

RETOUR VERS LE FUTUR

Le 2 juillet, à l'occasion de **Paris Gallery Week-end**, nous ouvrirons une exposition de groupe que nous sommes en train de monter "avec les moyens du bord".

Après cette période étrange de confinement, et face à cette crise totalement inédite, nous avons eu envie d'une proposition légère et qui en même temps raconte un peu l'histoire de la galerie. En effet, quand la galerie a ouvert en Septembre 1990, la crise économique venait d'exploser... Nous avons appris et grandi avec elle. Alors que nous sommes sur le point de fêter nos 30 ans, une nouvelle crise nous a "empêchés" pendant plus de deux mois. Nous souhaitons prendre le contrepied de tout cela.

"Retour vers le Futur" verra donc dialoguer des oeuvres "confinées" (ou plus exactement créées durant le confinement) de nos artistes et des œuvres que nous serons allés joyeusement retrouver dans nos réserves. Référence directe au film de Robert Zemekis auquel nous empruntons le titre mais aussi la possibilité de voyager dans le temps : de tout récemment, peu avant le 16 mars 2020 par exemple... Jusqu'à nos premières années de galerie!

Coïncidence : en 1985 le jeune Marty McFly, aidé de l'extravagant docteur Emmet Brown, va se propulser exactement trente ans plus tôt, pour résoudre les paradoxes temporels provoqués par ses interventions dans le passé ! A l'aide de notre "convecteur temporel" nous reprendrons donc le cours des oeuvres que Lucie Picandet, Julien Berthier, Winshluss ou encore Pierre Seinturier avaient initié au mois de mars.

Dans nos réserves, des pépites de Gilles Barbier, Alain Bublex, mais aussi Peter Nagy ou Julia Wachtel raisonneront "rétrospectivement" sans doute bien différemment qu'au moment de leur première exposition.

Mais peu importe la date, le contexte, une oeuvre (ou l'art) est toujours susceptible de changer le cours de nos vies !