

**JACQUES VILLEGÉ****Born in 1926 in Quimper (France)****Died in 2022 in Paris (France)****SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)**

- 2022 *Jean Dubuffet, Jacques Villegé : une affiche dans la ville, SOMA, Seoul, South Korea\**  
*Jacques Villegé, la mémoire composite, Chapelle Saint-Sauveur, Saint-Malo, France\*\**  
*Mon exposition, La Fundació Stämpfli, Sitges, Spain*
- 2021 *Dubuffet/Villegé : une affiche dans la ville, Fondation Dubuffet, Paris, France\**  
*Alphabet(s), Galerie GP & N Vallois, Paris, France\**  
*Villegé, Les murs ont la parole, Atelier d'Estienne, Quimper, France*
- 2020 *Jacques Villegé "Les murs ont la parole" Estampes et affiches lacérées, Galerie Delphine Courtay, Strasbourg, France*
- 2019 *Jeune gay et impudique, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\**  
*Jacques Villegé. Notre écriture en jeu ?, Galerie Sonia Zannettacci, Geneva, France*
- 2018 *Les murs ont la parole, Galerie Patrick Derom, Brussels, Belgium\**  
*Ecritures contemporaines, Galerie d'Art Albert Bourgeois, les Urbanistes, Fougères, France*  
*Des Mots et Merveilles, La Lune en Parachute, Epinal, France*  
*Jacques Villegé, Traces : Décollages from 1956-2000, Modernism, San Francisco, United States*
- 2017 *Bourron-Marlotte. Visages, paysages. Epigraphies villegéennes, L'Empreinte, Bourron-Marlotte, France*  
*Politique, aux urnes citoyens, galerie Sonia Zannettacci, Geneva, Switzerland*  
*Carrés magiques, Galerie Sator, Paris, France*
- 2016 *Jacques Villegé - Décollages from the 1960s and 1970s, Modernism, San Francisco, United States*  
*Opération Quimpéroise, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\**  
*Mémoires, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne, France\**
- 2015 *Jacques Villegé : Retour à Morlaix, Musée de Morlaix, France\**  
*Jacques Villegé, Affiche & Alphabet 1956-2013, Musée de Louviers, Louviers, France*
- 2014 *Graffiti Politiques, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\**  
*Jacques Villegé, Le Cyclop, Milly-la-Forêt, France*
- 2013 *Les murs ont la parole, Fondation Stämpfli, Stiges, Spain*  
*Estampes et livres, Galerie Herzog, Paris, France*  
*Jacques Villegé, Galerie Cortex Athletico, Bordeaux, France*  
*Jacques Villegé – Theatre, Cinema, Music Hall, Modernism, San Francisco, United States*  
*Jacques Villegé, Espace Jean Legendre, Compiègne, France*  
*Cut'n'Paste: From Architectural Assemblage to Collage City, MoMA, New York, United States*  
*Jacques Villegé, Alan Koppel Gallery, Chicago, United States*

- 2013 *Villeglé / Wolman Collective Dis/illusion, The Mayor Gallery, London, United Kingdom\**
- 2012 *Jacques Villeglé, Musée d'Art Contemporain de Marseille, Marseilles, France\**
- 2011 *Jacques Villeglé, Décollages from 1960 to 2004, Modernism, San Francisco, United States*  
*Jacques Villeglé, Matisse Art Gallery, Casablanca & Marrakech, Morocco*  
*Trajectoire Urbaine, Alexia Goethe Gallery, London, United Kingdom*
- 2010 *La Peinture dans la Non peinture, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\**
- 2009 *Petits formats 1958-2002, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*  
*Vacanze Romane, Galleria Mucciaccia, Roma, Italy*  
*Jacques Villeglé, Grand Théâtre d'Angers, Angers, France\**  
*Jacques Villeglé / Burnhan Dogançay, Centre Pasqu'Art, Bienne, Switzerland*
- 2008 *Jacques Villeglé, La Comédie urbaine, Centre Georges Pompidou, Paris, France\**  
*Jacques Villeglé dagli anni sessanta ad oggi, Galleria Agnellini Arte Moderna, Brescia, Italy*  
*Jacques Villeglé, Decollages from 1965 to 2006, Modernism, San Francisco, United States*  
*De la transgression à la collection 1947-2008, Musée départemental, Epinal, France*
- 2007 *La Lettre Lacérée - Affiches lacérées 1954-1992, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\**  
*Jacques Mahé de la Villeglé, Un Décollagiste Parisien / Ein Plakatabreißer aus Paris, Stiftung Ahlers Pro Arte ; Kestner Pro Arte, Hanover, Germany\**  
*Graphismes sociopolitiques, Lucien Schweitzer, Luxembourg, Luxembourg*  
*Il Décollage di un grande maestro, Vecchiato New Art Galleries, Padova, Italy*
- 2006 *Décollages & Drawings, Modernism, San Francisco, United States*  
*Jacques Villeglé, Le Quartier, Quimper, France*  
*Early Works - 1960-1970s, Alan Koppel Gallery, Chicago, United States*
- 2005 *Politiques - Affiches lacérées 1957-1995, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\**  
*Villeglé sur les traces de Nestor Burma, Galerie Sonia Zannettacci, Geneva, Switzerland\**  
*Jacques Villeglé, Maison de la Chicorée, Orchies, France*  
*Jacques Villeglé, Arsenal, Metz, France\**
- 2004 *L'Art est fait par tous et non par un, Centre d'art contemporain, Istres, France*  
*Le Chaos Socio-Politique, Galerie d'Art contemporain, les Urbanistes, Fougères, France*
- 2003 *Sans lettre, Sans figure, 1957-1995, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\**  
*Jacques Villeglé, Décollages: 1959-2000, Modernism, San Francisco, United States*  
*Alphabet socio-politique, Musée Sainte-Croix, Poitiers, France\**  
*Jacques Villeglé ravisseur d'affiches, La Cohue, Vannes, France\**
- 2002 *Jacques Villeglé - Lacéré anonyme, en passant, Espace AE, Paris, France*  
*Jacques Villeglé, Château de la Briantais, Saint-Malo, France*  
*Villeglé - Affiches lacérées, Galleria Peccolo, Livorno, Italy\**  
*Les Murs ont la parole, Hôtel de ville, Lille, France*
- 2001 *Images - Affiches lacérées 1958-1991, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\**

- 2001 *Jacques Villeglé, The Mayor Gallery, London, United Kingdom\**  
*Jacques Villeglé, Chac Mool Gallery, Los Angeles, United States*  
*Décentralisation 3, Frac Corse, Corte, France\**  
*Works of protest 1960s-1990s, Alan Koppel Gallery, Chicago, United States*
- 2000 *Décentralisation 2, Galerie Épreuve d'Artiste / Frac Nord-Pas-de-Calais, Lille, France*
- 1999 *Mots, 1949-1996, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\**  
*Retrospective 1959/1998, Ubu Gallery, New York, United States*  
*Villeglé – œuvres 1962-1999, Galerie Sonia Zannettacci, Geneva, Switzerland*
- 1998 *Décollages 1950-1998, Alan Koppel Gallery, Chicago, United States\**
- 1997 *Carrefour politique, chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, Deux-Sèvres, France*
- 1996 *Jacques Villeglé, Centre d'Art Bouvet-Ladubay, Saumur, France*
- 1994 *Jacques Villeglé, Museum Paleis Lange Voorhout, La Haye, Netherlands*
- 1990 *Décentralisation, Galerie Épreuve d'artiste/ Frac Nord - Pas-de-Calais, Lille, France*  
*Des emplacements réservés à l'affichage sauvage, Musée d'Art Moderne, Collioure, France*
- 1989 *Jacques Villeglé, Zabriskie Gallery, New York, United States*  
*Jacques Villeglé, Galerie Reckermann, Köln, Germany*  
*Jacques Villeglé, Centro culturale d'Arte Bellora, Milan, Italy*
- 1988 *La Peinture dans la non-peinture, Galerie d'art contemporain, Nice, France\**
- 1987 *Jacques Villeglé, Galerie Reckermann, Köln, G.F.R.*
- 1985 *Le Retour de l'Hourloupe, Maison de la culture, Rennes, France\**
- 1982 *Jacques Villeglé, Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerp, Belgium*  
*Les Présidentielles 81 vues par Villeglé, Galerie J & J Donguy, Paris, France\**
- 1981 *Jacques Villeglé, Galerie Convergence, Nantes, France\**
- 1980 *Jacques Villeglé, Galerie Beaubourg, Paris, France*  
*Jacques Villeglé, Centre culturel Noroit, Arras, France\**
- 1979 *Jacques Villeglé, Studio Sant'Andrea, Milan, Italy\**
- 1978 *L'Affiche lacérée, Villeglé, Musée des Jacobins, Morlaix, France\**
- 1974 *Jacques Villeglé, Centre d'Art et de Communication, Vaduz, Lichtenstein*  
*Jacques Villeglé, Galerie Beaubourg, Paris, France\**  
*Jacques Villeglé, Galerie Semiha Huber, Zurich, Switzerland*
- 1973 *Jacques Villeglé, Galerie Semiha Huber, I.K.I., Düsseldorf, G.F.R.*

- 1972 *Retrospective 1949-1972, Museum Haus Lange, Krefeld, G.F.R.\**
- 1971 *Jacques Villeglé, Galerie der Spiegel, Köln, G.F.R.*  
*Jacques Villeglé, Galerie Michael Werner, Köln, G.F.R.*  
*Retrospective 1949-1971, Moderna Museet, Stockholm, Sweden\**
- 1967 *De Mathieu à Mahé, galerie Jacqueline Ranson, Paris, France\**
- 1964 *Jacques Villeglé, Galerie Ad Libitum, Anvers, Belgium*
- 1963 *Jacques Villeglé, Galerie J, Paris, France*
- 1959 *Lacéré Anonyme, atelier François Dufrêne, Paris, France*

#### GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2023 *Throwaway. The History of a Modern crisis, The House of European History Museum, Brussels, Belgium\**
- 2022 *CAPITALE(S) : 60 ans d'art urbain à Paris, Hôtel de Ville, Paris, France*
- 2021 *Nouveau Réalisme = Nouvelles approches perceptives du réel, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\**  
*NoirBlanc, Le pouvoir des mots, Centre Culturel Jean-Cocteau, Les Lilas, France\**  
*Au coeur des abstractions : Marie Raymond et ses amis, Musée Tessé, Le Mans, France\**  
*Be modern - De Klee à Tuymans, Musées royaux, Brussels, Belgium*  
*Galerie de Portraits, Galerie Le Minotaure and Galerie Alain Le Gaillard, Paris, France*  
*Les murs ont la parole, Atelier d'Estienne, Centre d'Art Contemporain du pays de Lorient, France*
- 2020 *La promenade, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*  
*Divertissements typographiques, deux siècles de création, Bibliothèque Forney, Paris, France*  
*La libération de la peinture 1945-1962 (collection Fondation Gandur), Mémorial de Caen, Caen, France\**  
*It's Urgent! Part III, (commissaire d'exposition : Hans Ulrich Obrist), Luma, Zürich, Switzerland;*  
*Arles, France*  
*Disobey orders, save the artists!, dans le cadre de Manifesta 2020, The American Gallery, Marseilles, France\**  
*Les Extatiques, commissaire : Fabrice Bousteau, Esplanade de Paris La Défense, Paris, France*  
*Galleries du 20<sup>e</sup> siècle (France 1905-1970), Centre Georges Pompidou, Paris, France*
- 2019 *Cinématisse, Musée Matisse, Nice, France\**  
*Popular Culture and the City, Manarat Al Saadiyat, Abu Dhabi, United Arab Emirates*  
*Jacques Villeglé et Jean Faucheur, Galerie Delphine Courtay, Strasbourg, France*  
*Martin Loume, Aka Jean-Louis Brochen, affichiste lacérateur & Jacques Villeglé, Salle des pas perdus, Mons, Belgium*  
*Open House: Elliott Hundley, MOCA, Los Angeles, United States\**  
*Par Hasard, Centre de la Vieille Charité, Marseilles, France*

- 2019 *Art et Presse : livres échanges*, la Fondation pour l'Histoire des Suisses dans le Monde, Château de Penthes, Pregny-Chambésy, Switzerland  
*Think in pictures*, New York, United States  
*Face à Face / Cara a Cara*, Diana Fonseca, Jacques Villeglé, Fondation Brownstone, Paris, France  
*Von Henri Matisse bis Louise Bourgeois*, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany  
*Togeth'her*, curators : David-Hervé Boutin and Lucia Pesapane, Monnaie de Paris, Paris, France  
*Jungle Fever*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2018 *A Luta Continua: The Sylvio Perlstein Collection*, Hauser & Wirth, NY, United States\*  
*Collection David H. Broliet, Genève. 40 ans de passion !*, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis, France  
*La Maman et la Putain*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Shape of Light: 100 Years of Photography and Abstract Art*, Tate Modern, London, United Kingdom  
*Art into Life! Collector Wolfgang Hahn and the 60s*, mumok, Vienna, Austria\*  
*Independent vision – Modern Contemporary Art from the Martin Muller Collection*, Arkansas Art Center, United States
- 2017 *Reason 1950-1980*, The Metropolitan Museum of Art, New York, United States  
*Delirious: Art at the Limits of Reason, 1950-1980*, The Met Breuer, New York, United States\*  
*Art into Life! Collector Wolfgang Hahn and the 60s*, Museum Ludwig, Köln, Germa  
*Tant de temps ! 50 artistes contemporains au musée Soulages*, Musée Soulages, Rodez, France\*  
*Georges Pompidou et l'art : une aventure du regard*, Domaine National de Chambord, Chambord, France\*  
*Autour du Nouveau Réalisme, les Dadas des deux Daniel*, Les Abattoirs Musée – Frac Occitanie Toulouse, Toulouse, France\*  
*Postwar - Art Between the Pacific and the Atlantic 1945 - 1965*, Haus der Kunst, Munich, Germany\*  
*Contre-Allées*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\*
- 2016 *Masterpieces from the Centre Pompidou, 1906-1977*, Tokyo Metropolitan Art Museum, Tokyo, Japan; Shanghai Exhibition Center, Shanghai, China\*  
*Pénélope*, Jacques Villeglé & Raymond Hains, Galerie GP & N Vallois, Paris, France\*  
*Shadoks*, Musée International des Arts Modestes, Sète, France\*  
*Post-war: Art between Pacific and Atlantic (1945-1965)*, Haus der Kunst, Munich, Germany\*  
*Jacques Chirac et le dialogue des cultures*, Musée du Quai Branly, Paris, France\*  
*MashUp: The Birth of Modern Culture*, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada\*  
*La Gorgiera del Tempo*, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, Italy  
*Archéologie du présent*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Étienne Métropole, France  
*ZERO und Nouveau Réalisme: Die Befragung der Wirklichkeit in den 1950er und 60er Jahren*, Stiftung Ahlers Pro Arte, Hanover, Germany  
*Lo nunca visto*, Fondation Juan March, Madrid, Spain  
*Painting 2.0: Expression in the information Age*, MUMOK, Vienna, Austria  
*Das Abenteuer unserer Sammlung I*, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany\*  
*El Nuevo realisme*, Centre Pompidou, Màlaga, Spain  
*Post No Bills*, Neuberger Museum of Art, Purchase, United States
- 2015 *Take an Object*, MoMA, New York, United States  
*The Artist Project, Season 4*, The Metropolitan Museum of Art, New York, United States  
*La peinture prise aux mots*, Rencontres d'art, Musée Ingres, Montauban, France  
*Poetry of the Metropolis. The Affichistes*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany\*  
*Patrice Chéreau un musée imaginaire*, Collection Lambert, Avignon, France\*

- 2015 *Poesie de Grossdat, die Affichtisen*, Schrin, Frankfurt, Germany  
*De Kandinsky à Kappor. Les chemins de l'abstraction*, Musée Sainte-Croix des Sables-d'Olonne, France  
*De Picasso à Warhol, une décennie d'acquisitions*, Musée de Grenoble, Grenoble, France  
*Artistes à la une pour la liberté*, Palais de Tokyo, Paris, France\*  
*Jacques Villeglé et Alain Buyse*, Moyens du Bord, Morlaix, France
- 2014 *Poetry of the Metropolis. The Affichistes*, Museum Tinguely, Basel, Switzerland\*  
*Signes de temps*, Piscine du Molitor, Paris, France  
*Le musée imaginaire d'Henri Langlois*, La Cinémathèque française, Paris, France  
*Art urbain*, Galerie Lasécu, Lille, France  
*Des hommes, des mondes*, Collège des Bernardins, Paris, France  
*Château du Val Fleury*, Gif-sur-Yvette, France  
*Les Désastres de la Guerre*, Louvre-Lens, Lens, France\*
- 2013 *Painting the Void: 1949–1962*, MOCA, Chicago, United States\*  
*Poétiques d'objets*, LAAC Lieu d'Art et Action Contemporaine, Dunkerque, France  
*La Révolte et l'ennui*, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France  
*De Gaston Chaissac à Fabrice Hyber, parcours d'un amateur vendéen*, Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, France\*
- 2012 *Pénélope*, Jacques Villeglé & Raymond Hains, Art Basel, Galerie GP & N Vallois, Basel, Switzerland\*  
*L'Art en guerre, France 1938-1947*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France\*  
*Vies d'exil - 1954-1962. Des Algériens en France pendant la guerre d'Algérie*, Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Paris, France\*  
*La Collection Michael Werner*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*Parcours #5. Vivement demain*. MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
- 2011 *Gli irripetibili anni'60...*, Museo Fondazione Roma Palazzo Cipolla, Rome, Italy  
*Le Papier à l'œuvre*, Musée du Louvre, Paris, France  
*From Trash to Treasure*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany  
*Nikolas Gambaroff, Raymond Hains, Jacques Villeglé*, Modern Art, London, United Kingdom  
*Now - La colección Jumex*, Hospicio Cabañas, Guadalajara, Mexico  
*Le Papier*, Maison Folie Hospice d'Havré, Tourcoing, France  
*On the Nature of Things*, Kamloops Art Gallery, Kamloops, Canada  
*Les Sujets de l'abstraction*, Musée Rath, Geneva, Switzerland ; Musée Fabre, Montpellier, France
- 2010 *ATLAS. How to Carry the World on One's Back ?*, Reina Sofía, Madrid, Spain ; Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany\*  
*Chefs-d'œuvre ?* Centre Pompidou-Metz, Metz, France  
*Nouveau Réalisme*, Kunsthalle, Krems, Austria  
*Nuevos Realismos: 1957-1962*, Museo Reina Sofia, Madrid, Spain\*  
*On Line: Drawing Through the Twentieth Century*, MoMA, New York, United States\*
- 2009 *Chance Aesthetics*, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, Missouri, United States  
*Dans l'œil du critique - B. Lamarche-Vadel et les artistes*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France\*  
*Die Meisterwerke im Ludwig Museum*, Ludwig Museum, Koblenz, Germany

- 2009 *Il Nouveau Réalisme dal 1970 ad oggi*, PAC, Milan, Italy
- 2008 *Collage Décollage*, Pera Museum, Istanbul, Turkey  
*Ad Absurdum - Energien des Absurden von der klassischen Moderne zur Gegenwart*, MARTA Herford GmbH, Herford, Germany  
*De Miró à Warhol - La Collection Berardo à Paris*, Musée du Luxembourg, Paris, France  
*L'art contemporain de Perec*, Musée des Beaux-arts, Nantes, France  
*Les artistes internationaux et la Révolution algérienne*, MAMA, Alger, Algeria  
*Street Art, Street Life*, Bronx Museum of Arts, Bronx, New York, United States
- 2007 *100 Jahre Kunsthalle Mannheim*, Städtische Kunsthalle, Mannheim, Germany  
*Airs de Paris*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*Anywhere out of this world*, MOCA, Los Angeles, United States  
*Collage Collages - du Cubisme au New Dada*, G.A.M., Turin, Italy  
*Le Nouveau Réalisme*, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France;  
Sprengel Museum, Hanover, Germany\*  
*Un teatro sin teatro*, MACBA Barcelona, Spain; Centro Cultural, Belém, Portugal
- 2006 *16 ans ! 200 œuvres produites au Quartier*, Le Quartier, Quimper, France  
*Die Gesichter hinter den Bildern*, The Columns, Gangnam-gu, South Korea  
*Le Mouvement des images*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*VIP III. Arena der Abstraktion*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 2005 *Big Bang*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*Des deux côtés du Rhin - Mouvement*, Museum Ludwig, Köln, Germany\*  
*Drawing from the Moderne 1945-197*, MoMA, New York, United States\*  
*Gli Affichistes tra Milano e Bretagna*, Galleria Credito Valtellinese, Milano, Italy\*  
*La Collection en trois temps et quatre actes - Acte II : La peinture au défi*, MAC, Marseilles, France  
*Nouveau Réalisme, Art & Reality in the nineteen-sixties*, MUMOK, Vienna, Austria\*  
*Nouvelles vagues*, Musée des Beaux-Arts, Shanghai, China  
*Parcours #1*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France\*  
*The Blake Byrne Collection*, MoCA, Los Angeles, United States\*
- 2004 *Pop art & Co - The Berardo Collection*, Bunkamura Museum of Art, Tokyo, Japan  
*Modern Means*, Mori Art Museum, Tokyo, Japan\*  
*Acte 1. Pour un nouveau musée*, Salle d'exposition du quai Antoine 1er, Monaco\*
- 2003 *Utopia Station*, Haus der Kunst, Munich, Germany ; *Mostra d'Oltre Mare*, Naples, Italy\*  
*Après la fin de l'art - 1945-2003*, Musée d'art moderne, Saint-Etienne, France\*  
*Plakatabreisser*, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany  
*Trésors publics - Esprits des lieux*, Palais des Papes, Avignon, France
- 2002 *110 years: Permanent Collection of the Modern Art Museum of Fort Worth*, Fort Worth, United States  
*Paris - Capital of the Arts 1900-1968*, Royal Academy of Arts, London, United Kingdom\*  
*Histoires de rues*, Galeries du cloître - Ecole des Beaux-Arts, Rennes, France  
*V.I.P. 1 - Very Important Pieces*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 2001 *As Painting: Division and Displacement*, Wexner Center, Columbus, United States\*  
*Collage/Assemblage*, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France\*

- 2001 *Les Années Pop*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Les Réalismes et l'art militant 1930-1990*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France  
*Macht der Dinge*, Stadtgalerie, Klagenfurt, Austria  
*Parade 1901-2001*, Pavillon de l'Oca, São Paulo, Brazil\*  
*Vom Expressionismus zur Gegenwart*, Kunsthalle, Krems, Austria  
*Collection Reinhard Onnasch*, MACBA, Barcelona, Spain  
*Collection Berardo*, Musée des Beaux-Arts, Lyon, France\*
- 2000 *Aller Anfang ist Merz*, Sprengel Museum, Hannover; Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf;  
Haus der Kunst, München, Germany  
*Bricolage ?* Musée des beaux-arts, Dijon, France  
*Walker Evans & company*, MoMA, New York; Getty Museum, Santa Monica, United States  
*Micropolitiques*, Magasin, Grenoble, France\*  
*Négociations*, Crac Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sète, France  
*Open Ends - Matter*, MoMA, New York, United States  
*Un siècle de manipulations par l'image*, Musée d'Histoire contemporaine, Paris, France  
*Dans la rue - Jacques Villeglé & Pierre Henry*, Cité de la Musique, Paris, France  
*Jean Prouvé and Jacques Villeglé*, Alan Koppel Gallery, Chicago, United States
- 1999 *La Peinture après l'abstraction - 1955-1975*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France\*  
*Aspekte 1942-1998*, Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany  
*Vooropening*, Smak, Ghent, Belgium
- 1998 *Dufrêne*, Hains, Villeglé, Musée des Beaux-Arts, Rennes, France  
*L'avant-garde est-elle bretonne ?*, Frac Bourgogne, Dijon, France  
*L'Ecole de Paris ? 1945-1964*, Musée national d'Histoire et d'Art, Luxembourg, Luxembourg\*  
*Rendez-vous*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, United States\*
- 1997 *Les Nouveaux Réalistes*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*ZERO und Paris, 1960 und heute*, Villa Merkel, Esslingen, Germany; Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain - MAMAC, Nice, France\*  
*Made in France 1947-1997*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*De Klein à Warhol*, MAMAC, Nice, France\*  
*European Art 1961-1983*, Royal Museum & Art Gallery, Canterbury, United Kingdom  
*Magie der Zahl*, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany  
*Nouveaux Réalistes Anni'60*, Fonte d'Abisso Arte, Milano, Italy\*
- 1996 *Face à l'histoire - 1933-1996*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*L'informe : mode d'emploi*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*Les péchés capitaux : 1. la Paresse*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*
- 1995 *1945 - Les figures de la liberté*, Musée Rath, Geneva, Switzerland\*  
*Fluxus und Nouveaux Réalistes*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany\*  
*Les Fragments du désir*, Anciens Ets magasins Old England, Brussels, Belgium  
*Passions privées*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France\*
- 1994 *Das Jahrhundert des Multiple von Duchamp bis zur Gegenwart*, Deichtorhallen, Hamburg, Germany\*  
*Hors Limites - L'art et la vie 1952-1994*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*L'Art du portrait aux XIXe et XXe siècle en France*, The Shoto Museum of Art, Tokyo, Japan\*



- 1994 *La Collection, Ouverture du MAC, Galeries contemporaines des musées, Marseilles, France*  
*La Ville, art et architecture en Europe 1870-1993, Centre Georges Pompidou, Paris, France\**  
*Murmures des rues, galerie Art et Essai ; Galerie du TNB ; Musée des Beaux-Arts, Rennes, France*
- 1993 *Atelier de la rue - Poesie des Alltags, Ludwig Museum, Koblenz, Germany\**  
*Et tous ils changent le monde, Halle Tony Garnier, Lyon, France\**  
*L'Ivresse du réel, l'objet dans l'art du XXe siècle, Carré d'Art, Nîmes, France\**
- 1992 *Das offene Bild-Aspekts der Moderne in Europa nach 1945, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany*  
*Le Geste de l'Idée, Musée d'Art Moderne - Réfectoire des Jacobins, Toulouse, France*  
*Manifeste, Centre Georges Pompidou, Paris, France\**
- 1991 *L'Amour de l'Art, halle Tony Garnier, Lyon, France\**  
*Pop art, The Royal Academy of Arts, London, United Kingdom\**
- 1990 *High & Low, Museum of Modern Art, New York ; Art Institute, Chicago/MOCA, Los Angeles, United States\**  
*Art & Publicité, Centre Georges Pompidou, Paris, France\**  
*Autour de 1968, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany\**  
*Blau: Farbe der Ferne, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany\**  
*Nice et les années 60, MAMAC, Nice, France\**
- 1989 *Art en France, un siècle d'invention, Musée Pouchkine, Moscou ; Musée de l'Ermitage, Leningrad, U.R.S.S.*  
*Cinéma Peinture Cinéma, Centre de la Vieille Charité, Marseilles, France\**  
*La Revolución francesa, Museo Rufino Tamayo, Mexico, Mexique; Museo de Arte Contemporaneo, Caracas, Venezuela*
- 1988 *Collectie & Collecties, Floraliapaleis, Ghent, Belgium*  
*Les Années 50, Centre Georges Pompidou, Paris, France\**  
*Collage, Selection from the permanent collection, MoMA, New York, United States*
- 1987 *L'Art en Europe 1945-1953, Musée d'Art moderne, Saint-Etienne, France\**  
*Regenboog, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands\**
- 1986 *1960, les Nouveaux Réalistes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France\**  
*Die 60er Jahre. Kölns Weg zur Kunstmetropole..., Kunstverein, Köln, R.F.A.*  
*Forty years of modern art 1945/1985, Tate Gallery, London, United Kingdom*
- 1985 *Dialogue sur l'art contemporain, Fundação Gulbenkian, Lisbon, Portugal*  
*Museum Morsbroich - Malerei Plastik Objekte, Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany\**
- 1984 *Traces / Empreintes, musée Barrois, Bar-le-Duc, France\**
- 1983 *1960, Maison de la culture et Musée, Saint-Etienne, France\**
- 1982 *Collectie Museum van Hedendaagse Kunst-Gent, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium\**  
*Les Nouveaux Réalistes, galerie d'art contemporain et d'art moderne, Nice, France\**
- 1981 *Paris/Paris, 1937-1957, Centre Georges Pompidou, Paris, France\**  
*Westkunst 1939-1970, Rheinhallen der kölnner Messe, Köln, G.F.R.\**

- 1980 *Cantini 80*, Musée Cantini, Marseille, France\*  
*Printed art*, MoMA, New York, United States
- 1979 *Nouveau Réalisme*, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria  
*Kunst der Letzten 30 Jahren*, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria\*
- 1978 *Figurations*, Musée d'art moderne, Grenoble, France\*  
*Lettres, Signes, Écritures*, Konsthall, Malmö, Sweden\*  
*Aspekte der 60er Jahre*, Sammlung Reinhard Onnasch, National Gallery, Berlin, G.F.R.\*
- 1977 *Paris-New York/Paris*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*  
*Trois villes, trois collections*, Centre Georges Pompidou, Paris, France\*
- 1976-77 *Panorama de l'art français 1960-1975*, AFAA, Athens; Ankara; Istanbul; Teheran; Bagdad; Damas; Tel-Aviv; Tunis; Rabat; Alger\*
- 1976 *Beautés volées*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France  
*Prospect/Retrospect*, Kunsthalle, Düsseldorf, G.F.R.\*
- 1975 *Internationale graphik II*, C.A.C., Vaduz, Lichtenstein  
*20 Jahre Museum Haus Lange*, Museum Haus Lange, Krefeld, G.F.R.
- 1974 *L'Art du XXe siècle, les courants historiques*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1973 *Mit Kunst leben*, Kunstverein, Stuttgart, G.F.R.\*  
*Sammlung Cremer : Europäische Avantgarde 1950 bis 1970*, Kunstverein, Frankfurt, G.F.R.\*
- 1972 *72/72, 12 ans d'art contemporain en France*, Grand Palais, Paris, France\*
- 1971 *Plakatabrisse aus der Sammlung Cremer*, Staatsgalerie, Stuttgart, G.F.R.\*
- 1969 *Objekte und Bildreliefs*, Staatsgalerie, Stuttgart, G.F.R.\*
- 1968 *Sammlung Hahn*, Zeitgenössische Kunst Wallraf-Richartz Museum, Köln, G.F.R.
- 1967 *L'Age du Jazz*, Musée Galliera, Paris, France\*
- 1966 *Collection Mat 65*, Stedelijk, Amsterdam, Netherlands  
*Neue Malerei aus Paris*, Museum Schwäbisch, Gmünd, G.F.R.
- 1965 *Le Merveilleux Moderne*, Konsthall, Lunds, Sweden  
*Pop-art, Nouveau Réalisme, etc...*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium\*
- 1964 *50 ans de collage*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France\*  
*Neue Realisten & Pop Art*, Akademie der Künste, Berlin, G.F.R.  
*New Realists*, Museum des 20 Jahrhunderts, Vienna, Austria
- 1961 *2ème Biennale des Jeunes de Paris*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France\*  
*The Art of Assemblage*, MoMA, New York, United States\*

- 1960/67 *Salon Comparaisons*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1959 *1<sup>ère</sup> Biennale des Jeunes*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France\*  
*Lacéré Anonyme*, Atelier de François Dufrene, Paris, France
- 1957 *Hains, Villeglé. Lois du 29 juillet 1881*, Galerie Colette Allendy, Paris, France\*

## Selective Bibliography

### Publications by Jacques Villeglé

- 2018 *Jacques Villeglé et ses compagnons du Nouveau Réalisme*, interview by Marion Chanson and Bernard Cheveau, Paris, France  
*Gala Bryand, textes socio-politiques*, La Pierre d'Alun, Collection la Petite Pierre, Brussels, Belgium
- 2015 *Ecrit/écrits*, Nanga, Collection Ecrits d'artistes, Plouhinec, France
- 2013 *Petit Vocabulaire*, ed. Jean-Pierre Huguet éditeur, Saint-Julien-Molin-Molette, France
- 2008 *Le Lacéré anonyme*, ed. Les presses du réel, Dijon, France
- 2007 *Urbi & Orbi-Zur Kunst des Plakatabrisses*, Nautilus, Hamburg, Germany
- 2006 *Le Carnet d'Annette. 1998-2004*, ed. Le Quartier, Quimper, France
- 2005 *La Traversée urbi & orbi*, Transédition, Paris, France
- 1999 *Cheminelements - 1943/1959*, ed. Les Sept Collines-Jean-Pierre Huguet, Saint-Julien-Molin-Molette, France
- 1998 *Liens & lieux. Contrastes*, ed. Trédrez-Locquémeau, Dourven, France
- 1995 *Un homme sans métier*, ed. Jannink, Paris, France
- 1994 *L'Epigraphie contestataire/Anti-establishment epigraphy*, ed. Editions 23, Caen, France
- 1986 *Urbi & Orbi*, ed. W, Mâcon, France
- 1977 *Lacéré Anonyme*, ed. CNAC Georges Pompidou, Paris, France
- 1974 « Les Volantes du ravisseur », *Daily Bull - les Poquettes volantes*, n° 42, La Louvière, Belgium
- 1953 *Hépérile éclaté*, with the collaboration of Camille Bryen and Raymond Hains, ed. Lutetia, Paris, France

**Solo publications (selection)**

- 2022 *Jean Dubuffet, Jacques Villeglé : une affiche dans la ville*, ed. SOMA, Seoul, South Korea
- 2021 *Dubuffet/Villeglé. Correspondances 1975-1985. Un mythe dans la ville*, ed. Fondation Dubuffet, Paris, France  
*Alphabet(s)*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2019 *Jeune, Gay et Impudique*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2016 *Villeglé, Opération Quimpéroise*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2015 *Jacques Villeglé : Retour à Morlaix*, ed. Musée de Morlaix, Morlaix, France
- 2014 *Graffiti Politiques*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2012 *Retrospective Jacques Villeglé*, Musée d'Art Contemporain de Marseille, ed. MAC, Marseilles, France
- 2010 *Bernard Blistène, Jacques Villeglé - La peinture dans la non peinture*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2008 *Jacques Villeglé, La comédie urbaine*, ed. Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Laurence Bertrand-Dorléac, Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé - Politiques, Ides et Calendes*, Neuchâtel, France  
*Gérard Durozoi, Villeglé*, Hazan, Paris, France
- 2007 *Jean-Yves Jouannais, Jacques Villeglé - La Lettre Lacérée*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Jacques Villeglé, La création contemporaine*, ed. Flammarion, Paris, France
- 2005 *Nicolas Bourriaud, Jacques Villeglé - Politiques*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2004 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé - Sans lettre sans figure*, Ides et Calendes, Neuchâtel, France
- 2003 *Jacques Villeglé, catalogue raisonné*, CD-Rom rétrospectif de l'œuvre de l'artiste, conception Sandrine Mariette, production UR/Unlimited Responsibility, Paris, France  
*Hans Ulrich Obrist & Robert Fleck, Jacques Villeglé - Sans Lettre Sans Figure*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2001 *Odile Felgine, Jacques Villeglé*, ed. Ides et Calendes, Neuchâtel, France  
*Catherine Francklin, Jacques Villeglé - Images*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 1999 *Catherine Millet, Jacques Villeglé - Mots*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 1996 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé – Placards de journaux - Mai 68, Vol. XIX*, ed. Marval, Paris, France

- 1990 Daniel Abadie (vol. III) & Michel Giroud (vol. IV), *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé – La lettre lacérée*, Vol. III & IV, ed. Marval, Paris, France  
Philippe Piguet, *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé – Transparences*, Vol. VIII, ed. Marval, Paris, France  
François Poivret, *Jacques Villeglé*, ed. Jean-Luc Poivret, Paris, France  
Bernard Lamarche-Vadel, *La Présentation en jugement*, ed. Marval, Paris, France
- 1989-91 Jacques Villeglé, *Catalogue raisonné thématique*, Paris, France (5 vol. published)
- 1988-96 Claude Fournet & Françoise-Julie Piriou, *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé*, ed. Marval, Paris, France (6 vol. published)
- 1979 Pierre Restany, *Villeglé testimone del nostro tempo*, Studio Sant'Andrea, Milan, Italy
- 1974 Pierre Restany, *Villeglé témoin de son temps*, Galerie Beaubourg, Paris, France
- 1963 Pierre Restany, *Villeglé*, Galerie J, Paris, France
- 1957 Jean-Philippe Talbo, *De la lacération considérée...*, Galerie Colette Allendy, Paris, France

### Collective publications

- 2023 *Throwaway. The History of a Modern crisis*, exhibition catalogue, ed. The House of European History Museum, Brussels
- 2021 *Nouveau Réalisme = Nouvelles approches perceptives du réel*, eed. Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Au coeur des abstractions : Marie Raymond et ses amis*, Musée Tessé, Le Mans, France  
*NoirBlanc, Le pouvoir des mots*, Centre Culturel Jean-Cocteau, Les Lilas, France\*
- 2019 *Open House: Elliott Hundley*, ed. MOCA, Los Angeles, United States
- 2017 *Autour du Nouveau Réalisme, les Dadas des deux Daniel*, ed. Les Abattoirs, Toulouse, France
- 2015 *Cher Matisse...*, ed. Bernard Chauveau, Suresnes, France
- 2013 *Painting the Void: 1949–1962*, MOCA, Chicago, United States  
*De Gaston Chaissac à Fabrice Hyber, parcours d'un amateur vendéen*, Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, France
- 2012 *Nouveau Réalisme*, ed. Galerie Luxembourg & Dayan, London, United Kingdom  
Daniel Abadie Jacques Villeglé, Raymond Hains : Pénélope, ed. Galerie GP & N Vallois  
in co-edition with Les Editions du Regard, Paris, France
- 2011 *Jacques Villeglé - Opere dagli anni '60 ai 2000*, ed. Yvonne Arte contemporanea, Vicenza, Italy  
*Le Papier à l'œuvre*, ed. Musée du Louvre, Paris, France  
Anne-Lise Quesnel & Marion Daniel, *Villeglé, fontes d'Andenne*, La Vie au Martéret, Calignac, France

- 2010 *Chefs-d'œuvre ?*, ed. Centre Pompidou-Metz, Metz, France  
*La Mémoire insoluble de Jacques Villeglé, La Vie au Martéret, Calignac*, (text by Dominique Dussol), France  
*Nuevos realismos: 1957-1962 - Estrategias del objeto, entre readymade y espectáculo*, ed. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; MIT Press, Madrid; Cambridge, London, United Kingdom
- 2009 *Dans l'œil du critique - Bernard Lamarche-Vadel et les artistes*, ed. Paris musées, Paris, France  
Laurence Bertrand-Dorléac & Dominique Stella, *Jacques Villeglé - Vacanze Romane*, ed. Shin production, Brescia, Italy  
François-Xavier Alexandre, *Jacques Villeglé, présence de l'Art contemporain*, Angers, France
- 2008 *Jacques Villeglé – De la transgression à la collection, itinéraire d'une œuvre, 1947-2008*, ed. Musée départemental d'art ancien et contemporain, Epinal, France  
Philippe Piguët, *Kolaj/Dekolaj, Dogançay - Villeglé, Pera Müzesi*, Istanbul, Turkey
- 2007 *Collections d'art contemporain*, Musée national d'art moderne, ed. Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Nouveau Réalisme, Revolution des Alltäglichen*, Sprengel Museum, ed. Verlag Hatje Cantz, Hanover, Germany  
*Le Nouveau Réalisme*, Galeries nationales du Grand Palais, ed. RMN, Paris, France  
*Airs de Paris*, Musée national d'art moderne, ed. Centre Georges Pompidou, Paris, France, pp. 104-105
- 2006 *Big Bang*, Musée national d'art moderne, ed. Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Parcours #1*, MAC VAL, Musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France  
*Des deux côtés du Rhin-Mouvement*, ed. Museum Ludwig, Köln, Germany
- 2005 *Drawing from the Moderne 1945-1975*, MOMA, New York, United States  
*Big bang, Destruction et création dans l'art du XX<sup>e</sup> siècle*, Musée national d'art moderne, ed. Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2003 *Alphabet socio-politique*, Jacques Villeglé, Arnaud Labelle-Rojoux, ed. Musée Sainte-Croix, Poitiers, France
- 2002 *Paris - Capital of the Arts 1900-1968*, ed. Royal Academy of Arts, London, United Kingdom
- 2001 *As Painting: Division and Displacement*, ed. Werner Center, Columbus, United States  
*Collection Berardo*, ed. Musée des Beaux-Arts, Lyon, France  
*Les Années Pop*, ed. Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Vom Expressionismus zur Gegenwart* Verlag, ed. Christian Brandstätter, Vienna/Munich, Germany
- 2000 *Micropolitiques*, ed. Le Magasin, Grenoble, France
- 1999 Benjamin H.D. Buchloh, Alain Cuffe, Suzanne Pagé, Béatrice Parent, *La Peinture après l'Abstraction*, ed. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1998 *L'Ecole de Paris ? 1945-1964*, Musée national d'Histoire et d'Art, Luxembourg, Luxembourg
- 1997 Catherine Francblin, *Les Nouveaux Réalistes*, ed. Editions du Regard, Paris, France
- 1992 B.H.D. Buchloh, *Essais Historiques II (art contemporain)*, ed. Art Edition, France
- 1990 Bernard Lamarche-Vadel, *Villeglé, la présentation en jugement*, ed. Marval, Paris, France

- 1986 Daniel Abadie, *25 ans d'art vivant en France, 1960 - 1985*, ed. Larousse, Paris, France  
Collectif, *1960 Les Nouveaux Réalistes*, ed. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France;  
ed. Kunsthalle, Mannheim; ed. Kunstmuseum, Winterthur, Germany
- 1978 Pierre Restany, *Le Nouveau Réalisme*, ed. Collection 10/18, Paris, France
- 1977 *Paris / New York*, ed. CNAC Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1972 Pierre Restany, *Villeglé Ein Zeuge unserer Zeit*, ed. Musée Haus Lange, Krefeld, Germany
- 1964 Alain Jouffroy, *Une Révolution du Regard*, ed. Gallimard, Paris, France
- 1963 Pierre Restany, *Villeglé*, ed. Galerie J, Paris, France
- 1961 W.C. Seitz, *The Art of Assemblage*, MOMA, New York, United States
- 1960 Pierre Restany, *Arman, Dufrêne, Hains, Yves le Monochrome, Villeglé, Tinguely. Le Nouveau Réalisme*,  
ed. Galerie Apollinaire, Milan, Italy
- 1957 J.-Ph. Talbo, *De la lacération considérée...*, ed. Galerie Colette Allendy, Paris, France

### Press (selection)

- 2022 n.s., « Lee Nam-il, guide conférencier à l'exposition de Jean Dubuffet et de Jacques Villeglé »,  
in *KBS World French* (online), 24 novembre  
Stéphane Lemoine, « Paris, capitale de l'art urbain », in *Le Journal des Arts* (online), 22 November  
Marie-Anne Kleiber, « Street-art : quand l'art de la rue emballe... hors de la rue », in *Le Journal du Dimanche*  
(online), 17 November  
n.s., « Quimper. Des idées de sorties pour le week-end », in *Ouest-France* (online), 11 November  
Auriane Camus, « Les expositions à ne surtout pas rater en novembre », in *Le Bonbon* (online),  
4 November  
Fiona Bourgeois-Dupin, « L'agenda du week-end : les activités à faire du 4 au 6 novembre à Bordeaux », in  
*Bordeaux Secret* (online), 4 November  
Céline Musseau, « Les pionniers français du street art se retrouvent à Bordeaux », in *Sud Ouest* (online),  
31 October  
Alain Paire, « Exposition : au Mucem, utopies et cadavres exquis, ruptures et amitiés », in *La Marseillaise*,  
17 October  
n.s., « Expo : JR, Invader, Jef Aérosol... 70 artistes racontent six décennies d'art urbain à l'Hôtel de Ville »,  
in *CNEWS* (online), 16 October  
n.s., « L'art urbain s'expose à Paris », in *Art Critique* (online), 11 October  
Daphné Bétard, « Le génie des œuvres collectives », in *Beaux-Arts Magazine*, September, p. 62  
Franck Bastard, « Jacques Villeglé, 20 ans d'histoire avec Châtellerault », in *La Nouvelle République.fr*  
(online), 16 August  
Isabelle Lê, « Saint-Malo. Festivals, expos, ciné en plein air... Que voir et que faire au mois d'août ? », in  
*Ouest-France* (online), 1st August  
Isabella Manca-Kunert, « Disparitions - Jacques Villeglé », in *L'Oeil*, Summer, p.18  
n.s., « Saint-Malo. Une exposition rend hommage à l'artiste Jacques Villeglé, disparu au mois de juin », in  
*Ouest-France* (online), July

- 2022  
Nicolas Bourriaud, « Villeglé et sa comédie urbaine », in *Beaux-Arts Magazine*, July  
Philippe Piguet, « Au revoir, monsieur Villeglé », in */artabsolument*, July 2022, p. 31  
Henri-François Debailleux, « Disparition de Jacques Villeglé », in *Le Journal des Arts* (online), June  
n.s., « Jacques Villeglé on billboards », in *Crash* (online), June  
n.s., « Jacques Villeglé, inoxydable nouveau réaliste », in *Le Quotidien de l'art* (online), 7 June  
Claire Moulène, « Mort de Jacques Villeglé, furtif à la longévité hors norme », in *Libération* (online), June  
Guillaume Morel, « Jacques Villeglé : l'art dans la ville ou l'esthétique de la déchirure », in  
*Connaissance des Arts* (online), June  
Agathe Hakoun, « Mprt de l'artiste Jacques Villeglé, membre fondateur du Nouveau Réalisme et pionnier du  
Street Art », in *Connaissance des Arts* (online), June  
Valérie Duponchelle, « L'adieu à Jacques Villeglé, l'artiste qui a mis la rue au musée », in *Le Figaro* (online),  
June  
Nicolas Bourriaud, « Villeglé et sa comédie urbaine », in *Beaux-Arts Magazine*, July-Aug., p.62  
Martine Robert, « Laurent Taïeb, l'hôtelier à la vision panoramique », in *Les Echos*, (online), 12 July 2022  
Alain Quemain, « à La lettre », in *Faux Q*, n° 15, pp. 36-45  
Henri-François Debailleux, « Jacques Villeglé au pied de la lettre » in *Le Journal des Arts*, 19 March,  
n° 543, p. 17  
Renaud Monfourny, « Jacques Villeglé » in *Le photoblog de Renaud Monfourny* (online), 19 March  
Aline Pujot, « Jacques Villeglé : Close Up 6 (entretien) » in *Diacritik* (online), 10 March  
n.s., « Le silence et la parole sont d'or à la galerie Vallois » in *The Art Newspaper*, n°28, March, p. 18
- 2021  
Y-Jean Mun-Delsalle, « Jacques Villeglé, si les murs pouvaient parler », in *Graffiti Art*, n° 57, July - Aug.,  
pp. 68 to 77  
Y-Jean Mun-Delsalle, « Poster Boy », in *Home & Decor Singapore*, Aug. 2021, pp. 39-43
- 2020  
n.s., « Jacques Villeglé : les murs ont la parole », in *Miroir de l'Art*, n° 107, October
- 2019  
Emmanuelle Lequeux, « Entretien avec Jacques Villeglé », in *Beaux-Arts Magazine*, n° 417, 20 February  
n.s., « Jacques Villeglé, "Jeune, Gay et Impudique" » in *Vogue.fr*, 13 March  
n.s., « Jacques Villeglé », in *LesGermanopratin.es.fr*, 12 March  
Philippe Dagen, « Sélection galerie : Jacques Villeglé chez Georges-Philippe et Nathalie Vallois »,  
in *Le Monde Culture Arts* (en ligne), 8 March  
Anaël Pigeat, « Jacques Villeglé : Le lacéré anonyme m'a libéré de tout », in *The Art Newspaper*, n° 6,  
6 March, pp. 22-23  
n.s., « Jacques Villeglé : "Jeune, Gay, Impudique" » in *Slash-paris.com*, 22 February  
Renaud Monfourny, « Le photoblog de Renaud Monfourny, Jacques Villeglé », in *lesinrocks.com*, 1 March  
n.s., « In pictures » in *Art newspaper daily*, 21 February  
Emmanuelle Lequeux, « Entretien avec Jacques Villeglé », in *Beaux Arts Magazine*, n° 417, 20 February
- 2018  
n.s., « Jacques Villeglé, Des mots et des merveilles », in *Arts Hebdo Médias*, 19 May  
Odile Morain, « Jacques Villeglé, pape du street art, expose ses "mots et merveilles" à Epinal »,  
in *Culturebox Franceinfo*, 16 May  
Sabine Lesur, « Jacques Villeglé réécrit son époque », in *Vosges matin*, 12 May  
n.s., « Balade artistique à Morlaix avec Jacques Villeglé », in *ouest-France.fr*, 27 March  
Agnès Le Morvan « Rennes. Jacques Villeglé, l'infatigable artiste de la rue », in *ouest-France.fr*, 27 March  
Anne-Laure Sugier and Manon Garrigues, « 5 choses à savoir sur l'artiste plasticien Jacques Villeglé »,  
in *Vogue*, 27 February  
n.s., « Les Routes de la Traduction », in *fondationbodmer.com*, February



- 2017 Isabelle Blondel, Sophie Béguerie, Nathalie Simon, "Opéra Food, salon d'automne : à réserver cette semaine à Paris", in *LeFigaroscope*, October  
Sandra Lévy, "Jacques Villeglé ou la beauté arrachée au sein du simulacre", in *Transfuge*, n° 108, April  
Roberta Smith, "Postwar Art Gets a Nerve Makeover", in *nytimes.com*, 14 September
- 2016 Valérie Duponchelle, Béatrice de Rochebebouët, "Jacques Villeglé", in *LeFigaro.fr*, 20 October  
n.s. « Post No Bills: Public Walls as Studio and Source », in *www.artandeducation.net*
- 2015 « Villeglé, le « Retour à Morlaix », in *Le Télégramme (online)*, 10 novembre 2015
- 2014 Jean-David Boussemaer, « Des hommes, des mondes – Collège des Bernardins », in *Artistikrezo.com*, 24 February  
Erwann Rougé, « Jacques Villeglé Voleur d'images », in *ArMen*, January-February, n° 198, pp. 42-47  
n.s., « Agenda » in *Arts Magazine*, n° 83, p. 133, January
- 2013 Christophe Domino, « Ecrits d'artiste, Blouse, lacéré, crêpes..., les mots de Villeglé », in *Le Journal des arts*, 20 September - 3 October, n° 397, p. 17  
Jean-Max Colard & Hélène Courtel, « Le Pop Art de A à Z », « Sur le pop – Jacques Villeglé, le précurseur », in *Les Inrockuptibles - Hors série, Summer*, pp. 74-75  
Sophie Pujas, « Jacques Villeglé – interview », in *Artistikrezo.com*, 25 February
- 2012 n.s., « Jacques Villeglé », Volume 3 – Vertigo, in *The Drawer*, Autumn, pp. 150-155  
Elodie Crézé, « L'artiste est celui qui fait une oeuvre qui bouleversera la vision », in *marsactu.fr*, 16 July  
n.s., « Villeglé s'affiche au MAC », in *Le Journal des Arts*, 6 July  
Sandro Piscopo-Reguieg, « Villeglé à l'affiche », in *8° art magazine*, n° 20, July  
Elodie Crézé « Jacques Villeglé, chasseur d'affiches lacérées », in *marsactu.fr*, 11 July  
Philippe Faner, « L'affiche lacérée entre les mains de Villeglé », in *La Provence*, 28 June, p. 13  
Roxana Azimi, « La Déchirure, langage artistique des affichistes », in *Le Quotidien de l'art*, n° 124, 5 April
- 2010 n.s., « Record bien mérité pour Villeglé », in *Beaux Arts magazine*, July, p. 144  
Valérie de Maulmin, « L'art malicieux de Villeglé », in *Connaissance des Arts*, n° 688, November, p. 124
- 2009 Jacques Villeglé, « Sigmund, Marcel, Claude et les autres », n° 14, August, September, October, pp. 89-92  
Tom Mc Donough, « Authorial intervention », in *Artforum international*, March, pp. 216-223
- 2008 Lydia Harambourg, « De la modernité à la tradition », in *La Gazette de l'Hôtel Drouot*, n° 38, 7 November, pp. 273-274  
Elizabeth Couturier, « Jacques Villeglé, ou la comédie urbaine », in *Art absolument*, n° 26, September, pp. 48-53  
Anne-Lise Quesnel, « Jacques Villeglé et l'atelier d'Hépérile éclaté », in *Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne*, Autumn, pp. 24-35  
Philippe Régnier, « La Fiac retrouve de son éclat », in *La Tribune*, n° 234, 24 October  
n.s., « Jacques Villeglé », in *Arts Magazine*, 1 October, p. 16  
Harry Kampianne, « Jacques Villeglé », in *Art Actuel*, n° M1086, September-October, pp. 24-29 ; 90-91  
Benoît Hasse, « Une toile dérobée dans la rue », in *Le Parisien*, 30 September  
Elizabeth Couturier, « Jacques Villeglé, en haut de l'affiche », in *Paris Match*, n° 3097, 25 September - 1 October, p. 32  
Jean-Louis Pinte, « Jacques Villeglé. La comédie urbaine », in *Figaroscope*, n° 19953, 24 September, p. 34  
Philippe Dagen, « Jacques Villeglé, un artiste s'affiche », in *Le Monde*, 23 September, p. 27

- 2008 Geneviève Nevejan, « La Comédie Urbaine de Jacques Villeglé », in *La Gazette de l'Hôtel Drouot*, n° 31, 19 September, pp. 172-173  
 Béatrice de Rochebouët, « Villeglé, le flâneur en haut de l'affiche », in *Le Figaro*, 18 September, p. 29  
 Jean-Marc Huitorel, « Jacques Villeglé. Oui. Rue Notre-Dame-des-Champs », in *Artpress*, n° 348, September, pp. 20-22  
 Catherine Francblin, « L'art, c'est le vol », in *Beaux Arts Magazine*, n° 291, September, pp. 64-69  
 Henri-François Debailleux, « Les affiches lacérées racontent des histoires », in *Libération*, 23-24 August, pp. 22-23  
 Julie Portier, « Affichistes. Pour mémoire », in *Le Journal des arts*, n° 285, 4 July - 4 September  
 Ara H. Merjian, « Jacques Villeglé », in *Artforum*, 15 May-28 June
- 2007 Béatrice de Rochebouët, « Jacques Villeglé, "ça déchire grave !" », in *Le Figaro*, 27 April  
 Véronique Prat, « Nouveau Réalisme, le Pop art à la française », in *Le Figaro Magazine*, 21 April, pp. 74-77  
 Philippe Dagen, « Le Nouveau Réalisme raconté par ceux qui l'ont fait », in *Le Monde*, 29 March  
 Jean-Marc Huitorel, « Deux ou trois choses que je sais de Villeglé », in *Artpress* 2, n° 4, February, pp. 78-86  
 Françoise Monnin, « La peau des murs », *Beaux Arts Magazine - Hors série*, pp. 32-37  
 n.s., « Jacques Villeglé », in *Beaux Arts Magazine - Hors série*, pp. 64-65  
 Danielle Robert-Guédon, « Portrait Jacques Villeglé », in *Critique d'art*, p. 117
- 2006 Roxana Azimi, « Nouveau Réalisme - À la grâce du marché », in *L'Œil*, n° 584, October, pp. 102-103  
 Roxana Azimi, « Jacques Villeglé », in *Le Journal des arts*, n° 231, 17 February  
 Philippe Piguët, « Jacques Villeglé toujours prêt à décoller », in *L'œil*, April, pp. 10-11  
 Catherine Francblin, « Qu'est-ce que l'art contemporain en France ? « Jacques Villeglé » », in *Beaux Arts Magazine - Hors série*, pp. 178-179  
 n.s., « Jacques Villeglé », in *100 artistes*, pp. 178-179
- 2005 Philippe Dagen, « Galeries : les affiches de Jacques de La Villeglé », 15 October
- 2001 n.s., « Villeglé interrompt ses décollages », in *Beaux Arts Magazine*, March
- 2000 Benjamin H. D. Buchloh, « Hantaï, Villeglé, and the dialectics of Painting's Dispersal », Cambridge, winter, pp. 24-35
- 1999 Bowyer Bell, « Jacques Villeglé - Fifty years of Décollages », in *Review*, 1 October  
 Michael Kimmelman, « Jacques Villeglé », in *The New York Times*, 24 September, p. 34  
 Geneviève Breerette, « Peinture sans manières », in *Le Monde*, 15 June, p. 30  
 Béatrice Comte, « Jacques Villeglé, les hasards du choix », in *Le Figaro Magazine*, April  
 Michel Nuridsany, « Les déchirements de Jacques Villeglé », in *Le Figaro*, 30 March  
 E. L., « Jacques Villeglé plaide non coupable », in *Aden*, 10-16 March  
 Philippe Dagen, « A propos de la peinture et de sa mort », in *Le Monde*, 7-8 March  
 Valérie Marchi, « V comme Villeglé », in *L'Œil*, n° 504, March  
 Bowyer Bell, « Jacques Villeglé - Fifty years of Décollages », in *Review*, 1 October  
 Michael Kimmelman, « Jacques Villeglé », in *The New York Times*, 24 September, p. 34  
 Geneviève Breerette, « Peinture sans manières », in *Le Monde*, 15 June, p. 30