

## Musicology

Exposition à la Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois du 17.01 au 01.03.2025

Commissariat : Marianne Le Métayer

La galerie GP & N Vallois expose la musique ; on y retrouve : Jean-Michel Basquiat, Julien Berthier, Blutch, Alain Bublex, Robert Cottingham, Gilles Elie, Douglas Gordon, Charles Hascoët, Gregor Hildebrandt, Jim Jarmusch, Mike Kelley, Martin Kersels, Elodie Lesourd, Christian Marclay, Jeff mills, Duke Riley, Erin M Riley, Pierre Seinturier, Reeve Schumacher, Tomi Ungerer, Jacques Villeglé, Julia Wachtel, Winchluss. Cette exposition remplie de références multiples parle à toutes les générations, allant d'Elvis Presley à DJ Mehdi, c'est un vrai corpus qui atteste de la porosité des arts et de leurs aptitudes à influencer tous les milieux. La musique, ici vue par des plasticiens, s'exprime autant sur les titres des œuvres, que sur l'utilisation d'objets, retraçant les technologies qui l'ont marquée (CD, vinyles, cassettes...etc).

*Musicology*, c'est exposer la musique par une approche historique et esthétique. Certains la matérialisent [la musique], ils traitent de l'objet, Martin Kersels dissèque un ampli qu'il mélange à du mobilier, qu'il appellera Orpheus [Orphée] en référence à la Lyre de ce fameux poète et musicien de la mythologie grec. En alliant ces deux époques dans une œuvre, il nous rappelle l'ancienneté de cet art, ce langage qui unit les peuples depuis les prémices de l'humanité et qui ne nécessite pas la science pour le comprendre et l'apprécier. D'autres la détournent, utilisant les codes du Pop Art : le visage d'Elvis Presley dans un collage burlesque<sup>1</sup> ou James Brown sur un fond d'ouragan<sup>2</sup>, créant une ambiguïté qui critique ou approuve cette culture populaire ; ce qui est sûr, c'est que ces icônes resteront intemporelles, en diapason avec l'ampleur que la musique peut prendre. Et enfin d'autres s'en inspirent pour alimenter leurs œuvres ou en faire le portrait d'artistes. Comparable à un orchestre à l'unisson, cette exposition est un recueil musical, visitable au 33 & 36 rue de Seine à la Galerie GP & N Vallois.

Hugo Poulailon

---

<sup>1</sup> Sans titre, Tomi Ungerer, 2008

<sup>2</sup> James Brown Hurricane, Jeff Mills, 2013