

ZHENYA MACHNEVA

Née en 1988 à Leningrad, (Russie)

Vit et travaille à Saint-Pétersbourg (Russie)

SCOLARITÉ

2012 - 2013 Programme éducatif de l'école des jeunes artistes proposé par la Fondation PRO ARTE et la branche Nord-Ouest du NCCA

2005 - 2011 Académie d'art et d'industrie Stieglitz

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022 *Zhenya Machneva*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

2021 *Zhenya Machneva, What am I doing here*, Mendes Wood DM, São Paulo, Brésil

2020 *Zhenya Machneva, Réminiscences*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France

2018 *Zhenya Machneva, The Archived Subjects*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Only the past, Vladey Space, Winzavod, Moscou, Russie

2016 *Zhenya Machneva, Unprofitability*, ART re.FLEX Gallery, Saint-Pétersbourg, Russie

2013 *Zhenya Machneva, Contemporary art in traditional museum festival, The Route project*, Musée du transport électrique, Saint-Pétersbourg, Russie

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 59ème Internationale Biennale di Venezia, *The Milk of Dreams*, commissaire : Cecilia Alemani, Venise, Italie
- 2021 *Quantum critic*, Curatorial forum, Myymala gallery, Saint-Pétersbourg, Russie ; Helsinki, Finlande
- 2020 *Garden of Time: Textiles as Nature poem*, Online show, Mendes Wood DM gallery, Bruxelles, Belgique
- 2018 *Please, Thank you, I'm sorry*, Biennale internationale de Moscou pour l'art jeune
NCCA Triennial: *Songs for Sabotage*, New Museum, New York, Etats-Unis
Work never stops, Ivan Slovtsov Museum Complex, Tyumen, Russie
- 2017 4th Ural Industrial Biennial of Contemporary Art, Ural Instrument-Making Plant, Ekaterinburg, Russie
The 10th International Contemporary Textile and Fiber Art Competition Valcellina Award, Palazzo d'Attimis, Maniago, Italie
- 2016 *One Within The Other*, Art of New and Old Media in the Age of High-speed Internet, Musée d'art Moderne de Moscou, Moscou, Russie
- 2015 3rd Ural Industrial Biennial, Artist-in-residence program, Iset Hotel, Ekaterinburg, Russie
- 2014 *My Own Private Routes*, Co-existence Gallery, Saint-Pétersbourg, Russie
Exhibition of the nominees for Sergey Kuryokhin Prize 2013, The Sergey Kuryokhin Centre d'Art Moderne, Saint-Pétersbourg, Russie
- 2013 *Observation diary*, ART re.FLEX Gallery, Saint-Pétersbourg, Russie
- 2012 3rd Baltic Biennial, Main project, Rizzordi Art Foundation, Saint-Pétersbourg, Russie
3rd International Biennial for Young Art, OCULUS TWO. ART.RU Agency, Moscou, Russie

RÉSIDENCES / BOURSES

- 2015 Ural Industrial Biennial of Contemporary Art, Artist-in-Residence Program, Ekaterinburg, Russie
- 2011 Shishim Hill AIR. Ekaterinburg, Russie
- 2006 Polar Art Residency. Norilsk, Russie
- 1998 Cité Internationale des Arts, Paris, France

BIBLIOGRAPHIE**Articles de presse**

- 2022 Judith Benhamou, « Art Genève : la petite foire suisse dans l'ombre du conflit en Ukraine », in *Les Echos* (online), 2 mars
Lisa Lanot, « La Biennale de Venise 2022 annonce une édition décentrée des artistes hommes », in *Konbini arts* (online), 7 février
- 2020 Julie Chaizemartin, « Zhenya Machneva » in *Artpress*, décembre 2020 - janvier 2021, pp. 32-34
Mara Hoberman, « Letter from Paris », in *Artforum* (online), 12 mai
n.s., « Vu en galerie : Zhenya Machneva : Sur le fil » in *Le Quotidien de l'art*, 17 mars
Renaud Monfourny (le photoblog de), « Zhenya Machneva » in *Blogs, Lesinrocks*, 16 mars
n.s., « Réminiscences à la galerie Vallois : Zhenya Machneva, tapisseries » in *Paris Art News*, 13 mars
n.s., « Zhenya Machneva – Réminiscences – 27/02 au 11/04 – Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris » in *Point contemporain*, 20 février
- 2018 Alexandra Guzeva, « Who is Zhenya Machneva, the only Russian artist invited to the 2018 Triennial in New York ? » in *Russia Beyond*, 21 janvier
David D'Arcy, « New Museum's « Songs for Sabotage » Comes Off Like a Teen Garage Band », in *Observer.com*, 14 février
Cat Kron, « Dreams Deferred », in *Kunstkrutikk.no*, 12 mars
Paul Laster, « 10 Artistes to Watch in the New Museum Triennial : Zhenya Machneva », in *Garage.Vice.com*, 12 février
n.s., « Zhenya Machneva : 7nov - 15dec. 2018 à la Galerie Vallois à Paris, France » in *wsimag*, 5 novembre
Peter Schjeldahl, « Aesthetics and Politics at the New Museum's Triennial », in *The New Yorker*, 5 mars