

EULÀLIA GRAU

Born in 1946 in Terrassa (Spain)

Lives and works in Barcelona (Spain)

Studied art, design and cinema in Barcelona

SOLO EXHIBITIONS

- 2022 *Eulàlia Grau - Etnografias*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2013 *Eulàlia Grau. Mai no he pintat àngels daurats*, Musée d'art contemporain de Barcelona (MACBA), Barcelona, Spain
- 2009 *Eulàlia Grau*, Galleria d'Arte Moderna Alba, Ferrara, Italy
- 2006 *Eulàlia Grau*, Galleria d'Arte Moderna Alba, Ferrara, Italy
- 1986 *Eulàlia. Etnografia, 1985-86*, Sala Moncunill, Amics de les Arts i Joventuts Musicals, Terrassa, Spain
- 1984 *Eulàlia: Discriminació de la dona – Klara – Kommentar*, Werkstatt-Galerie, Munich, Germany
- 1983 *Eulàlia. El coste de la vida 1977-79*, Espacio Alternativo «P», Madrid, Spain
- 1981 *Eulàlia. The price of life, 1977-79*, exposition itinérante, First of May Bookshop, Edinburgh, Scotland ; Conway Hall, London, United Kingdom
- 1980 *Eulàlia: Discriminació de la dona*, travelling exhibition, Llibreria de la Rambla, Tarragona ; Galeria Ciento, Barcelona ; Spain ; Espaço N.O., Porto Alegre, Brazil
Eulàlia 77-79. El coste de la vida, exposition itinérante, Debat per al Centro Histórico Social: «Represión 10 Mayo 1937», Barcelona ; Escola-Taller d'Art de Reus, Tarragona ; Espai B5-125 del Departament d'Art de la Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra ; Fàbrica Lavis, Barcelona, Spain
- 1979 *Eulàlia. Pintures del 76 i del 77*, Departament de Plàstica de l'Escola Universitària del Professorat d'EGB, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, Spain
- 1978 *Eulàlia. Occitània i Països Catalans (Un espace parlé)*, Galerie Gaëtan, Geneva, Switzerland
Eulàlia. Orden públic. Discriminació de la dona (Pintures 77 i 78), travelling exhibition, Espai Tres – Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, Barcelona ; Sala d'exposicions del Centre de Lectura de Reus, Tarragona, Spain
- 1977 *Eulàlia, ... Inventemos también nosotros...*, Exposition itinérante, Espai Tres – Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, Barcelona ; Xiris Centre d'Art, Tarragona, Spain
- 1976 *Eulàlia, ... Inventemos también nosotros...*, Galeria G, Barcelona, Spain
Eulàlia. La cultura de la mort (Pintures 75), Sala Vinçon, Barcelona ; *Eulàlia. La cultura de la muerte (Pinturas 75)*, Studio Levi, Madrid
- 1975 *Crossword puzzle 16 (Etnografía 2)*, Casa de Damas, Sevilla, Spain
- 1974 *Eulàlia. Etnografía (Pinturas 73)*, Sala Vinçon, Barcelona, Spain
Eulàlia. Etnografía 2, Galería Buades, Madrid, Spain

GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *De leur temps (7) Un regard sur les collections privées françaises*, ADIAF - Frac Grand Large Hauts-De-France, Dunkirk, France
- 2022 *Le Serpent Cosmique*, commissaire: Fabrice Bousteau, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille, France
- 2021 *That's All Folks ! (for 2021)*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Blooming, Domaine Pommery, Reims, France
La Forêt magique, commissaire : Chris Dercon, Palais des Beaux-Arts de Lille, Lille, France
- 2012 *Episodis crítics (1957-2011)*. Collecció MACBA. *L'art de la primera globalització*, Musée d'Art Contemporain de Barcelona, Barcelona, Spain
- 2011 *Modern i present. Canvi de segle a la* Collecció MACBA, Musée d'Art Contemporain de Barcelona, Barcelona, Spain
All I Can See is the Management, Gasworks, London, United Kingdom
Volum! Obres de les colleccions de la Fundació "la Caixa" i del MACBA, Musée d'Art Contemporain de Barcelona, Barcelona, Spain
Museum of Affects, Museum of Contemporary Art Metelkova, Ljubljana, Slovenia
- 2010 *Mostra Personale a Tre*, Galleria Spazio Officina, Roma, Italy
La sombra del habla. Colección MACBA, National Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea
Colección 3. De la revuelta a la posmodernidad (1962-1982), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- 2009 *Temps com a matèria*. Collecció MACBA, Musée d'Art Contemporain de Barcelona, Barcelona, Spain
Il·luminacions. Catalunya visionària, Centre de Cultura Contemporània, Barcelona, Barcelona, Spain
- 2007 *1947-2007 Barcelona*, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul de Vence, France
Dialogues, VIII Biennial of Contemporary Art – The Central exhibition Hall «Manege», Saint Petersburg, Russia
La Sala Tres 1972-1979, en la ruta de l'art alternatiu a Catalunya, Museu d'Art de Sabadell, Barcelona, Spain
A batalla dos xéneros, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
- 2006 *Personaggi in primo piano*, Associazione Galleria Centro Storico, Florence, Italy
- 2005 *Desacuerdos. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español*, Musée d'Art Contemporain de Barcelona, Barcelona, Spain
- 2002 *L'art conceptual espanyol en la collecció Rafael Tous*, Tecla Sala, l'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Spain
- 1999 *Fora de camp. Set itineraris per l'audiovisual català dels anys 60 als 90*. Metrònom-Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani, Barcelona, Spain

- 1994 *Ideas & Attitudes. Catalan Conceptual Art 1969 > 1981*, exposition itinérante, Cornerhouse, Manchester ; John Hansard Gallery, University of Southampton, Southampton, United Kingdom
- 1992 *Idees i actituds. Entorn de l'art conceptual a Catalunya, 1964-1980*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain
- 1986 *Das andere Land, Ausländische Künstler in der Bundesrepublik*, travelling exhibition, Kunsthalle Berlin, Saarbrücken, Frankfurt, Stuttgart, Munich, Hannover, Ludwigshafen, Bremen, Düsseldorf, Hamburg, Germany, 1986-1988
- 1983 *Eulàlia Grau / Denise Marika*, Galerie Ars Viva, Berlin, Germany
- 1980 *Cien años de cultura catalana, 1880-1980*, Palacio Velázquez, Madrid, Spain
- 1979 *Muestra de Arte Conceptual Catalán*, Musée d'Art Contemporain de Ibiza, Eivissa, Spain
- 1978 *Les Setrillers* (Francesc Abad, Eulàlia Grau i Antoni Miralda), les Arts de Terrassa, Museu Tèxtil Biosca, Terrassa, Spain
- 1977 *Eulàlia, Josepina Miralles, Manel Valls*, Galerie Gaëtan, Geneva, Switzerland
Image Critique (Abad, Eulàlia, Muntadas, Rabascall), 9ème Festival international du cinéma documentaire de Nyon, Nyon, Switzerland
Premières Rencontres internationales d'art contemporain; Parachute, revue d'art contemporain i l'Institut d'art contemporain, Montreal ; Galerie Nationale du Canada, Ottawa, Canada
 Seventh International Open Encounter Barcelona, CAYC, Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain
- 1976 *Amnistia, drets humans i art*, Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain
- 1974 *Mostra d'art Realitat*, Colegio de Aparejadores de Barcelona, Barcelona, Spain
- 1973 *Mostra Internacional Tramesa-Postal*, dins el Congrés Mundial de la Comunicació, Sala Vinçon, Barcelona, Spain

BIBLIOGRAPHY

- 2022 *Etnografias*, Exh. Cat., Ed. Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris, France
- 2013 *Eulàlia, no podien ser ni àngels ni daurats*», *Eulàlia Grau. Mai no he pintat àngels daurats*, Exh. Cat., Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, Spain
- 2009 *Objectes relacionals. Col·lecció MACBA 2002-2007*, MACBA, Barcelona, Spain, p.140-141
- 2007 Pilar Parcerisas, *Conceptualismo(s) poéticos, políticos y periféricos: entorno al arte conceptual en España, 1964-1980*, Akal, Madrid, Spain, p. 272-276, 340

- 1986 Glòria Picazo, « De Portentis », in *Eulàlia. Etnografia, 1985-86*, Exh. Cat., Amics de les Arts i Joventuts Musicals
- 1980 M.Carmen Valdeolmillos, « El cost de la vida », *El cost de la vida* exhibition presentation text, Escola-Taller d'Art de Reus, Spain
Assumpta Rosés, « Eulàlia », *El cost de la vida* exhibition presentation text, Escola-Taller d'Art de Reus, Spain
- 1978 Gloria Moure, « Considérations sur l'inévitable choix de voies alternatives », *Skira Annual*, Geneva, Switzerland