

EULÀLIA GRAU

Né en 1946 à Terrassa (Espagne)

Vit et travaille à Barcelone (Espagne)

Formation en art, design, puis cinéma, à Barcelone

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 *Eulàlia Grau - Etnografias*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2013 *Eulàlia Grau. Mai no he pintat àngels daurats*, Musée d'art contemporain de Barcelone (MACBA), Barcelone, Espagne
- 2009 *Eulàlia Grau*, Galleria d'Arte Moderna Alba, Ferrare, Italie
- 2006 *Eulàlia Grau*, Galleria d'Arte Moderna Alba, Ferrare, Italie
- 1986 *Eulàlia. Etnografia, 1985-86*, Sala Moncunill, Amics de les Arts i Joventuts Musicals, Terrassa, Espagne
- 1984 *Eulàlia: Discriminació de la dona – Klara – Kommentar*, Werkstatt-Galerie, Munich, Allemagne
- 1983 *Eulàlia. El coste de la vida 1977-79*, Espacio Alternativo «P», Madrid, Espagne
- 1981 *Eulàlia. The price of life, 1977-79*, exposition itinérante, First of May Bookshop, Edimbourg, Ecosse ; Conway Hall, Londres, Royaume-Uni
- 1980 *Eulàlia: Discriminació de la dona*, exposition itinérante, Llibreria de la Rambla, Tarragone ; Galeria Ciento, Barcelone ; Espagne ; Espaço N.O., Porto Alegre, Brésil
Eulàlia 77-79. El coste de la vida, exposition itinérante, Debat per al Centro Histórico Social: «Represión 10 Mayo 1937», Barcelone ; Escola-Taller d'Art de Reus, Tarragone ; Espai B5-125 del Departament d'Art de la Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra ; Fàbrica Lavis, Barcelona, Espagne
- 1979 *Eulàlia. Pintures del 76 i del 77*, Departament de Plàstica de l'Escola Universitària del Professorat d'EGB, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, Espagne
- 1978 *Eulàlia. Occitània i Països Catalans (Un espace parlé)*, Galerie Gaëtan, Genève, Suisse
Eulàlia. Orden públic. Discriminació de la dona (Pintures 77 i 78), exposition itinérante, Espai Tres – Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, Barcelone ; Sala d'exposicions del Centre de Lectura de Reus, Tarragone, Espagne
- 1977 *Eulàlia, ... Inventemos también nosotros...*, Exposition itinérante, Espai Tres – Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, Barcelone ; Xiris Centre d'Art, Tarragone, Espagne
- 1976 *Eulàlia, ... Inventemos también nosotros...*, Galeria G, Barcelone, Espagne
Eulàlia. La cultura de la mort (Pintures 75), Sala Vinçon, Barcelone ; *Eulàlia. La cultura de la muerte (Pinturas 75)*, Studio Levi, Madrid
- 1975 *Crossword puzzle 16 (Etnografía 2)*, Casa de Damas, Seville, Espagne
- 1974 *Eulàlia. Etnografía (Pinturas 73)*, Sala Vinçon, Barcelone, Espagne
Eulàlia. Etnografía 2, Galería Buades, Madrid, Espagne

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023 *De leur temps (7) Un regard sur les collections privées françaises*, ADIAF - Frac Grand Large Hauts-De-France, Dunkerque, France
- 2022 *Le Serpent Cosmique*, commissaire: Fabrice Bousteau, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille, France
- 2021 *That's All Folks ! (for 2021)*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Blooming, Domaine Pommery, Reims, France
La Forêt magique, commissaire : Chris Dercon, Palais des Beaux-Arts de Lille, Lille, France
- 2012 *Episodis crítics (1957-2011). Collecció MACBA. L'art de la primera globalització*, Musée d'Art Contemporain de Barcelone, Barcelone, Espagne
- 2011 *Modern i present. Canvi de segle a la Collecció MACBA*, Musée d'Art Contemporain de Barcelone, Barcelone, Espagne
All I Can See is the Management, Gasworks, Londres, Royaume-Uni
Volum! Obres de les colleccions de la Fundació "la Caixa" i del MACBA, Musée d'Art Contemporain de Barcelone, Barcelone, Espagne
Museum of Affects, Museum of Contemporary Art Metelkova, Ljubljana, Slovénie
- 2010 *Mostra Personale a Tre*, Galleria Spazio Officina, Rome, Italie
La sombra del habla. Colección MACBA, National Museum of Contemporary Art, Séoul, Corée
Colección 3. De la revuelta a la posmodernidad (1962-1982), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne
- 2009 *Temps com a matèria. Collecció MACBA*, Musée d'Art Contemporain de Barcelone, Barcelone, Espagne
Il·luminacions. Catalunya visionària, Centre de Cultura Contemporània, Barcelone, Barcelone, Espagne
- 2007 *1947-2007 Barcelone*, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul de Vence, France
Dialogues, VIII Biennial of Contemporary Art – The Central exhibition Hall «Manege», Saint-Petersbourg, Russie
La Sala Tres 1972-1979, en la ruta de l'art alternatiu a Catalunya, Museu d'Art de Sabadell, Barcelone, Espagne
A batalla dos xéneros, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Espagne
- 2006 *Personaggi in primo piano*, Associazione Galleria Centro Storico, Florence, Italie
- 2005 *Desacuerdos. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español*, Musée d'Art Contemporain de Barcelone, Barcelone, Espagne
- 2002 *L'art conceptual espanyol en la collecció Rafael Tous*, Tecla Sala, l'Hospitalet de Llobregat, Barcelone, Espagne
- 1999 *Fora de camp. Set itineraris per l'audiovisual català dels anys 60 als 90*. Metrònom-Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani, Barcelone, Espagne
- 1994 *Ideas & Attitudes. Catalan Conceptual Art 1969 > 1981*, exposition itinérante, Cornerhouse, Manchester ; John Hansard Gallery, University of Southampton, Southampton, Royaume-Uni

- 1992 *Idees i actituds. Entorn de l'art conceptual a Catalunya, 1964-1980*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelone, Espagne
- 1986 *Das andere Land, Ausländische Künstler in der Bundesrepublik*, exposition itinérante, Kunsthalle de Berlin, Saarbrücken, Frankfort, Stuttgart, Munich, Hannovre, Ludwigshafen, Bremen, Düsseldorf, Hambourg, Allemagne, 1986-1988
- 1983 *Eulàlia Grau / Denise Marika*, Galerie Ars Viva, Berlin, Allemagne
- 1980 *Cien años de cultura catalana, 1880-1980*, Palacio Velázquez, Madrid, Espagne
- 1979 *Muestra de Arte Conceptual Catalán*, Musée d'Art Contemporain de Ibiza, Eivissa, Espagne
- 1978 *Les Sotrilleres* (Francesc Abad, Eulàlia Grau i Antoni Miralda), les Arts de Terrassa, Museu Tèxtil Biosca, Terrassa, Espagne
- 1977 *Eulàlia, Josefina Miralles, Manel Valls*, Galerie Gaëtan, Genève, Suisse
Image Critique (Abad, Eulàlia, Muntadas, Rabascall), 9ème Festival international du cinéma documentaire de Nyon, Nyon, Suisse
Premières Rencontres internationales d'art contemporain; Parachute, revue d'art contemporain i l'Institut d'art contemporain, Montreal ; Galerie Nationale du Canada, Ottawa, Canada
 Seventh International Open Encounter Barcelona, CAYC, Fundació Joan Miró, Barcelone, Espagne
- 1976 *Amnistia, drets humans i art*, Fundació Joan Miró, Barcelone, Espagne
- 1974 *Mostra d'art Realitat*, Colegio de Aparejadores de Barcelona, Barcelone, Espagne
- 1973 *Mostra Internacional Tramesa-Postal*, dins el Congrés Mundial de la Comunicació, Sala Vinçon, Barcelone, Espagne

BIBLIOGRAPHIE

- 2022 *Etnografias*, catalogue d'exposition, Ed. Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris, France
- 2013 *Eulàlia, no podien ser ni àngels ni daurats», Eulàlia Grau. Mai no he pintat àngels daurats*, catalogue d'exposition, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelone, Espagne
- 2009 *Objectes relacionals. Col·lecció MACBA 2002-2007*, MACBA, Barcelone, Espagne, p.140-141
- 2007 Pilar Parcerisas, *Conceptualismo(s) poéticos, políticos y periféricos: entorno al arte conceptual en España, 1964-1980*, Akal, Madrid, Espagne, p. 272-276, 340
- 1986 Glòria Picazo, « De Portentis », in *Eulàlia. Etnografia, 1985-86*, catalogue d'exposition, Amics de les Arts i Joventuts Musicals

- 1980 M.Carmen Valdeolmillos, « El cost de la vida », texte de présentation de l'exposition *El cost de la vida*, Escola-Taller d'Art de Reus, Espagne
- 1980 Assumpta Rosés, « Eulàlia », texte de présentation de l'exposition *El cost de la vida*, Escola-Taller d'Art de Reus, Espagne
- 1978 Gloria Moure, « Considérations sur l'inévitable choix de voies alternatives », *Skira Annual*, Genève, Suisse