*, Galerie Patrick Derom, Bruxelles, Belgique\*  
*Ecritures contemporaines*, Galerie d'Art Albert Bourgeois, les Urbanistes, Fougères, France  
*Des Mots et Merveilles*, La Lune en Parachute, Epinal, France  
*Jacques Villeglé, Traces: Decollages from 1956-2000*, Modernism, San Francisco, Etats-Unis
- 2017 *Bourron-Marlotte, Visages, paysages. Epigraphies Villegléennes*, L'Empreinte, Bourron-Marlotte, France  
*Politique, (Aux urnes citoyens)*, Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse  
*Carrés magiques*, Galerie Sator, Paris, France
- 2016 *Jacques Villeglé - Décollages from the 1960s and 1970s*, Modernism, San Francisco, Etats-Unis  
*Opération Quimpéroise*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\*  
*Jacques Villeglé, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Etienne Métropole*, France\*
- 2015 *Jacques Villeglé : Retour à Morlaix*, Musée de Morlaix, France\*  
*Jacques Villeglé, Affiche & Alphabet 1956-2013*, Musée de Louviers, France
- 2014 *Graffiti Politiques*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\*  
*Jacques Villeglé, Le Cyclop*, Milly-la-Forêt, France  
*Jacques Villeglé, Centre d'art Cristel*, Saint-Malo, France
- 2013 *Les murs ont la parole*, Fondation Stämpfli, Sitges, Espagne  
*Jacques Villeglé, Galerie Cortex Athletico*, Bordeaux, France  
*Jacques Villeglé – Theatre, Cinema, Music Hall*, Modernism, San Francisco, Etats-Unis  
*Jacques Villeglé, Espace Jean Legendre*, Compiègne, France  
*Cut'n'Paste: From Architectural Assemblage to Collage City*, MoMA, New York, Etats-Unis

- Jacques Villeglé, Alan Koppel Gallery, Chicago, Etats-Unis*  
*Villeglé / Wolman Collective Dis/illusion, The Mayor Gallery, Londres, Grande-Bretagne\**
- 2012 *Rétrospective Jacques Villeglé, Musée d'Art Contemporain de Marseille, Marseille, France\**  
*Jacques Villeglé, sculptures, Espace Jacques Villeglé, Saint-Gratien, France*
- 2011 *Nicolas Gambaroff, Raymond Hains, Jacques Villeglé, Modern Art, Londres, Grande-Bretagne*  
*Jacques Villeglé, Decollages from 1960 to 2004, Modernism, San Francisco, Etats-Unis*  
*Jacques Villeglé, Matisse Art Gallery, Casablanca & Marrakech, Maroc*  
*Trajectoire Urbaine, Alexia Goethe Gallery, Londres, Grande-Bretagne*
- 2010 *La peinture dans la non peinture, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\**
- 2009 *Petits formats 1958-2002, Galerie GP & N Vallois, Paris, France \**  
*Vacanze Romane, Galleria Mucciaccia, Rome, Italie*  
*Jacques Villeglé, Grand Théâtre d'Angers, Angers, France\**  
*Jacques Villeglé / Burnhan Dogançay, Centre Pasqu'Art, Bienne, Suisse*
- 2008 *Jacques Villeglé, La Comédie urbaine, Centre Georges Pompidou, Paris, France\**  
*Jacques Villeglé dagli anni sessanta ad oggi, Galleria Agnellini Arte Moderna, Brescia, Italie*  
*Jacques Villeglé, Decollages from 1965 to 2006, Modernism, San Francisco, Etats-Unis*  
*De la transgression à la collection 1947-2008, Musée départemental, Epinal, France*
- 2007 *La Lettre Lacérée - Affiches lacérées 1954-1992, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\**  
*Jacques Mahé de la Villeglé, Un Décollagiste Parisien ; Ein Plakatabreißer aus Paris, Stiftung Ahlers Pro Arte ; Kestner Pro Arte, Hanovre, Allemagne\**  
*Graphismes sociopolitiques, Lucien Schweitzer, Luxembourg*  
*Il Décollage di un grande maestro, Vecchiato New Art Galleries, Padoue, Italie*
- 2006 *Decollages & Drawings, Modernism, San Francisco, Etats-Unis*  
*Jacques Villeglé, Le Quartier, Quimper, France*  
*Early Works - 1960-1970s, Alan Koppel Gallery, Chicago, Etats-Unis*
- 2005 *Politiques - Affiches lacérées 1957-1995, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\**  
*Villeglé sur les traces de Nestor Burma, Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse\**  
*Jacques Villeglé, Maison de la Chicorée, Orchies, France*  
*Jacques Villeglé, Arsenal, Metz, France\**
- 2004 *L'Art est fait par tous et non par un, Centre d'art contemporain, Istres, France*  
*Le Chaos Socio-Politique, Galerie d'Art contemporain, les Urbanistes, Fougères, France*
- 2003 *Sans lettre, Sans figure, 1957-1995, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\**  
*Jacques Villeglé, Décollages : 1959-2000, Modernism, San Francisco, Etats-Unis*  
*Alphabet sociopolitique, Musée Sainte-Croix, Poitiers, France\**  
*Jacques Villeglé ravisseur d'affiches, La Cohue, Vannes, France\**
- 2002 *Jacques Villeglé - Lacéré anonyme, en passant, Espace AE, Paris, France*  
*Jacques Villeglé, Château de la Briantais, Saint-Malo, France*

- 2001 *Villeglé – Affiches lacérées, Galleria Peccolo, Livourne, Italie\**  
*Les Murs ont la parole, Hôtel de ville, Lille, France*  
*Images - Affiches lacérées 1958-1991, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\**  
*Jacques Villeglé, The Mayor Gallery, Londres, Grande-Bretagne\**  
*Jacques Villeglé, Chac Mool Gallery, Los Angeles, Etats-Unis*  
*Décentralisation 3, Frac Corse – Musée d'art contemporain, Corte, France\**  
*Works of protest 1960s-1990s, Alan Koppel Gallery, Chicago, Etats-Unis*
- 2000 *Décentralisation 2, Galerie Epreuve d'Artiste / Frac Nord-Pas-de-Calais, Lille, France*
- 1999 *Mots, 1949-1996, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\**  
*A com' Actu Alité, Galerie GP & N Vallois (Project-Room), Paris, France\**  
*Rétrospective 1959/1998, Ubu Gallery, New York, Etats-Unis*  
*Villeglé - oeuvres 1962-1999, Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse*  
*Le Grand Mix, Le Confort Moderne, Poitiers, France*
- 1998 *Décollages 1950-1998, Alan Koppel Gallery, Chicago, Etats-Unis\**
- 1996 *Jacques Villeglé, Centre d'Art Bouvet-Ladubay, Saumur, France*
- 1994 *Jacques Villeglé, Museum Paleis Lange Voorhout, La Haye, Pays-Bas*
- 1990 *Décentralisation, Galerie Epreuve d'artiste, Frac Nord-Pas-de-Calais, Lille, France*  
*Des emplacements réservés à l'affichage sauvage, Musée d'Art Moderne, Collioure, France*
- 1989 *Jacques Villeglé, Zabriskie Gallery, New York, Etats-Unis*  
*Jacques Villeglé, Galerie Reckermann, Cologne, Allemagne*  
*Jacques Villeglé, Centro culturale d'Arte Bellora, Milan, Italie*
- 1988 *La Peinture dans la non-peinture, Galerie d'art contemporain, Nice, France\**
- 1987 *Jacques Villeglé, Galerie Reckermann, Cologne, R.F.A.*
- 1985 *Le Retour de l'Hourloupe, Maison de la culture, Rennes, France\**
- 1982 *Jacques Villeglé, Galerie Micheline Szwajcer, Anvers, Belgique*  
*Les Présidentielles 81 vues par Villeglé, Galerie J & J Donguy, Paris, France\**
- 1981 *Jacques Villeglé, Galerie Convergence, Nantes, France\**
- 1980 *Jacques Villeglé, Galerie Beaubourg, Paris, France*  
*Jacques Villeglé, Centre culturel Noroît, Arras, France\**
- 1979 *Jacques Villeglé, Studio Sant'Andrea, Milan, Italie\**
- 1978 *L'Affiche lacérée, Villeglé, Musée des Jacobins, Morlaix, France\**
- 1974 *Jacques Villeglé, Centre d'Art et de Communication, Vaduz, Lichtenstein*

- 1973 *Jacques Villeglé, Galerie Beaubourg, Paris, France\**  
*Jacques Villeglé, Galerie Semiha Huber, Zurich, Suisse*  
*Jacques Villeglé, Galerie Semiha Huber, I.K.I., Düsseldorf, R.F.A.*
- 1972 *Rétrospective 1949-1972, Museum Haus Lange, Krefeld, R.F.A. \**
- 1971 *Jacques Villeglé, Galerie der Spiegel, Cologne, R.F.A.*  
*Jacques Villeglé, Galerie Michael Werner, Cologne, R.F.A*  
*Rétrospective 1949-1971, Moderna Museet, Stockholm, Suède\**
- 1967 *De Mathieu à Mahé, galerie Jacqueline Ranson, Paris, France\**
- 1964 *Jacques Villeglé, Galerie Ad Libitum, Anvers, Belgique*
- 1963 *Jacques Villeglé, Galerie J, Paris, France*
- 1959 *Lacéré Anonyme, atelier François Dufrière, Paris, France*

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2021 *Nouveau réalisme = Nouvelles approches perceptives du réel, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\**  
*Au coeur des abstractions : Marie Raymond et ses amis, Musée Tessé, Le Mans, France\**  
*NoirBlanc, Le pouvoir des mots, Centre Culturel Jean-Cocteau, Les Lilas, France\**  
*Be modern - De Klee à Tuymans, Musées royaux, Bruxelles, Belgique*  
*Galerie de Portraits, Galerie Le Minotaure et Galerie Alain Le Gaillard, Paris, France*  
*Les murs ont la parole, Atelier d'Estienne, Centre d'Art Contemporain du pays de Lorient, France*
- 2020 *La promenade, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*  
*Divertissements typographiques, deux siècles de création, Bibliothèque Forney, Paris, France*  
*La libération de la peinture 1945-1962 (collection Fondation Gandur), Mémorial de Caen, Caen, France\**  
*It's Urgent! Part III, commissaire : Hans Ulrich Obrist, Luma, Zürich, Suisse ; Arles, France*  
*Disobey orders, save the artists!, dans le cadre de Manifesta 2020, The American Gallery, Marseille, France\**  
*Les Extatiques, commissaire : Fabrice Bousteau, Esplanade de Paris La Défense, Paris, France*  
*Galleries du 20<sup>e</sup> siècle (France, 1905-1970), Centre Georges Pompidou, Paris, France*
- 2019 *Cinématisse, Musée Matisse, Nice, France\**  
*Popular Culture and the City, Manarat Al Saadiyat, Abu Dhabi, Emirats arabes unis*  
*Jacques Villeglé et Jean Faucheur, Galerie Delphine Courtay, Strasbourg, France*  
*Martin Loume, Aka Jean-Louis Brochen, affichiste lacérateur & Jacques Villeglé, Salle des pas perdus, Mons, Belgique*  
*Open House: Elliott Hundley, Musée d'art contemporain de Los Angeles (MOCA), Los Angeles, Etats-Unis\**  
*Par Hasard, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France\**  
*Art et Presse : livres échanges, la Fondation pour l'Histoire des Suisses dans le Monde, Château de Penthes,*

- Pregny-Chambésy, Suisse
- 2019 *Think in pictures*, New York, Etats-Unis  
*Face à Face / Cara a Cara*, Diana Fonseca, Jacques Villeglé, Fondation Brownstone, Paris, France  
*Von Henri Matisse bis Louise Bourgeois*, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Allemagne  
*Togeth'her*, commissaires : David-Hervé Boutin et Lucia Pesapane, Monnaie de Paris, Paris, France\*  
*Jungle Fever*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2018 *A Luta Continua: The Sylvio Perlstein Collection*, Hauser & Wirth, New York, Etats-Unis\*  
*Collection David H. Broliet, Genève. 40 ans de passion !*, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis, France\*  
*Bilder vom Lesen – Vom Lesen der Bilder*, Franz Marc Museum, Kochel-am-See, Allemagne  
*Débris-collage : récupérer, assembler et reconstruire*, LAM-Lille Métropole - Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France  
*Kunst in Bewegung/ 100 Meisterwerke mit und durch Medien*, ZKM, Karlsruhe, Allemagne  
*La Maman et la Putain*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\*  
*Shape of Light: 100 Years of Photography and Abstract Art*, Tate Modern, Londres, Grande-Bretagne\*
- 2018 *Art into Life! Collector Wolfgang Hahn and the 60s*, Mumok, Vienne, Autriche\*  
*Independent vision – Modern Contemporary Art from the Martin Muller Coll.*, Arkansas Art Center, Little Rock, Arkansas, Etats-Unis  
*Un autre œil : Regard sur l'art d'Apollinaire à aujourd'hui*, LAAC - Lieu d'Art et Action Contemporaine, Dunkerque, France
- 2017 *Reason 1950-1980*, The Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis  
*The Creative Art: Performance, Process, Presence*, Guggenheim Abu Dhabi collection, Manarat Al Saadiyat, Saadiyat Cultural District, Abu Dhabi, Emirats arabes unis  
*Skulpturen aus Papier*, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn, Allemagne  
*Delirious: Art at the Limits of Reason, 1950-1980*, The Met Breuer, New York, Etats-Unis\*  
*Art into Life! Collector Wolfgang Hahn and the 60s*, Museum Ludwig, Cologne, Allemagne  
*Tant de temps ! 50 artistes contemporains au musée Soulages*, Musée Soulages, Rodez, France\*  
*Georges Pompidou et l'art : une aventure du regard*, Domaine National de Chambord, Chambord, France  
*Autour du Nouveau Réalisme, les Dadas des deux Daniel*, Les Abattoirs, Musée-Frac Occitanie Toulouse, Toulouse, France\*  
*Contre-Allées*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\*  
*Narrativa e Pop pela Europa Continental*, Museu Coleção Berardo, Lisbonne, Portugal
- 2016 *Pénélope*, Jacques Villeglé & Raymond Hains, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\*  
*Jacques Chirac & Le Dialogue des cultures*, Musée du Quai Branly, Paris, France\*  
*Masterpieces from the Centre Pompidou, 1906-1977*, Tokyo Metropolitan Art Museum, Tokyo Japon ; Shanghai Exhibition Center, Shanghai, Chine\*  
*Shadoks*, Musée International des Arts Modestes, Sète, France\*  
*Post-war: Art between Pacific and Atlantic (1945-1965)*, Haus der Kunst, Munich, Allemagne\*  
*MashUp: The Birth of Modern Culture*, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada\*  
*La Gorgiera del Tempo*, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, Italie  
*Archéologie du présent*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Étienne Métropole, France  
*ZERO und Nouveau Réalisme: Die Befragung der Wirklichkeit in den 1950er und 60er Jahren*, Stiftung Ahlers Pro Arte, Hanovre, Allemagne  
*Lo nunca visto*, Fondation Juan March, Madrid, Espagne  
*Painting 2.0: Expression in the information Age*, MUMOK, Vienne, Autriche

- 2016 *Das Abenteuer unserer Sammlung I*, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Allemagne\*  
*El Nuevo Realismo*, Centre Pompidou, Màlaga, Espagne  
*Post No Bills*, Neuberger Museum of Art, Purchase, Etats-Unis
- 2015 *Jacques Villeglé et Alain Buysse*, Moyens du Bord, Morlaix, France  
*Oxymores*, Ministère de la Culture, Paris, France  
*Take an Object*, MoMA, New York, Etats-Unis  
*The Artist Project, Season 4*, The Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis  
*La peinture prise aux mots*, Rencontres d'art, Musée Ingres, Montauban, France  
*Poetry of the Metropolis. The Affichistes*, Schirn Kunsthalle, Francfort, Allemagne\*  
*Patrice Chéreau un musée imaginaire*, Collection Lambert, Avignon, France\*  
*De Kandinsky à Kapoor. Les chemins de l'abstraction*, Musée Sainte-Croix des Sables-d'Olonne, France  
*De Picasso à Warhol, une décennie d'acquisitions*, Musée de Grenoble, Grenoble, France  
*Artistes à la une pour la liberté*, Palais de Tokyo, Paris, France\*  
*Painting 2.0: Expression in the Information Age*, Brandhorst Museum, Munich, Allemagne
- 2014 *Portrait de ¾*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\*  
*Poetry of the Metropolis. The Affichistes*, Museum Tinguely, Bâle, Suisse\*  
*Signes de temps*, Piscine du Molitor, Paris, France  
*Le musée imaginaire d'Henri Langlois*, La Cinémathèque française, Paris, France  
*Art urbain*, Galerie Lasécu, Lille, France  
*Des hommes, des mondes*, Collège des Bernardins, Paris, France  
*Les Désastres de la Guerre*, Louvre-Lens, Lens, France\*
- 2013 *Cut'n'Paste: From Architectural Assemblage to Collage City*, MoMa, New York, Etats-Unis  
*Poétiques d'objets*, LAAC, Dunkerque, France  
*La Révolte et l'ennui*, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France  
*De Gaston Chaissac à Fabrice Hyber, parcours d'un amateur vendéen*, Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, France\*
- 2012 *Jacques Villeglé & Raymond Hains, Pénélope*, Art Basel, Galerie GP & N Vallois, Bâle, Suisse\*  
*L'Art en guerre, France 1938-1947*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France\*  
*Vies d'exil, 1954-1962. Des Algériens en France pendant la guerre d'Algérie*, Cité nationale de l'Histoire de l'immigration, Paris, France\*  
*La Collection Michael Werner*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*Parcours #5. Vivement demain.* MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France  
*Painting the Void: 1949-1962*, MoCA - Musée d'art contemporain de Chicago, Chicago, Etats-Unis\*
- 2011 *Gli irripetibili anni'60...*, Museo Fondazione Roma Palazzo Cipolla, Rome, Italie  
*Le Papier à l'œuvre*, Musée du Louvre, Paris, France  
*From Trash to Treasure*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Allemagne  
*Nikolas Gambaroff, Raymond Hains, Jacques Villeglé*, Modern Art, Londres, Grande-Bretagne  
*Now - La colección Jumex*, Hospicio Cabañas, Guadalajara, Mexique  
*Le Papier*, Maison Folie Hospice d'Havré, Tourcoing, France  
*On the Nature of Things*, Kamloops Art Gallery, Kamloops, Canada  
*Les Sujets de l'abstraction*, Musée Rath, Genève, Suisse ; Musée Fabre, Montpellier, France

- 2010 *ATLAS. How to Carry the World on One's Back?*, Reina Sofia, Madrid, Espagne ;  
Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Allemagne\*  
*Chefs-d'œuvre ?*, Centre Pompidou-Metz, Metz, France  
*Nouveau Réalisme*, Kunsthalle, Krems, Autriche  
*Nuevos Realismos: 1957-1962*, Museo Reina Sofia, Madrid, Espagne  
*On Line: Drawing Through the Twentieth Century*, MoMA, New York, Etats-Unis\*
- 2009 *Chance Aesthetics*, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, Missouri, Etats-Unis  
*Dans l'œil du critique - B. Lamarche-Vadel et les artistes*, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris,  
Paris, France\*  
*Die Meisterwerke im Ludwig Museum*, Ludwig Museum, Coblenze, Allemagne  
*Il Nouveau Réalisme dal 1970 ad oggi*, PAC, Milan, Italie
- 2008 *Collage Décollage*, Pera Museum, Istanbul, Turquie  
*Ad Absurdum - Energien des Absurden von der klassischen Moderne zur Gegenwart*, MARTA Herford  
GmbH, Herford, Allemagne  
*De Miró à Warhol - La Collection Berardo à Paris*, Musée du Luxembourg, Paris, France  
*L'art contemporain de Perec*, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France  
*Les artistes internationaux et la Révolution algérienne*, MAMA, Alger, Algérie  
*Street Art, Street Life*, Bronx Museum of Arts, Bronx, New York, Etats-Unis
- 2007 *100 Jahre Kunsthalle Mannheim*, Städtische Kunsthalle, Mannheim, Allemagne  
*Airs de Paris*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*Anywhere out of this world*, MOCA, Los Angeles, Etats-Unis  
*Collage Collages - du Cubisme au New Dada*, G.A.M., Turin, Italie  
*Le Nouveau Réalisme*, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France\* ;  
Sprengel Museum, Hanovre, Allemagne  
*Un teatro sin teatro*, MACBA Barcelone, Espagne ; Centro Cultural, Belém, Portugal
- 2006 *16 ans ! 200 œuvres produites au Quartier*, Le Quartier, Quimper, France  
*Die Gesichter hinter den Bildern*, The Columns, Gangnam-gu, Corée  
*Le Mouvement des images*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*VIP III. Arena der Abstraktion*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne
- 2005 *Big Bang*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*Des deux côtés du Rhin - Mouvement*, Museum Ludwig, Cologne, Allemagne\*  
*Drawing from the Moderne 1945-197*, MoMA, New York, Etats-Unis\*  
*Gli Affichistes tra Milano e Bretagna*, Galleria Credito Valtellinese, Milan, Italie\*  
*La Collection en trois temps et quatre actes - Acte II : La peinture au défi*, MAC - Musée d'art contemporain,  
Marseille, France  
*Nouveau Réalisme, Art & Reality in the nineteen-sixties*, MUMOK, Vienne, Autriche\*  
*Nouvelles vagues*, Musée des Beaux-Arts, Shanghai, Chine  
*Parcours #1*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France\*  
*The Blake Byrne Collection*, MoCA, Los Angeles, Etats-Unis\*

- 2004 *Pop art & Co - The Berardo Collection*, Bunkamura Museum of Art, Tokyo, Japon  
*Modern Means*, Mori Art Museum, Tokyo, Japon\*  
*Acte 1. Pour un nouveau musée*, Salle d'exposition du quai Antoine 1<sup>er</sup>, Monaco\*
- 2003 *Utopia Station*, Haus der Kunst, Munich, Allemagne ; *Mostra d'Oltre Mare*, Naples, Italie\*  
*Après la fin de l'art - 1945-2003*, Musée d'art moderne, Saint-Etienne, France\*  
*Plakatabreisser*, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Allemagne  
*Trésors publics - Esprits des lieux*, Palais des Papes, Avignon, France
- 2002 *110 years: Permanent Collection of the Modern Art Museum of Fort Worth*, Fort Worth Etats-Unis  
*Paris - Capital of the Arts 1900-1968*, Royal Academy of Arts, Londres, Grande-Bretagne\*  
*Histoires de rues*, Galeries du cloître - Ecole des Beaux-Arts, Rennes, France  
*V.I.P. 1 - Very Important Pieces*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne
- 2001 *As Painting: Division and Displacement*, Wexner Center, Columbus, Etats-Unis\*  
*Collage/Assemblage*, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France\*  
*Les Années Pop*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Les Réalismes et l'art militant 1930-1990*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France  
*Macht der Dinge*, Stadtgalerie, Klagenfurt, Autriche  
*Parade 1901-2001*, Pavillon de l'Oca, São Paulo, Brésil\*  
*Vom Expressionismus zur Gegenwart*, Kunsthalle, Krems, Autriche  
*Collection Reinhard Onnasch*, MACBA Museu d'Art Contemporani, Barcelone, Espagne  
*Collection Berardo*, Musée des Beaux-Arts, Lyon, France\*
- 2000 *Dans la rue - Jacques Villeglé & Pierre Henry*, Cité de la Musique, Paris, France  
*Jean Prouvé and Jacques Villeglé*, Alan Koppel Gallery, Chicago, Etats-Unis  
*Aller Anfang ist Merz*, Sprengel Museum Hanover ; *Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen* ; Haus der Kunst, München, Düsseldorf, Allemagne  
*Bricolage ?*, Musée des Beaux-Arts, Dijon, France  
*Walker Evans & company*, MoMA, New York ; Getty Museum, Santa Monica, Etats-Unis  
*Gratture, Biffure & Incisure*, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France  
*Micropolitiques*, Magasin, Grenoble, France\*  
*Négociations*, Crac Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sète, France  
*Open Ends - Matter*, MoMA, New York, Etats-Unis  
*Un siècle de manipulations par l'image*, Musée d'Histoire contemporaine, Paris, France
- 1999 *La Peinture après l'abstraction - 1955-1975*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France\*  
*Aspekte 1942-1998*, Schloss Morsbroich, Leverkusen, Allemagne  
*Vooropening*, SMACK - Musée municipal pour l'Art Actuel, Gand, Belgique
- 1998 *Dufrêne*, Hains, Villeglé, Musée des Beaux-Arts, Rennes, France  
*L'avant-garde est-elle bretonne ?*, Frac Bourgogne, Dijon, France  
*L'Ecole de Paris ? 1945-1964*, Musée national d'Histoire et d'Art, Luxembourg\*  
*Rendez-vous*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis\*
- 1997 *Les Nouveaux Réalistes*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*ZERO und Paris, 1960 und heute*, Villa Merkel, Esslingen, Allemagne ; MAMAC, Nice, France\*  
*Made in France 1947-1997*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*



- 1997 *De Klein à Warhol*, MAMAC, Nice, France\*  
*European Art 1961-1983*, Royal Museum & Art Gallery, Canterbury, Grande-Bretagne  
*Magie der Zahl*, Staatsgalerie, Stuttgart, Allemagne  
*Nouveaux Réalistes Anni'60*, Fonte d'Abisso Arte, Milan, Italie\*
- 1996 *Face à l'histoire - 1933-1996*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*L'informe : mode d'emploi*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*Les péchés capitaux : 1. la Paresse*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*
- 1995 *1945 - Les figures de la liberté*, Musée Rath, Genève, Suisse\*  
*Fluxus und Nouveaux Réalistes*, Hamburger Kunsthalle, Hambourg, Allemagne\*  
*Les Fragments du désir*, Anciens Ets magasins Old England, Bruxelles, Belgique  
*Passions privées*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France\*
- 1994 *Das Jahrhundert des Multiple von Duchamp bis zur Gegenwart*, Deichtorhallen, Hambourg, Allemagne\*  
*Hors Limites - L'art et la vie 1952-1994*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*L'Art du portrait aux XIXe et XXe siècle en France*, The Shoto Museum of Art, Tokyo, Japon\*  
*La Collection*, Ouverture du MAC, Galeries contemporaines des musées, Marseille, France  
*La Ville*, art et architecture en Europe 1870-1993, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*Murmures des rues*, galerie Art et Essai ; Galerie du TNB ; Musée des Beaux-Arts, Rennes, France
- 1993 *Atelier de la rue - Poésie des Alltags*, Ludwig Museum, Coblenze, Allemagne\*  
*Et tous ils changent le monde*, Halle Tony Garnier, Lyon, France\*  
*L'Ivresse du réel, l'objet dans l'art du XXe siècle*, Carré d'Art, Nîmes\*
- 1992 *Das offene Bild-Aspekts der Moderne in Europa nach 1945*, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Allemagne  
*Le Geste de l'Idée*, Musée d'Art Moderne - Réfectoire des Jacobins, Toulouse, France  
*Manifeste*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*
- 1991 *L'Amour de l'Art*, halle Tony Garnier, Lyon, France\*  
*Pop art*, The Royal Academy of Arts, Londres, Grande-Bretagne\*
- 1990 *High & Low*, MoMA, New York ; Art Institute, Chicago ; MOCA, Los Angeles, Etats-Unis\*  
*Art & Publicité*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*Autour de 1968*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Allemagne\*  
*Blau: Farbe der Ferne*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Allemagne\*  
*Nice et les années 60*, MAMAC, Nice, France\*
- 1989 *Art en France, un siècle d'invention*, Musée Pouchkine, Moscou ; Musée de l'Ermitage, Leningrad, U.R.S.S.  
*Cinéma Peinture Cinéma*, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France\*  
*La Revolucion francesa*, Museo Rufino Tamayo, Mexico, Mexique ; Museo de Arte Contemporaneo, Caracas, Venezuela
- 1988 *Collectie & Collecties*, Floraliapaleis, Gand, Belgique  
*Les Années 50*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*Collage*, Selection from the permanent collection, MoMA, New York, Etats-Unis

- 1987 *L'Art en Europe 1945-1953*, Musée d'Art moderne, Saint-Etienne, France\*  
*Regenboog*, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, Pays-Bas\*
- 1986 *1960, les Nouveaux Réalistes*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France\*  
*Die 60er Jahre. Kölns Weg zur Kunstmetropole...*, Kunstverein, Cologne, R.F.A.  
*Forty years of modern art 1945/1985*, Tate Gallery, Londres, Grande-Bretagne
- 1985 *Dialogue sur l'art contemporain*, Fundação Gulbenkian, Lisbonne, Portugal  
*Museum Morsbroich - Malerei Plastik Objekte*, Schloss Morsbroich, Leverkusen, Allemagne\*
- 1984 *Traces / Empreintes*, musée Barrois, Bar-le-Duc, France\*
- 1982 *Collectie Museum van Hedendaagse Kunst-Gent*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique\*  
*Les Nouveaux Réalistes*, galerie d'art contemporain et d'art moderne, Nice, France\*
- 1981 *Paris/Paris, 1937-1957*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*Westkunst 1939-1970*, Rheinhallen der Kölner Messe, Cologne, R.F.A.\*
- 1980 *Cantini 80*, Musée Cantini, Marseille, France\*  
*Printed art*, MoMA, New York, Etats-Unis
- 1979 *Nouveau Réalisme*, Museum Moderner Kunst, Vienne, Autriche  
*Kunst der Letzten 30 Jahren*, Museum Moderner Kunst, Vienne, Autriche\*
- 1978 *Figurations*, Musée d'art moderne, Grenoble, France\*  
*Lettres, Signes, Ecritures*, Konsthall, Malmö, Suède\*
- 1978 *Aspekte der 60er Jahre*, Sammlung Reinhard Onnasch, National Gallery, Berlin, R.F.A.\*
- 1977 *Paris-New York/Paris*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*Trois villes, trois collections*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*
- 1976-77 *Panorama de l'art français 1960-1975*, organisé par l'AFAA, Athènes, Ankara, Istanbul, Téhéran,  
Bagdad, Damas, Tel-Aviv, Tunis, Rabat, Alger\*
- 1976 *Beautés volées*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France  
*Prospect/Retrospect*, Kunsthalle, Düsseldorf, R.F.A.\*
- 1975 *Internationale graphik II*, C.A.C., Vaduz, Lichtenstein  
*20 Jahre Museum Haus Lange*, Museum Haus Lange, Krefeld, R.F.A.
- 1974 *L'Art du XX<sup>e</sup> siècle, les courants historiques*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1973 *Mit Kunst leben*, Kunstverein, Stuttgart, R.F.A.\*  
*Sammlung Cremer : Europäische Avantgarde 1950 bis 1970*, Kunstverein, Francfort, R.F.A.\*
- 1972 *72/72, 12 ans d'art contemporain en France*, Grand Palais, Paris, France\*
- 1971 *Plakatabrisse aus der Sammlung Cremer*, Staatsgalerie, Stuttgart, R.F.A.\*

- 1969 *Objekte und Bildreliefs, Staatsgalerie, Stuttgart, R.F.A.\**
- 1968 *Sammlung Hahn, Zeitgenössische Kunst Wallraf-Richartz Museum, Cologne, R.F.A.*
- 1967 *L'Age du Jazz, Musée Galliera, Paris, France\**
- 1966 *Collection Mat 65, Stedelijk, Amsterdam, Pays-Bas*  
*Neue Malerei aus Paris, Museum Schwäbisch, Gmünd, R.F.A.*
- 1965 *Le Merveilleux Moderne, Konsthall, Lunds, Suède*  
*Pop-art, Nouveau Réalisme, etc..., Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique\**
- 1964 *50 ans de collage, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France\**  
*Neue Realisten & Pop Art, Akademie der Künste, Berlin, R.F.A.*  
*New Realists, Museum des 20 Jahrhunderts, Vienne, Autriche*
- 1961 *2<sup>ème</sup> Biennale des Jeunes de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France\**  
*The Art of Assemblage, MoMA, New York, Etats-Unis\**
- 1960/67 *Salon Comparaisons, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France*
- 1959 *1<sup>ère</sup> Biennale des Jeunes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France\**  
*Lacéré Anonyme, Atelier de François Dufrêne, Paris, France*
- 1957 *Hains, Villeglé, Loi du 29 juillet 1881, Galerie Colette Allendy, Paris, France\**

\* Catalogue

## BIBLIOGRAPHIE

## Ouvrages de Jacques Villeglé

- 2018 *Jacques Villeglé et ses compagnons du Nouveau Réalisme*, Propos recueillis par Marion Chanson et Bernard Chevau, Paris, France  
*Gala Bryand, textes socio-politiques*, La Pierre d'Alun, Coll. la Petite Pierre, Bruxelles, Belgique
- 2015 *Écrit/écrits*, Nanga, Coll. Ecrits d'artistes, Plouhinec, France
- 2013 *Petit Vocabulaire*, éd. Jean-Pierre Huguet éditeur, Saint-Julien-Molin-Molette, France
- 2008 *Le Lacéré anonyme*, éd. Les presses du réel, Dijon, France
- 2007 *Urbi & Orbi-Zur Kunst des Plakatabrisses*, éd. Nautilus, Hambourg, Allemagne
- 2006 *Le Carnet d'Annette. 1998-2004*, éd. Le Quartier, Quimper, France
- 2005 *La Traversée urbi & orbi*, éd. Transédition, Paris, France
- 1999 *Cheminelements - 1943/1959*, éd. les Sept Collines-Jean-Pierre Huguet, Saint-Julien-Molin-Molette, France
- 1998 *Liens & lieux. Contrastes*, éd. Trédrez-Locquémeau, Douvren, France
- 1995 *Un homme sans métier*, éd. Jannink, Paris, France
- 1994 *L'Épigraphie contestataire/Anti-establishment epigraphy*, éd. 23, Caen, France
- 1991 *Décentralisation*, éd. Alain Buyse, Lille, France
- 1986 *Urbi & Orbi*, éd. W, Mâcon, France
- 1977 *Lacéré Anonyme*, éd. Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1974 « Les Volantes du ravisseur », in *Daily Bull - les Poquettes volantes*, n° 42, La Louvière, Belgique
- 1953 *Hépérile éclaté*, éd. Lutetia, Paris, en collaboration avec Camille Bryen et Raymond Hains, France

## Catalogues individuels et monographies (sélection)

- 2021 *Alphabet(s)*, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2019 *Jeune, Gay et Impudique*, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2016 *Villeglé, Opération Quimpéroise*, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2015 *Jacques Villeglé : Retour à Morlaix*, éd. Musée de Morlaix, France

- 2014 *Graffiti Politiques*, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2012 *Rétrospective Jacques Villeglé*, Musée d'Art Contemporain de Marseille (MAC), éd. MAC, Marseille, France
- 2011 *Villeglé, (textes)* Anne-Lise Quesnel et Marion Daniel, co-éd. fontes d'Andenne ;  
*La Vie au Martéret*, Calignac, France
- 2010 *Jacques Villeglé - La peinture dans la non peinture, (texte)* Bernard Blistène, éd. Galerie GP & N Vallois,  
Paris, France
- 2008 *Jacques Villeglé, La comédie urbaine*, éd. Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé - Politiques, (texte)* Laurence Bertrand-Dorléac,  
éd. Ides et Calendes, Neuchâtel, France  
*Villeglé, (texte)* Gérard Durozoi, éd. Hazan, Paris, France
- 2007 *Jacques Villeglé - La Lettre Lacérée, (texte)* Jean-Yves Jouannais, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Jacques Villeglé, La création contemporaine*, éd. Flammarion, Paris, France
- 2005 *Jacques Villeglé - Politiques, (texte)* Nicolas Bourriaud, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2004 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé - Sans lettre sans figure*, éd. Ides et Calendes, Neu-  
châtel, France
- 2003 *Jacques Villeglé, catalogue raisonné*, CD-Rom rétrospectif de l'œuvre de l'artiste, conception Sandrine Ma-  
riette, production UR/Unlimited Responsibility, Paris, France  
*Jacques Villeglé - Sans Lettre Sans Figure, (texte)* Hans Ulrich Obrist et Robert Fleck,  
éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2001 *Odile Felgine, Jacques Villeglé*, éd. Ides et Calendes, Neuchâtel, France  
*Jacques Villeglé - Images, catalogue d'exposition, (texte)* Catherine Francblin, éd. Galerie GP & N Vallois,  
Paris, France
- 1999 *Jacques Villeglé - Mots, (texte)* Catherine Millet, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 1996 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé – Placards de journaux - Mai 68,*  
*(texte)* Alain Jouffroy, Vol. XIX, éd. Marval, Paris, France
- 1990 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé – La lettre lacérée, (textes)* Daniel Abadie (vol. III)  
et Michel Giroud (vol. IV), éd. Marval, Paris, France  
*Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé – Transparences, (texte)* Philippe Piguet, vol. VIII,  
éd. Marval, Paris, France
- 1990 *Jacques Villeglé, (texte)* François Poivret, éd. Jean-Luc Poivret, Paris, France  
*La Présentation en jugement, (texte)* Bernard Lamarche-Vadel, éd. Marval, Paris, France
- 1989-91 *Jacques Villeglé, Catalogue raisonné thématique, (5 vol. parus)*, Paris, France

- 1988-96 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé, (textes) Claude Fournet et Françoise-Julie Piriou, éd. Marval, (6 vol. parus), Paris, France*
- 1979 *Villeglé testimone del nostro tempo, (texte) Pierre Restany, éd. Studio Sant'Andrea, Milan, Italie*
- 1974 *Villeglé témoin de son temps, (texte) Pierre Restany, éd. Galerie Beaubourg, Paris, France*
- 1963 *Villeglé, (texte) Pierre Restany, éd. Galerie J, Paris, France*
- 1957 *De la lacération considérée..., (texte) Jean-Philippe Talbo, éd. Galerie Colette Allendy, Paris, France*

## Catalogues collectifs (sélection)

- 2021 *Nouveau Réalisme = Nouvelles approches perceptives du réel, éd. Galerie GP & N Vallois, Paris, France*  
*Au coeur des abstractions : Marie Raymond et ses amis, Musée Tessé, Le Mans, France*  
*NoirBlanc, Le pouvoir des mots, Centre culturel Jean Cocteau, éd. Ville des Lilas, Les Lilas, France*
- 2019 *Open House: Elliott Hundley, éd. MOCA, Los Angeles, Etats-Unis*
- 2017 *Delirious: Art at the Limits of Reason, 1950-1980, éd. The Met Breuer, New York, Etats-Unis*  
*Autour du Nouveau Réalisme, les Dadas des deux Daniel, éd. Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse, Toulouse, France*
- 2015 *Cher Matisse..., éd. Bernard Chauveau, Suresnes, France*
- 2013 *Painting the Void: 1949-1962, éd. MOCA, Chicago, Etats-Unis*  
*De Gaston Chassaïac à Fabrice Hyber, parcours d'un amateur vendéen, éd. Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, France*
- 2012 *Jacques Villeglé, Raymond Hains : Pénélope, (texte) Daniel Abadie, Galerie GP & N Vallois en co-édition avec Les Éditions du Regard, Paris, France*  
*Nouveau Réalisme, éd. Galerie Luxembourg & Dayan, Londres, Grande-Bretagne*
- 2011 *Jacques Villeglé - Opere dagli anni '60 ai 2000, éd. Yvonne Arte contemporanea, Vicence, Italie*  
*Le Papier à l'œuvre, éd. Musée du Louvre, Paris, France*
- 2010 *Chefs-d'œuvre ?, Centre Pompidou-Metz, Metz, France*  
*La Mémoire insoluble de Jacques Villeglé, (texte) Dominique Dussol, France*  
*Nuevos realismos: 1957-1962 - Estrategias del objeto, entre readymade y espectáculo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía/MIT Press, Madrid, Espagne ; Cambridge, Londres, Grande-Bretagne*
- 2009 *Dans l'œil du critique - Bernard Lamarche-Vadel et les artistes, éd. Paris musées, Paris, France*  
*Jacques Villeglé - Vacanze Romane, (textes de Laurence Bertrand-Dorléac et Dominique Stella, éd. Shin production, Brescia, Italie*  
*Jacques Villeglé, présence de l'Art contemporain, entretien de François-Xavier Alexandre, Angers, France*

- 2008 *Jacques Villeglé – De la transgression à la collection, itinéraire d'une œuvre, 1947-2008*, éd. Musée départemental d'art ancien et contemporain, Epinal, France  
*Kolaj/Dekolaj, Dogançay - Villeglé, Pera Müzesi*, (texte) Philippe Piguet, Istanbul, Turquie
- 2007 *Collections d'art contemporain*, Musée national d'art moderne, éd. Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Nouveau Réalisme, Revolution des Alltäglichen*, Sprengel Museum, éd. Verlag Hatje Cantz, Hanovre, Allemagne  
*Le Nouveau Réalisme*, Galeries nationales du Grand Palais, éd. RMN, Paris, France  
*Airs de Paris*, Musée national d'art moderne, éd. Centre Georges Pompidou, Paris, France, pp. 104-105
- 2006 *Big Bang*, Musée national d'art moderne, éd. Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Parcours #1*, éd. MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France  
*Des deux côtés du Rhin-Mouvement*, éd. Museum Ludwig, Cologne, Allemagne
- 2005 *Drawing from the Moderne 1945-1975*, éd. MoMA, New York, Etats-Unis  
*Big bang, Destruction et création dans l'art du XXe siècle*, co-éd. Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2003 *Alphabet socio-politique*, Jacques Villeglé, Arnaud Labelle-Rojoux, éd. Musée Sainte-Croix, Poitiers, France
- 2002 *Paris - Capital of the Arts 1900-1968*, éd. Royal Academy of Arts, Londres, Grande-Bretagne
- 2001 *As Painting: Division and Displacement*, éd. Werner Center, Columbus, Etats-Unis  
*Collection Berardo*, éd. Musée des Beaux-Arts, Lyon, France  
*Les Années pop*, éd. Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Vom Expressionismus zur Gegenwart* Verlag, Christian Brandstätter, Vienne ; Munich, Allemagne
- 2000 *Micropolitiques*, éd. Le Magasin, Grenoble, France
- 1999 Collectif, *La Peinture après l'Abstraction*, éd. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1997 Catherine Francblin, *Les Nouveaux Réalistes*, éd. du Regard, Paris, France
- 1992 B.H.D. Buchloh, *Essais Historiques II (art contemporain)*, éd. art, Paris, France
- 1990 Bernard Lamarche-Vadel, *Villeglé, la présentation en jugement*, éd. Marval, Paris, France
- 1986 Daniel Abadie, *25 ans d'art vivant en France, 1960 - 1985*, éd. Larousse, Paris, France  
Collectif, *1960 Les Nouveaux Réalistes*, co-éd. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France ; Kunsthalle, Mannheim ; Kunstmuseum, Winterthur, Allemagne
- 1978 Pierre Restany, *Le Nouveau Réalisme*, éd. Collection 10/18, Paris, France
- 1977 *Paris / New York*, éd. Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1972 Pierre Restany, *Villeglé Ein Zeuge unserer Zeit*, éd. Musée Haus Lange, Krefeld, Allemagne

- 1964 Alain Jouffroy, *Une Révolution du Regard*, éd. Gallimard, Paris, France
- 1963 Pierre Restany, *Villeglé*, éd. Galerie J, Paris, France
- 1961 W.C. Seitz, *The Art of Assemblage*, éd. MoMA, New York, Etats-Unis
- 1960 Pierre Restany, *Arman, Dufrêne, Hains, Yves le Monochrome, Villeglé, Tinguely. Le Nouveau Réalisme*, éd. Galerie Apollinaire, Milan, Italie
- 1957 J.-Ph. Talbo, *De la lacération considérée...*, éd. Galerie Colette Allendy, Paris, France

## PRESSE (sélection)

- 2021 Alain Quemin, « à La lettre », in *Faux Q*, n° 15, pp. 36-45  
 Henri-François Debailleux, « Jacques Villeglé au pied de la lettre » in *Le Journal des Arts*, 19 mars, n° 543, p. 17  
 Renaud Monfourny, « Jacques Villeglé » in *Le photoblog de Renaud Monfourny* (online), 19 mars  
 Aline Pujo, « Jacques Villeglé : Close Up 6 (entretien) » in *Diacritik* (online), 10 mars  
 n.s., « Le silence et la parole sont d'or à la galerie Vallois » in *The Art Newspaper*, n° 28, mars, p. 18  
 Y-Jean Mun-Delsalle, « Jacques Villeglé, si les murs pouvaient parler », in *Graffiti Art*, n° 57, juillet - août, pp. 68 à 77  
 Y-Jean Mun-Delsalle, « Poster Boy », in *Home & Decor Singapore*, août, pp. 39-43
- 2020 n.s., « Jacques Villeglé : les murs ont la parole », in *Miroir de l'Art*, n° 107, octobre
- 2019 Emmanuelle Lequeux, « Entretien avec Jacques Villeglé », in *Beaux Arts Magazine*, n° 417, 20 février  
 n.s., « Jacques Villeglé, "Jeune, Gay et Impudique" » in *Vogue.fr*, 13 mars  
 n.s., « Jacques Villeglé », in *LesGermanopratives.fr*, 12 mars  
 Philippe Dagen, « Sélection galerie : Jacques Villeglé chez Georges-Philippe et Nathalie Vallois », in *Le Monde Culture Arts* (en ligne), 8 mars  
 Anaël Pigeat, « Jacques Villeglé : Le lacéré anonyme m'a libéré de tout », in *The Art Newspaper*, n° 6, 6 mars, pp. 22-23  
 n.s., « Jacques Villeglé : "Jeune, Gay, Impudique" » in *Slash-paris.com*, 22 février  
 Renaud Monfourny, « Le photoblog de Renaud Monfourny, Jacques Villeglé », in *lesinrocks.com*, 1 Mars  
 n.s., « In pictures » in *Art newspaper daily*, 21 février
- 2018 n.s., « Jacques Villeglé, Des mots et des merveilles », in *ArtsHebdo Médias*, 19 mai  
 Odile Morain, « Jacques Villeglé, pape du street art, expose ses "mots et merveilles" à Epinal », in *Culturebox Franceinfo*, 16 mai  
 Sabine Lesur, « Jacques Villeglé réécrit son époque », in *Vosges matin*, 12 mai  
 n.s., « Balade artistique à Morlaix avec Jacques Villeglé », in *Ouest-France.fr*, 27 mars
- 2018 Agnès Le Morvan, « Rennes. Jacques Villeglé, l'infatigable artiste de la rue », in *Ouest-France.fr*, 27 mars  
 Anne-Laure Sugier et Manon Garrigues, « 5 choses à savoir sur l'artiste plasticien Jacques Villeglé », in *Vogue*, 27 février  
 n.s., « Les Routes de la Traduction », in *fondationbodmer.com*, février



- 2017 Isabelle Blondel, Sophie Béguerie, Nathalie Simon, « Opéra Food, salon d'automne : à réserver cette semaine à Paris », in *Le Figaroscope*, octobre  
 Roberta Smith, « Postwar Art Gets a Nervy Makeover », in *nytimes.com*, 14 septembre  
 Sandra Lévy, « Jacques Villeglé ou la beauté arrachée au sein du simulacre », in *Transfuge*, n° 108, avril
- 2016 Joël Born, « L'art contemporain à travers le regard de 50 artistes », in *Centre Presse Aveyron*, 4 décembre  
 Roxana Azimi, « Jacques Villeglé », in *Le Quotidien de l'art*, décembre, p. 23  
 Alexis Fournol, « Jacques Villeglé auteur unique de ses oeuvres », in *Le Journal des arts*, 14-27 octobre, p.20  
 Valérie Duponchelle, Béatrice de Rochebebouët, « Jacques Villeglé », in *LeFigaro.fr*, 20 octobre  
 n.s., « Post No Bills : Public Walls as Studio and Source », in *artandeducation.net*, septembre  
 Sabrina Silamo, « Jacques Villeglé: Monography », in *ArtisNotFlat*, été 2016, n°2, pp. 36-65  
 Guitemie Maldonado, « Jacques Villeglé : Galerie Georges-Philippe et Natalie Vallois / 8 avril-3 mai 2016 », in *Artpress*, juillet-août 2016, p. 32  
 Fabien Simode, « Bon Anniversaire Jacques Villeglé », in *L'œil*, #690, mai  
 Philippe Piguet, « Portrait de l'artiste Jacques Villeglé », in *L'Œil* #690, mai  
 Philippe Piguet, « En toutes lettres : Jacques Villeglé », in *Le Journal des Arts (online)*, 27 avril, p. 17  
 Clément Goutelle, « "Ce n'est pas un geste naturel pour un artiste" », in *leprogres.fr*, 8 mai  
 Judicaël Lavrador, « Villeglé en remet une couche », in *Liberation.fr*, 8 mai  
 Valérie de Maulmin, « Bon anniversaire à Jacques Villeglé », in *connaissancedesarts.com*, 5 mai  
 Marie-Anne Kleiber, « Jacques Villeglé, père du street art : "La rue a toujours été mon atelier" », in *lejdd.fr*, 3 mai  
 Anne Kerner, « Les 90 ans de Jacques Villeglé », in *Pariscapitale.com*, 2 mai  
 Joseph Nechvatal, « The Poetics of Torn Posters », in *Hyperallergic.com*, 27 avril  
 Amah-Rose Abrams, « Gallery Hopping: Jacques Villeglé Opens Galerie Vallois's Second Paris Branch », in *Artnet.com*, 25 avril  
 Emmanuelle Lequeux, « Jacques Villeglé à la galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois », in *Le Monde*, 23 avril  
 Samia Lorrain, « Double exposition pour les 90 ans de Jacques Villeglé », in *Le Suricate magazine*, 22 avril  
 Alexia Guggémos, « Les sourires lacérés de Jacques Villeglé », in *Huffington Post*, 22 avril  
 Henri-François Debailleux, « Rue de Seine : Hains-Villeglé, opération "Pénélope" », in *Le journal des arts*, n° 455, 15 avril, p. 21  
 Sabrina Silamo, « Jacques Villeglé » in *Télérama Sortir*, n° 3457, 13 avril, p. 8  
 Béatrice de Rochebebouët, « Villeglé, éternel enfant », in *Le Figaro*, 12 avril, p. 27  
 Roxana Azimi, « Tête d'affiches. » in *M le Monde*, 9 avril, p. 146  
 Roxana Azimi, « Je suis un homme ordinaire qui a créé un nouveau comportement », in *Le Quotidien de l'Art*, n° 1039, 7 avril, pp. 6-7  
 Emmanuelle Lequeux, « Voir double avec Jacques Villeglé », in *Beaux Arts Magazine*, n° 382, avril, p. 126  
 Françoise Monnin, « Jacques Villeglé, "L'artiste doit vivre à l'ombre de son œuvre" » in *Artension*, n° 136, mars, pp. 57-61
- 2015 Roberta Smith, « Review: Drips, Dropped: Pollock and His Impact » in *The New York Times (online)*, 31 décembre  
 n.s., « Villeglé, le "Retour à Morlaix" », *Le Télégramme (online)*, 10 novembre  
 Harry Bellet, « Laissez parler les petits bouts de papier », in *Le Monde*, 3 janvier, p. 13

- 2014 Gwilherm Perthuis, « Les affichistes à Bâle » in *Hippocampe*, n° 19, novembre/décembre  
Sarah Hugounenq, « Villeglé, Dufrêne, Hains, Vostell et Rotella en têtes d'affiche à Bâle », in *Le Quotidien de l'Art*, n° 720, 25 novembre, pp. 8-9  
Henri-François Debailleux, « Jacques Villeglé, un regard lacéré », in *Libération*, n° 10318, 19-20 juillet, p. 34  
Philippe Dagen, « Villeglé-Brassaï - Galerie Vallois », in *Le Monde*, 13-14 juillet, p. 12  
Guy Boyer, « Êtes-vous plutôt Raysse ou Villeglé ? », in *Connaissance des Arts*, n° 727, juin, p. 3  
Valérie Duponchelle, « Jacques Villeglé, toujours tête d'affiche », in *Le Figaro*, 21 avril  
Jean-David Boussemaer, « Des hommes, des mondes - Collège des Bernardins », *Artistikrezo.com*, 24 février  
Erwann Rougé, « Jacques Villeglé Voleur d'images », in *ArMen*, janvier-février, n° 198, pp. 42-47  
n.s., « Agenda », n° 83, in *Arts Magazine*, p. 133, janvier
- 2013 Christophe Domino, « Ecrits d'artiste, Blouse, lacéré, crêpes..., les mots de Villeglé », *Journal des arts*, n° 397, du 20 septembre au 3 octobre, p. 17  
Jean-Max Colard & Hélène Courtel, « Le Pop Art de A à Z », « Sur le pop - Jacques Villeglé, le précurseur », *Les Inrockuptibles - Hors série*, été, pp. 74-75  
Sophie Pujas, « Jacques Villeglé - interview », *Artistikrezo.com*, 25 février
- 2012 n.s., « Jacques Villeglé », in *The Drawer*, Volume 3 - Vertigo, Automne, pp. 150-155  
Elodie Crézé, *marsactu.fr*, « L'artiste est celui qui fait une oeuvre qui bouleversera la vision », 16 juillet  
n.s., « Villeglé s'affiche au MAC », in *Le Journal des Arts*, 6 juillet  
Sandro Piscopo-Reguieg, « Villeglé à l'affiche », in *8° art magazine*, n° 20, juillet  
Elodie Crézé, « Jacques Villeglé, chasseur d'affiches lacérées », in *marsactu.fr*, 11 juillet  
Philippe Faner, « L'affiche lacérée entre les mains de Villeglé », in *La Provence*, 28 juin, p. 13  
Roxana Azimi, « La Déchirure, langage artistique des affichistes », in *Le Quotidien de l'art*, n° 124, 5 avril
- 2010 n.s., « Record bien mérité pour Villeglé », in *Beaux Arts magazine*, juillet, p. 144  
Valérie de Maulmin, « L'art malicieux de Villeglé », in *Connaissance des Arts*, n° 688, novembre, p. 124
- 2009 Jacques Villeglé, « Sigmund, Marcel, Claude et les autres », in *Artpress 2*, n° 14, août, septembre, octobre, pp. 89-92  
Tom Mc Donough, « Authorial intervention », in *Artforum international*, mars, pp. 216-223
- 2008 Elizabeth Couturier, « Jacques Villeglé, ou la comédie urbaine », in *art absolument*, n° 26, septembre, pp. 48-53  
Lydia Harambourg, « De la modernité à la tradition », in *La Gazette de l'Hôtel Drouot*, n° 38, 7 novembre, pp. 273-274  
Anne-Lise Quesnel, « Jacques Villeglé et l'atelier d'Hépérile éclaté », in *Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne*, automne, pp. 24-35  
Philippe Régnier, « La Fiac retrouve de son éclat », in *La Tribune*, n° 234, 24 octobre  
n.s., « Jacques Villeglé », in *Arts Magazine*, 1<sup>er</sup> octobre, p. 16  
Harry Kampianne, « Jacques Villeglé », in *Art Actuel*, n° M1086, septembre-octobre, pp. 24-29 ; 90-91  
Benoît Hasse, « Une toile dérobée dans la rue », in *Le Parisien*, 30 septembre  
Elizabeth Couturier, « Jacques Villeglé, en haut de l'affiche », in *Paris Match*, n° 3097, 25 septembre - 1<sup>er</sup> octobre, p. 32

- 2008 Jean-Louis Pinte, « Jacques Villeglé. La comédie urbaine », in *Figaroscope*, n° 19953, 24 septembre, p. 34  
Philippe Dagen, « Jacques Villéglé, un artiste s'affiche », in *Le Monde*, 23 septembre, p. 27  
Geneviève Nevejan, « La Comédie Urbaine de Jacques Villeglé », in *La Gazette de l'Hôtel Drouot*, n° 31, 19 septembre, pp. 172-173  
Béatrice de Rochebouët, « Villeglé, le flâneur en haut de l'affiche », in *Le Figaro*, 18 septembre, p. 29  
Jean-Marc Huitorel, « Jacques Villeglé. Oui. Rue Notre-Dame-des-Champs », in *Artpress*, n° 348, septembre, pp. 20-22  
Catherine Francblin, « L'art, c'est le vol », in *Beaux-Arts Magazine*, n° 291, septembre, pp. 64-69  
Henri-François Debailleux, « Les affiches lacérées racontent des histoires », in *Libération*, 23-24 août, pp. 22-23  
Julie Portier, « Affichistes. Pour mémoire », in *Le journal des arts*, n° 285, 4 juillet-4 septembre  
Ara H. Merjian, « Jacques Villeglé », in *Artforum*, 15 mai - 28 juin
- 2007 Béatrice de Rochebouët, « Jacques Villeglé, "ça déchire grave !" », in *Le Figaro*, 27 avril  
Véronique Prat, « Nouveau Réalisme, le Pop art à la française », in *Le Figaro magazine*, 21 avril, pp. 74-77  
Philippe Dagen, « Le Nouveau Réalisme raconté par ceux qui l'ont fait », in *Le Monde*, 29 mars  
Jean-Marc Huitorel, « Deux ou trois choses que je sais de Villeglé », in *Artpress 2*, n° 4, février, pp. 78-86  
Françoise Monnin, Hors série, « La peau des murs », in *Beaux-Arts magazine*, pp. 32-37  
n.s., « Jacques Villeglé », in *Beaux-Arts magazine*, Hors série, pp. 64-65  
Danielle Robert-Guédon, « Portrait Jacques Villeglé », in *Critique d'art*, p. 117
- 2006 Roxana Azimi, « Nouveau Réalisme - À la grâce du marché », in *L'Œil*, n° 584, octobre, pp. 102-103  
Roxana Azimi, « Jacques Villeglé », in *Le Journal des arts*, n° 231, 17 février  
Philippe Pignet, « Jacques Villeglé toujours prêt à décoller », in *L'Œil*, avril, pp. 10-11  
Catherine Francblin, « Jacques Villeglé », in *Qu'est-ce que l'art contemporain en France ? 100 artistes*, *Beaux Arts magazine*, Hors série, 2006, pp. 178-179
- 2005 Philippe Dagen, « Galeries : les affiches de Jacques de La Villeglé », in *Le Monde*, 15 octobre  
Pierre-Evariste Douaire, « Jacques Villeglé », in *www.paris-art.com*, 8 novembre
- 2001 n.s., « Villeglé interrompt ses décollages », in *Beaux Arts Magazine*, mars
- 2000 Benjamin H. D. Buchloh, « Hantaï, Villeglé, and the dialectics of Painting's Dispersal », in *October*, hiver, pp. 24-35
- 1999 Bowyer Bell, « Jacques Villeglé - Fifty years of Décollages », in *Review*, 1<sup>er</sup> octobre  
Michael Kimmelman, « Jacques Villeglé », in *The New York Times*, 24 septembre, p. 34  
Geneviève Breerette, « Peinture sans manières », in *Le Monde*, 15 juin, p. 30  
Béatrice Comte, « Jacques Villeglé, les hasards du choix », in *Le Figaro Magazine*, avril  
Michel Nuridsany, « Les déchirements de Jacques Villeglé », in *Le Figaro*, 30 mars  
E. L., « Jacques Villeglé plaide non coupable », in *Aden*, 10-16 mars  
Philippe Dagen, « A propos de la peinture et de sa mort », in *Le Monde*, 7-8 mars  
Valérie Marchi, « V comme Villeglé », in *L'Œil*, n° 504, mars