

VALLOIS

36

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois

33 & 36, rue de Seine
75006 Paris-FR
T.+33(0)1 46 34 61 07
F.+33(0)1 43 25 18 80
www.galerie-vallois.com
info@galerie-vallois.com

Pilar Albarracín ^{ES}
Gilles Barbier ^{FR}
Julien Berthier ^{FR}
Julien Bismuth ^{FR}
Alain Bublex ^{FR}
Robert Cottingham ^{US}
John DeAndrea ^{US}
Massimo Furlan ^{CH}
Taro Izumi ^{JP}
Richard Jackson ^{US}
Adam Janes ^{US}
Jean-Yves Jouannais ^{FR}
Martin Kersels ^{US}
Paul Kos ^{US}
Zhenya Machneva ^{RU}
Paul McCarthy ^{US}
Jeff Mills ^{US}
Arnold Odermatt ^{CH}
Henrique Oliveira ^{BR}
Peybak ^{FR}
Lucie Picandet ^{FR}
Niki de Saint Phalle ^{FR}
Lázaro Saavedra ^{CU}
Pierre Seinturier ^{FR}
Peter Stämpfli ^{CH}
Jean Tinguely ^{CH}
Keith Tyson ^{GB}
Tomi Ungerer ^{FR}
Jacques Villeglé ^{FR}
Olav Westphalen ^{DE}
Winshluss ^{FR}
Virginie Yassef ^{FR}

A VENIR

28.02 - 11.04
2020

36

Rue de Seine
PILAR ALBARRACÍN

Project room

MODES ET TRAVAUX
UNE COLLECTION DE PULLS
D'ARTISTES ET UNE EXPOSITION
PROPOSÉE PAR *The Drawer*

33

Rue de Seine
ZHENYA MACHNEVA

PROJECT ROOM SAMUEL TRENQUIER



La géopolitique des fleurs, 2019



Une histoire de canonisation, 2019



C'est toujours un plaisir de les voir par ici, 2019

Depuis plusieurs années, Samuel Trenquier développe une écriture personnelle et singulière qu'il nomme « robinsologie », issue de l'histoire de Robinson Crusoé et Vendredi. Ses œuvres explorent des cycles fictifs qui rythmeraient leur quotidien sur l'île déserte. L'accrochage du Project Room nous plonge dans un nouvel « épisode » où les deux compères se seraient mis en tête d'organiser cette fois une exposition...

On y découvre les nouveaux dessins de l'artiste, des gouaches réalisées sur du papier à cigarette, des céramiques, ainsi que divers objets transformés incluant le plus souvent des éléments naturels. Samuel Trenquier poursuit dans cette série ses safaris visuels où nos yeux se perdent dans l'enchevêtrement des formes et des couleurs du vivant. C'est aussi l'histoire des hommes qui semble ici se transposer dans la vie de plantes : des grandes feuilles et des cartes de navigation à la « manière Ralik » ponctuent l'accrochage, pour nous aider bien sûr à quitter plus facilement nos rivages...

Gaël Charbau

Samuel Trenquier est né en 1983 à Libreville au Gabon. Il vit et travaille à Bruxelles en Belgique.