

TOMI UNGERER

Né en 1931 à Strasbourg (France)

Décédé en 2019 à Cork (Irlande)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- | | |
|---------|---|
| 2023 | <i>Tomi l'Alchimiste – Le Grand Œuvre</i> , Galerie GP & N Vallois, Paris, France |
| 2022 | <i>Les Métamorphoses de Tomi Ungerer</i> , Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration, Strasbourg, France* |
| 2021-22 | <i>Tomi Ungerer. It's all about freedom</i> , the Falckenberg Collection, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Allemagne* |
| 2019 | <i>Overdose</i> , Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
<i>Tomi Ungerer, en attendant</i> , Centre culturel irlandais, Paris, France |
| 2018 | <i>Tomi Ungerer</i> , Galerie Martel, Paris, France
<i>America. Dessins satiriques de Tomi Ungerer</i> , Musée Tomi Ungerer, Strasbourg, France |
| 2017 | <i>Tomi Ungerer</i> , Musée de l'Illustration Jeunesse, Moulins-sur-Alliers, France
<i>Tomi Ungerer – Sketches, Collages and Object Art from the Würth Collection</i> , Art Karlsruhe, Karlsruhe, Allemagne
<i>L'art de l'enfance : Tomi Ungerer, 1935-1953</i> , Musée Tomi Ungerer, Strasbourg, France* |
| 2016 | <i>Incognito</i> , Kunsthhaus, Zurich, Suisse ; Folkwang Museum, Essen, Allemagne
<i>Cul de Sac</i> , Michael Fuchs Galerie (Berlin Gallery Weekend), Berlin, Allemagne |
| 2015 | <i>Tomi Ungerer: All in One</i> , The Drawing Center, New York, Etats-Unis*
<i>Tomi Ungerer, Ce N'est Pas Que Pour Les Enfants</i> , Villa Bernasconi, Genève, Suisse
<i>Zvi Kolitz – Tomi Ungerer Szenen aus dem Warschauer Ghetto</i> , Gedänkstätte KZ Osthofen, Allemagne
<i>Dessin Engagé</i> , Drawing Now, Salon du Dessin Contemporain, Paris, France
<i>Tomi Ungerer Zwischen Marianne und Germania</i> , Simplicissimus Haus Renchen, Allemagne |
| 2013 | <i>Abracadabra: Plakate von Tomi Ungerer</i> , Städtische Galerie Pforzheim, Pforzheim, Allemagne |
| 2012 | <i>Tomi Ungerer, l'Oeuvre Satirique</i> , Caricatura Museum Frankfurt, Francfort, Allemagne |
| 2011 | <i>Tomi Ungerer – Posters and Drawings</i> , Reykjavik Art Museum, Reykjavik, Islande
<i>Satiricon. Das Komische-Satirische Werk von Tomi Ungerer</i> , Caricatura Museum, Francfort, Allemagne
<i>Tomi Ungerer: Chronicler of the Absurd</i> , Eric Carle Museum, Amherst, Etats-Unis* |

- 2010 *Eklips*, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Allemagne*
Schnipp Schnapp Oder Was Ist Was? Die Tierwelt von Tomi Ungerer, Deutschen Fleischermuseum, Böblingen, Allemagne*
Le singulier bestiaire de Tomi Ungerer, Bibliothèque Départementale Marseille, France
Ins Schwarze Getroffen, Städtisches Museum, Zweibrücken, Allemagne
La Cigogne Volubile: Tomi Ungerer, l'Institut français de Meknès (IFM), Meknes, Maroc
- 2009 *Tomi Ungerers : Tischlein Deck Dich*, Museum der Brot und Kunst, Ulm, Allemagne
Tomi Ungerer: Künstler, Tod und Königsklopfen (Exhibition of Self Portraits), Galerie Martel, Paris, France
- 2008 *Tomi Ungerer*, Bibliothèque Municipale de La Part-Dieu, Lyon, France
Tomi Ungerer, Bibliothèque Municipale, Périgueux, France
Tomi Ungerer, Hôtel de Ville, Bruxelles, Belgique
Tomi Ungerer Merveilleux ! Musée-Château de Malbrouck, Manderen, France
Tomi Ungerer. Ohne Wind Wüssten die Wolken nicht wohin, Max Ernst Museum, Brühl, Allemagne
Propaganda. Histoire de se souvenir. La collection de Tomi Ungerer, Mémorial de l'Alsace-Moselle, Schirmeck, France
Tomi-Ungerer-Project II, Städtische Galerie Haus Löwenberg, Gengenbach, Allemagne
Sechs x Sex Tomi Ungerer, KUNSTkammer, Gartow, Allemagne
- 2007 Ouverture du Musée Tomi Ungerer, Centre International de l'Illustration, Strasbourg, France
Tomi-Ungerer-Project I, Städtische Galerie Haus Löwenberg, Gengenbach, Allemagne
Hideo Takeda et Tomi Ungerer, Corps de Garde, Colmar, France
- 2006 *The Human Comedy*, Boston Public Library, Boston, Etats-Unis
- 2005 *Tomi Ungerer*, Städtische Galerie im Plauener Kulturzentrum, Malzhaus, Allemagne
Mon Alsace, Stadt Bibliothek, Mainz, Allemagne
Tomi Pendant la Guerre, Wintzenheim, France
Wein und Tomi Ungerer, Médiathèque Tomi Ungerer, Vendenheim, France
Tomi Ungerer, Frank-Loebchen Haus, Landau, Allemagne
- 2004 *Les Sat(y)res de Tomi Ungerer*, Le Musée de Montparnasse, Paris, France
Tomi Ungerer, Galerie der Zeichner, Munich, Allemagne
L'Alsace Côté Cœur, Maison de l'Alsace, Paris, France
- 2002 *Hommage à Tomi Ungerer*, Musée des PTT, Riquewihr, France
- 2001 *Tomi Ungerer*, Itabashi Art Museum, Tokyo, Japon*
Kariya City Museum, Kariya, Japon
Tomi Ungerer et New York, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France*
- 1999 *Tomi Ungerer. Zwischen Marianne und Germania*, Kunstgewerbemuseum, Hambourg, Allemagne*

Tomi Ungerer- Labiatomica, Erotic Art Museum, Hambourg, Allemagne

- 1997 *Dessins Fabuleux, Musée National de Wroclaw, Wroclaw, Pologne*
Zwischen Hin und Her, das Elsass von Tomi Ungerer, Centre Culturel Français, Karlsruhe, Allemagne
Les dessins Fabuleux Hommage à Tomi Ungerer, Espace d'art Contemporain, La Rochelle, France
- 1996 *Tomi Ungerer et l'Alsace, CIAL, Paris, France*
Tomi Ungerer – Das Spiel ist Aus, Haus am Lützowplatz, Berlin, Allemagne
- 1995 *Tomi Ungerer-Das Spiel ist Aus, Werkschau 1956-1995, Wilhelm-Busch-Museum, Hanovre, Allemagne**
Tomi Ungerer, Foyer der Stadthalle, Karlsruhe, Allemagne
- 1993 *Bestiaire: Dessins et Sculptures, Musée de l'Echevinage, Saintes, France*
*Donation Tomi Ungerer. Collection des Jouets mécaniques métalliques, Musée historique, Strasbourg, France**
*Schmuck Zeichnungen! Tomi Ungerer Schmuckstücke!, Günter Krauss, Stuttgart, Allemagne**
Blindgänger, Haus des Region, Karlsruhe, Allemagne
- 1991 *Slow Agony, Musée d'Art Moderne, Troyes, France*
Tomi Ungerer, Bibliothèque Maurice Genevoix, Blois, France
Slow Agony, Action Culturelle du Barrois, Bar-le-Duc, France
- 1990 *Tomi Ungerer. Schabernack-Bilder, Museum im Schloss, Bad Pyrmont, Allemagne*
Clic-Clac, Espace Jeunesse de la Médiathèque Municipale, Champigny sur Marne, France
*Tomi Ungerer. Photographie 1960-1990, Galerie in der Stadthalle, Kehl am Rhein, Allemagne**
33Spective, Centre d'Action Culturelle d'Angoulême et de la Charente - Les Plateaux, Angoulême, France ; Centre Culturel Français, Berlin, Allemagne*
Slow Agony, Centre de Loisir des 4 Vents, Illkirch-Graffenstaden, France
- 1989 *Tomi Ungerer : Clic-Clac, Bibliothèque Municipale Ravel, Levallois-Perret, France*
Clic-Clac ou Qu'est-Ce Que C'est, Bibliothèque Municipale, Strasbourg, France
- 1988 *Les Années Canada, Espace des Arts, Châlon-sur-Saône, France*
Tomi, Galerie für Satirische Grafik, Institut Français, Heidelberg, Allemagne
- 1986 *Aachener Atrium, Aix-la-Chapelle, Allemagne*
Babylon, Institut Français, Bonn, Allemagne
Porträts, Institut Français, Hambourg, Allemagne
Tomi Ungerer, Institut Français, Hanovre, Allemagne
Tomi Ungerer Schwarzbuch, Gewerkschaftshaus, Stuttgart, Allemagne
Kunst ohne Künstler, Galerie Schöner Wohnen, Hambourg, Allemagne
La Cuisine Alsacienne, Galerie FNAC, Mulhouse, France
Tomi Ungerer's Schwarzbuch, Forum de la FNAC, Strasbourg, France

- 1985 Retrospective, Royal Festival Hall, Londres, Royaume-Uni
Tomi Ungerer, Musée Bartholdi, Colmar, France
 Retrospective, Guinness Hop Store, Dublin, Irlande
Tomi Ungerer's Schwarzbuch, Museumspavillion, Salzburg, Autriche
- 1984 *Tomi Ungerer's Schwarzbuch*, Kommunalen Galerie, Berlin, Allemagne ; Musée et bibliothèque du Centre Culturel, Cherbourg, France ; Kommunalen Galerie, Berlin, Allemagne
Tomi Ungerer : Lockeport, Galerie Kornfeld, Zurich, Suisse
- 1983 *Tomi Ungerer*, Musée des Beaux Arts, Valence, France
Das Grosse Liederbuch, Centre d'Etudes et de Formation du Crédit Mutuel Bischoffen, Bischoffen, France
- 1982 Retrospective, Stadtmuseum, Munich, Allemagne
Cartoons, Collages, Plakate, Kunstgewerbemuseum, Zurich, Suisse*
Jean Thomas Ungerer-Collagen, Aquarelle Galerie Karl & Faber, Munich, Allemagne
Zeichnungen Dürerhaus, Nürnberg, Allemagne
 Retrospective, Kunstverein, Hambourg, Allemagne
 Retrospective, Kulturhaus, Graz, Autriche
- 1981 *Tomi Ungerer*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France*
Tomi Ungerer Cartoons, Wilhelm-Busch-Museum, Hanovre, Allemagne
Tomi Ungerer, Cartooniste de l'Année (Cartoonist of the Year), Pavillon International de l'Humour, 18e Salon International de la Caricature, Montréal, Canada
 Kunstverein, Düsseldorf, Allemagne
 Künstlerhaus, Vienne, Autriche
- 1980 Kulturhaus, Graz, Autriche
 Kunstverein (Stadtebund), Düsseldorf, Allemagne
- 1979 *Babylon*, Galerie Daniel Keel, Zurich, Suisse
- 1978 Kunstverein, Constance, Allemagne
 Amerika Haus, Francfort, Allemagne
 Galerie Daniel Keel, Zurich, Suisse
- 1977 *Cartoons und Zeichnungen von Tomi Ungerer*, Gutenberg Museum, Mainz, Allemagne
 Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Allemagne
- 1977 Germany Caricatura Galerie, Düsseldorf, Allemagne
- 1976 Bibliothèque Municipale, Colmar, France
Tomi Ungerer : Livres pour enfants, Bibliothèque Municipale, Mulhouse, France
Tomi Ungerer, Wiesbadener Museum, Wiesbaden, Allemagne

- 1975 Tomi Ungerer, Musée d'Art Moderne (Ancienne Douane), Strasbourg, France*
Kunsthaus, Aarau, Suisse
Centre Culturel Américain, Paris, France
Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Allemagne
Galerie Daniel Keel, Zurich, Suisse
America, Galerie Fritz Goller/Helmut Grill, Munich, Germany
Galerie L'Expression, Strasbourg, France
- 1974 Klingspor Museum, Offenbach, Allemagne
Galerie Daniel Keel, Zurich, Suisse
- 1973 Museum des XX. Jahrhunderts, Vienne, Autriche
Musée des Beaux-Arts, Cassis, France
Kunsthalle, Bâle, Suisse
Taxispalais, Innsbruck, Autriche
Galerie Wolfgang Gurlitt, Munich, Allemagne
Neue Zeichnungen, Galerie Daniel Keel, Zürich, Suisse
Theater am Kirchplatz, Schaan, Lichtenstein
Galerie Würthle, Vienne, Autriche
- 1972 Kulturhaus, Graz, Autriche
Tomi Ungerer. *Plakate*, Musée des Arts Décoratifs, Lausanne, Suisse ; Kestner-Gesellschaft
Studio, Hanovre, Allemagne
Galerie Wolfgang Gurlitt, Munich, Allemagne
The Poster Art of Tomi Ungerer, Galerie Daniel Keel, Zurich, Suisse*
- 1970 Waddell Gallery, New York, Etats-Unis
The Party, Galerie Gurlitt, Munich, Allemagne
- 1969 Galerie Daniel Keel, Zurich, Suisse
- 1965 Tomi Ungerer: *His Graphic World*, American Institut of Graphic Arts, New York, Etats-Unis
- 1963 D'Arcy Galleries, New York, Etats-Unis
- 1962 Tomi Ungerer – *New York Karikaturen*, Haus am Lützowplatz, Berlin, Allemagne
- 1959 Annex Art Gallery, New York, Etats-Unis

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- | | |
|------|--|
| 2023 | <i>Always the Sun</i> , Galerie GP & N Vallois, Paris, France |
| 2021 | <i>That's All Folks ! (for 2021)</i> , Galerie GP & N Vallois, Paris, France |
| 2017 | <i>Grand Trouble</i> , Halle Saint-Pierre, Paris, France |
| 2016 | <i>Art and Stupidity</i> , Focal Point Gallery, Southend, Royaume-Uni |
| 2015 | <i>Frontières</i> , Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris, France
<i>Une Histoire, encore ! 50 ans de création à l'école des loisirs</i> , Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
<i>L'Afrique ou le Respect de la Vie Selon Albert Schweitzer</i> , Maison des Arts, Bischwiller, France
<i>Les Cahiers Dessinés</i> , Halle Saint-Pierre, Paris, France |
| 2014 | <i>Märchen</i> , Landesmuseum, Zurich, Suisse
<i>Da bin ich. Geschichten für Kinder von Wilhelm Busch, Tomi Ungerer, F.K. Waechter, Volker Kriegel und Philip Waechter</i> , Wilhelm Busch, Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst, Hanovre, Allemagne |
| 2009 | <i>Erotik in der Karikatur</i> , Karikatur und Cartoon Museum, Bâle, Suisse
<i>Erotik in der Karikatur</i> , Karikaturmuseum, Krems, Autriche |
| 2008 | <i>L'Homme Animal</i> , Musée d'Art Moderne, Strasbourg, France
<i>La Bonne Volonté Donne des Ailes</i> , CPAM, Haguenau, France
<i>Kunstkammer</i> , Gartow, Allemagne |
| 2006 | <i>Zoo</i> , La Centrale Electrique, Bruxelles, Belgique |
| 2004 | <i>Fabuleuses Expériences Frontalières</i> , Manufacture Majolika, Karlsruhe, Allemagne |
| 2002 | <i>Die Verlassenen Schuhe</i> , Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany
<i>Musée Historique de la Sarre</i> , Sarrebruck, Allemagne |
| 1994 | <i>Semaine Alsacienne</i> , Foyer-Galerie der FAZ, Francfort, Allemagne |
| 1993 | <i>De Gaulle à Mitterrand. 30 ans de dessins d'actualité en France</i> , Hôtel National des Invalides, Paris, France
<i>Le cœur m'en dit (10ème édition)</i> , Bibliothèque Municipale, Strasbourg, France
<i>Le Petit Chaperon Rouge dans tous ses états</i> , Forum Hotel de Ville, Saint-Louis, France |
| 1992 | <i>Le Petit Chaperon Rouge Dans Tous ses Etats</i> , Centre Saint Martial, Angoulême, France |

- 1991 Katholische Academie, Fribourg-en-Brigau, Allemagne
- 1990 *L'art de la Girouette*, GaleriePro Arte, Fribourg, Suisse
- 1988 *A quoi ressemblons-nous ?*, Ancienne Douane, Strasbourg, France
- 1988 *Le portrait dans les Musées de Strasbourg*, 1er Salon des Humoristes Alsaciens, Bibliothèque Municipale de Strasbourg, Strasbourg, France
- 1985 Exposition organisée par le FRAC, Hôpital Pasteur, Colmar, France
- 1981 Kunstverein, Hanovre, Allemagne
Olymp, Kongreß, Baden-Baden, Allemagne
Kitsch'n Art, GalerieL'expression, Strasbourg, France
- 1980 *Kunst und Humor*, Galerie Bartsch und Chariou Munich, Allemagne
Kunstverein, Darmstadt, Allemagne
3ème Salon des Humoristes, Cave d'amière de la maison Althofer, Guebwiller, France
- 1979 Europäisches Forum Alpbach, Vienne, Austria
Kulturhaus, Graz, Autriche
- 1978 Bizarr-Grotesk-Monströs, Karikaturen der Zeitgenossen, Kestner-Gesellschaft, Hanovre, Allemagne
Cartoons für Intelligente von Tomi Ungerer, Kunstverein, Constance, Suisse
- 1976 Kunstverein, Bielefeld, Allemagne
Kunstverein, Heilbronn, Allemagne
Kunstverein, Cologne, Allemagne
- 1975 *Abgründe. Phantastische Zeichnungen und Bilderzählungen von Flora, Gorey, Murschetz, Sempé, Topor, Ungerer und Zimnik*, Badischer Kunstverein E.V., Karlsruhe, Allemagne
Amon Carter Museum of Western Art, Fort Worth, Etats-Unis
Internationale Jugendbibliothek, Munich, Allemagne
Galerie Welz, Salzburg, Autriche
Galerie Daniel Keel, Zurich, Suisse
- 1974 Werkstattgalerie, Wuppertal, Allemagne
- 1973 Musée des Arts Décoratifs, Lausanne, Suisse
Stadtbibliothek, Brême, Allemagne
Galerie Daniel Keel, Zurich, Suisse
- 1972 Karikaturen-Karikaturen, Kunsthaus, Zurich, Suisse
Stadtbibliothek, Brême, Allemagne
Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
- 1968 *L'Era di Johnson. [Manifesti della gioventu studentesca e pacifista americana]*, Polytecnico di Milano, Milan, Italie

- 1967 *Art Kane-George Tscherny-Tomi Ungerer*, BMW Pavillon, Munich, Allemagne
- 1959 Graphie Arts Exhibition, New York, Etats-Unis

BIBLIOGRAPHIE

TEXTES DE TOMI UNGERER

A la guerre comme à la guerre, L'Ecole des loisirs, 1991

Vracs, Paris, Le Cherche-midi, 2001

Acadie, Paris, Le Cherche-midi, 2002

De père en fils, Strasbourg, La Nuée bleue/DNA, 2002

Es war einmal mein Vater, Zurich, Diogenes Verlag, 2003

CATALOGUES DES PRINCIPALES EXPOSITIONS DE TOMI UNGERER

Karikaturen, Zurich, Benteli AG, 1972 ; cat. exp. Zurich, Kunsthhaus, 16 septembre-19 novembre 1972

Tomi Ungerer, Strasbourg, Editions des Musées de Strasbourg, 1975 ; cat. exp. Strasbourg, Ancienne Douane/musée d'Art moderne, 28 septembre-9 novembre 1975

Tomi Ungerer, Cologne, Argos Press, 1981 ; cat. exp. Paris, Musée des Arts décoratifs, 29 avril-27 juillet 1981

Tomi Ungerer Cartoons, Gifkendorf, Merlin Verlag, 1981 ; cat. exp. Hanovre, Wilhelm-Busch-Museum, 13 septembre 1981-10 janvier 1982

33Spective, Strasbourg, Anstett, 1990 ; cat. exp. Angoulême, Centre d'action culturelle « Les Plateaux », 20 avril-30 mai 1990

Photographies 1960-1990 [sous la direction de Reinhold Misselbeck et Rainer Wick], Heidelberg, Editions Braus, 1990

Jouets mécaniques métalliques. Donation Tomi Ungerer, Strasbourg, Editions des Musées de Strasbourg, 1993 ; cat. exp. « Les jouets s'amuse », Strasbourg, Musée historique de Strasbourg, 3 juillet 1993-24 juin 1994

Zeichnungen ! Tomi Ungerer. Schmuckstücke !, Günter Krauss, Stuttgart, Günter Krauss Schmuck, 1993

Tomi Ungerer. Das Spiel ist aus. Werkschau 1956-1995, Marburg, Jonas Verlag, 1995 ; Cat. exp. Hanovre, Wilhelm-Busch-Museum, 18 juin-20 août 1995

Tomi Ungerer. Zwischen Marianne und Germania, Munich, Prestel Verlag, 1999 ; cat. exp. Hambourg, Kunstgewerbemuseum, 18 décembre 1999-18 février 2000

Tomi Ungerer, Tokyo, Itabashi Art Museum, 2001 ; cat. exp. Tokyo, The Asahi Shimbun Company, 24 février-25 mars 2001

Tomi Ungerer et New York, Strasbourg, Editions des Musées de Strasbourg/La Nuée bleue, 2001 ; cat. exp. Strasbourg, musée d'Art moderne et contemporain, 19 octobre 2001-13 janvier 2002

Ungerer: Eklips, Kunsthalle Würth Schwäbisch Hall, 2010 ; cat. exp. Kunsthalle Würth Schwäbisch Hall, 13 mai-19 septembre 2010

Schnipp Schnapp Oder Was Ist Was? Die Tierwelt von Tomi Ungerer, Deutschen Fleischermuseum Böblingen, Allemagne, 2010

Tomi Ungerer: Chronicler of the Absurd, Amherst, The Eric Carle Museum of Picture Book Art, 2011 ; Cat. exp. Amherst, The Eric Carle Museum of Picture Book Art, 18 juin-9 octobre 2011

Tomi Ungerer: All in One, New York, The Drawing Center, 2015 ; exp. New York, Main Gallery, Drawing Room, and the Lab, 16 janvier-22 mars 2015

L'art de l'enfance : Tomi Ungerer, 1935-1953, Editions Musée Tomi Ungerer, Strasbourg, 2017 ; cat. exp. Strasbourg, musée Tomi Ungerer-Centre international de l'illustration, 24 mars-22 octobre 2017 / [catalogue sous la direction de Thérèse Willer]

The Ungerer, exp. Galerie GP & N Vallois, Paris, 17 avril-25 mai 2019

Tomi Ungerer. It's all about freedom, The Falckenberg Collection, Deichtorhallen Hamburg, Hambourg, Allemagne ; exp. Hambourg, Deichtor Hallen, 27 novembre 2021-24 avril 2022

Les Métamorphoses de Tomi Ungerer, exp. Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration, Strasbourg, 8 juillet-6 novembre 2022

LIVRES SUR TOMI UNGERER

Nishio Tadahisa, *Tomi Ungerer*, Tokyo, Seibundo-Shinkosha, 1967

Jack Rennert, *The Poster Art of Tomi Ungerer*, New York, Darien House, 1971

Id., *The Poster Art of Tomi Ungerer*, Zurich, Diogenes Verlag, 1972

Das Tomi Ungerer Bilder- und Lesebuch, Zurich, Diogenes Verlag, 1981

Patrick Hamm, *les Cartes postales de Tomi Ungerer*, Strasbourg, Editions du Rhin, 1991

Tomi Ungerer. *Zum 60. Geburtstag*, Zurich, Diogenes Verlag, 1991

Paul Boeglin, *Mon Alsace*, Strasbourg, La Nuée bleue/DNA, 1997

LIVRES POUR ADULTES

Tomi Ungerer's *Weltschmerz. Eine Bilanz der traurigen Errungenschaften des Fortschritts*, Zurich, Diogenes Verlag, 1961

Inside Marriage, New York, Grove Press, 1960

Der schönste Tag, Zurich, Diogenes Verlag, 1960

Ho Ho Hochzeit, Zurich, Diogenes Verlag, 1971

Der Herzinfarkt. Ein Stundenbuch für Geschäftsleute, Zurich, Diogenes Verlag, 1962 ;

Der erfolgreiche Geschäftsmann. Ein Stundenbuch für Managers, Zurich, Diogenes Verlag, 1976

The Underground Sketchbook, New York, The Viking Press, 1964; *Les Carnets secrets de Tomi Ungerer*, Paris, Denoël, 1964

Tomi Ungerer's Geheimes Skizzenbuch, Zurich, Diogenes Verlag, 1968

Der Sexmaniak, Zurich, Diogenes Verlag, 1968

The Party, New York, Paragraphic Books, Grossman Publishers, 1966 ; *The Party*, Zurich, Diogenes Verlag, 1969

Une soirée mondaine, Paris, Albin Michel, 1976

Fornicon, New York, Grove Press, 1970; Zurich, Diogenes Verlag, 1970 ;
Paris, éd. Jean-Claude Simoën, 1978

Tomi Ungerer's Compromises, New York, Farrar, Straus & Giroux, 1970 ;

Tomi Ungerer's Kompromisse, Zurich, Diogenes Verlag, 1970

Spiegelmensch. Ein deutsches Wintermärchen, Zurich, Diogenes Verlag, 1973

Adam und Eva, Zurich, Diogenes Verlag, 1974

America. Zeichnungen 1956-1971, Zurich, Diogenes Verlag, 1974

Freut Euch des Lebens. 101 Skizzen und Studien für ein deutsches Volks- und Kinderliederbuch, Zurich, Diogenes Verlag, 1975

Hopp, hopp, hopp. Liederliche Liederskizzen, Cologne (édition privée), 1975

Totempole. Erotische Zeichnungen 1968-1975, Zurich, Diogenes Verlag, 1976

I Designi di Tomi Ungerer, Milan, A. Garzanti, 1976

Cartoon Classics, Zurich, Diogenes Verlag, 1977

Babylon, Zurich, Diogenes Verlag, 1979; *Babylone*, Paris, Arthur Hubschmidt éditeur, 1979

Politrics. Posters, cartoons 1960-1979, Zurich, Diogenes Verlag, 1979

Abracadabra, Cologne, Argos Verlag, 1979

Abracadra, Paris, éd. Jean-Claude Simoën, 1979

Symptomatics, Zurich, Diogenes Verlag, 1982

Cartoon Classics, Zurich, Diogenes Verlag, 1982

Tomi Ungerers Cartoons, Munich, Wilhelm Heyne Verlag, 1982

Das Kamasutra der Frösche, Zurich, Diogenes Verlag, 1982

The Joy of Frogs, Londres, Souvenir Press, 1984

Frisch, frosch, fröhlich, frei, Zurich, Diogenes Verlag, 1985

Les Grenouillades, Paris, Herscher, 1985

Slow Agony, Zurich, Diogenes Verlag, 1983

Heute hier, morgen fort / Here Today, Gone Tomorrow, Zurich, Diogenes Verlag, 1983

Far Out Isn't Far Enough, Londres, Methuen, 1984

Nos années de boucherie, Paris, L'École des loisirs, 1987

Rigor Mortis, Zurich, Diogenes Verlag, 1983

Tomi Ungerers Schwarzbuch, Hambourg, Gruner und Jahr AG & Co, 1984

Tomi Ungerers Frauen. Zeichnungen 1956-1983, Zurich, Diogenes Verlag, 1984

Roberto Trulli [pseudonyme de T. Ungerer], Femme fatale, Zurich, Diogenes Verlag, 1984

Once in a Lifetime, Londres, Jonathan Cape Ltd, 1984

Testament. A Collection of Satirical Drawings 1960-1980, Londres, Jonathan Cape, 1985 ;
Testament. Recueil de dessins satiriques 1960-1980, Paris, Herscher, 1985

Warteraum. Wiedersehen mit dem Zauberberg, Zurich, Diogenes Verlag, 1985

Schutzengel der Hölle, Zurich, Diogenes Verlag, 1986

Tomi Ungerers Fundsachen, Ellert & Richter, Hambourg, 1987

Derby, Zurich, Diogenes Verlag, 1987

L'Alsace en torts et de travers, Paris, L'Ecole des loisirs, 1988

Schnipp-Schnapp, Zurich, Diogenes Verlag, 1989

Clac-Clac, Paris, L'École des loisirs, 1989

Tomi Ungerers Tierleben, Zurich, Diogenes Verlag, 1990

Les Animaux de Tomi Ungerer, Paris, L'Ecole des loisirs, 1990

Photographies 1960-1990, Heidelberg, Braus, 1990

Amnesty Animal, Bâle, Schweitzer Tierschutz, 1990

Tomi Ungerers Hintereinander, Munich, Wilhelm Heyne Verlag, 1991

À la guerre comme à la guerre. Dessins et souvenirs d'enfance, Strasbourg, La Nuée bleue/DNA, 1991

Die Gedanken sind frei. Meine Kindheit im Elsass, Zurich, Diogenes Verlag, 1993

Tomi. A Childhood Under the Nazis, Niwot (Colorado), éd. Roberts Rinehart, 1998

Fatras, Issy-les-Moulineaux, Les Vents d'ouest, 1991

Tomi Ungerers Erzählungen für Erwachsene, Munich, Wilhelm Heyne Verlag, 1992

Poster, Zurich, Diogenes Verlag, 1994 ; *Affiches*, Paris, L'Ecole des loisirs, 1994

Das liederliche Liederbuch, Munich, Wilhelm Heyne Verlag, 1994

Cats as Cats Can, Niwot (Colorado), éd. Roberts Rinehart, 1997 ; *Katzen*, Zurich, Diogenes Verlag, 1998 ; *Les Chats*, Paris, Le Cherche-midi, 1998

Europolitain, Strasbourg, Anstett, 1998

Hallali, Strasbourg, Argentorum, 1999

Erotoscope, Cologne, Taschen Verlag, 2001

Cœur à cœur, Paris, Le Cherche-midi, 2004

Vögel, Zurich, Diogenes Verlag, 2004

Expect the Unexpected, Zurich, Diogenes Verlag, 2006

Mes cathédrales, Strasbourg, La Nuée bleue/DNA, 2007

LIVRES POUR ADULTES ILLUSTRÉS PAR TOMI UNGERER

Art Buchwald, *The Brave Coward*, New York, Harper & Brothers, 1957

James Agee, *Agee On Film*, New York, McDowell/Obolensky, 1958

Paul Rothenhäusler, *Amerika für Anfänger. Ein Schnellkurs für Europäer*, Zurich, Diogenes Verlag, 1960

Dick West, *The Backside of Washington*, New York, Doubleday and Company Inc., 1961

Esquire's Book of Gambling [sous la direction de David Newman et d'Esquire Magazine], New York, Harper & Brothers, 1962

Bergen Evans, *Comfortable Words*, New York, Random House, 1962

Bennett Cerf, *Riddle De Dee*, New York, Random House, 1962

Esquire's All About Women [sous la direction de Saul Maloff et d'Esquire Magazine], New York, Harper & Row, 1963

William Cole, *A Cat Hater's Handbook*, New York, The Dial Press, 1963

Ambrose Bierce, *Die Spottdrossel*, Zurich, Diogenes Verlag, 1963

Jerome Beatty, *The Girls We Leave Behind*, New York, Doubleday & Company Inc., 1963

Silas Spitzer, *Holiday Handbook of Adventures in Home Cooking*, New York, Holiday Magazine, The Curtis Publishing Co., 1964

Robert Thomsen, *Games Anyone?*, New York, Doubleday & Company Inc., 1964

Paul Hencke, Tait Trussel, *Dear N.A.S.A. Please Send Me a Rocket*, New York, E. P. Dutton & Co., 1964

The Monocle Peep Show [sous la direction de R. Lingeman & V. Navasky, conception : Gips & Danne], New York, London, Toronto, Bantam Book, 1965

Kenneth F. Canfield, *Selections from French Poetry*, Irvington-on-Hudson, New York, Harvey House, 1965

Curzio Malaparte, *Nicht wahr?* [édité et compilé par Tomi Ungerer], New York, Paragraphic Books Grossman Publishers, 1966

Miriam Ungerer, *The Too Hot to Cook Book*, New York, Walker & Co., 1966

Herbert Feuerstein, *New York für Anfänger*, Zurich, Diogenes Verlag, 1969

[Anonyme], *School Life in Paris & Lovely Nights of Young Girls*, New York, Grove Press, 1970

A. W. Troelstrup, *The Consumer in American Society*, New York, McGraw-Hill, 1970

Alice Vollenweider, *Aschenbrödelküche*, Zurich, Diogenes Verlag, 1971

Rainer Brambach, Frank Geerk, *Kneipenlieder*, Zurich, Diogenes Verlag, 1974

Das grosse Liederbuch, Zurich, Diogenes Verlag, 1975

The Great Song Book, London, Ernest Benn, 1978

Ben Witter, *Liebesdienste*, Hambourg, Hoffmann und Campe, 1976

Alfred Limbach, *Der Furz*, Argos Press, Cologne, 1980

Martin Graff, *Vertiges*, Strasbourg, BF éditions, 1984

Danièle Brison, Tony Schneider, Jean-Louis Schneider, *la Cuisine alsacienne*, Strasbourg, Bueb & Reumaux, 1985

Adrien Finck, *Der Sprachlose*, Kehl, Strasbourg, Bâle, Morstadt Verlag, 1985

Adrien Finck, *Fremdsprache*, Hildesheim, New York, Olms Presse, 1988

Eva Demski, *Katzenbuch*, Francfort, Frankfurter Verlaganstalt, 1992

Dieter Wenz, *Die Grenzen in den Köpfen*, Bühl/Moos, Elster Verlag, 1992

Lucien Baumann, *Au rendez-vous de Samarcande*, Strasbourg, Oberlin, 1995

Anne Schmucke, *Das grosse Katzenbuch*, Zurich, Diogenes Verlag, 1995

Conrad Winter, *Laconismes*, Strasbourg, BF éditions, 1996

Irenaüs Eibl-Eibesfeldt, *Gewalt und Fürsorglichkeit*, Zurich, Vontobel Stiftung, 1996

Hans Peter B. Stuts, *Flatterhaftes*, Zurich, Vontobel Stiftung, 1998

Gabrielle Herrmann, *Hören*, Zurich, Vontobel Stiftung, 1999

Gabrielle Herrmann, *Sehen*, Zurich, Vontobel Stiftung, 2000

Gabrielle Herrmann, *Rücken*, Zurich, Vontobel Stiftung, 2000

Martin Meyer, *Maestro*, Zurich, Vontobel Stiftung, 2001

Susanna Heimgartner, *Unmässig gefrässig*, Zurich, Vontobel Stiftung, 2002

Robert Pütz, *Du sagst es !*, Cologne, Verlag der Buchhandlung König, 2003

Claude Mollard, *le Très Grand Véda*, Paris, Gallimard, 2004

Zvi Kolitz, *Jossel Rakovers Wendung zu Gott*, Zurich, Diogenes Verlag, 2004

Robert Pütz, *Es ist, wie es ist*, Cologne, Verlag der Buchhandlung König, 2005

Iso Camartin, *Heimat*, Zurich, Vontobel Stiftung, 2007

LIVRES POUR ENFANTS ECRITS ET ILLUSTRÉS PAR TOMI UNGERER

The Mellops Go Flying, New York, Harper & Brothers, 1957

Sechs kleine Schweine, Munich, Georg Lentz Verlag, 1962

Mr Mellops baut ein Flugzeug, Zurich, Diogenes Verlag, 1978

Les Mellops font de l'avion, Paris, L'Ecole des loisirs, 1979

The Mellops Go Diving For Treasure, New York, Harper & Brothers, 1957

Die Mellops auf Schatzsuche, Zurich, Diogenes Verlag, 1979

The Mellops Strike Oil, New York, Harper & Brothers, 1958 ; *Familie Mellops findet Öl*, Zurich, Diogenes Verlag, 1978 ; *Les Mellops trouvent du pétrole*, Paris, L'Ecole des loisirs, 1980

Cricor, New York, Harper & Brothers, 1958; Munich, Georg Lentz Verlag, 1959; Zurich, Diogenes Verlag, 1963 ; Paris, L'Ecole des loisirs, 1978

Adelaide, New York, Harper & Brothers, 1959; Paris, L'École des loisirs, 1978 ; *Adelaide, das fliegende Känguruh*, Zurich, Diogenes Verlag, 1980

Christmas Eve at the Mellops, New York, Harper & Brothers, 1960 ; *Familie Mellops feiert Weihnachten*, Zurich, Diogenes Verlag, 1978 ; *Les Mellops fêtent Noël*, Paris, L'École des loisirs, « Lutin poche », 1980

Emil, New York, Harper & Brothers, 1960 ; *Émile*, Paris, L'École des loisirs, « Lutin poche », 1978 ; *Emil, der hilfreiche Krake*, Zurich, Diogenes Verlag, Kinder-detebe, 1980

Rufus, New York, Harper & Brothers, 1961 ; *Rufus, die farbige Fledermaus*, Zurich, Diogenes Verlag, Kinder-detebe, 1980

Die drei Räuber, Munich, Georg Lentz Verlag, 1961 ; *The Three Robbers*, New York, Atheneum Publishers, 1962 ; *Die drei Räuber*, Zurich, Diogenes Verlag, 1963 ; *Les Trois Brigands*, Paris, L'Ecole des loisirs, 1968

Snail, Where Are You?, New York, Harper & Brothers, 1962 ; *Escargot, où es-tu ?*, Paris, Circonflexe, « Aux couleurs du monde », 1992

The Mellops Are Spelunking, New York, Harper & Brothers, 1963 ; *Die Mellops als Höhlenforscher*, Zurich, Diogenes Verlag, Kinder-detebe, 1978 ; *Les Mellops spéléologues*, Paris, L'École des loisirs, « Lutin poche », 1980

One, Two, Where's My Shoe?, New York, Harper & Brothers, 1964

Une chaussure sachant se cacher, Paris, Circonflexe, « Aux couleurs du monde », 1992

Orlando, the Brave Vulture, New York, Harper & Brothers, 1966 ; *Orlando*, Paris, L'Ecole des loisirs, 1978 ; *Orlando, der brave Geier*, Zurich, Diogenes Verlag, Kinder-detebe, 1980

Der Mondmann, Zurich, Diogenes Verlag, 1966 ; *Moon Man*, New York, Harper & Brothers, 1967 ; *Jean de la Lune*, Paris, L'Ecole des loisirs, 1969

Zeralda's Ogre, New York, Harper & Brothers, 1967 ; *Zeralda's Riese*, Zurich, Diogenes Verlag, 1970 ; *Le Géant de Zeralda*, Paris, L'Ecole des loisirs, 1971

Ask Me a Question, New York, Harper & Brothers, 1968

The Hat, New York, Parent's Magazine Press, 1970

Le Chapeau volant, Paris, L'Ecole des loisirs, 1971

Der Hut, Zurich, Diogenes Verlag, 1972

I'm Papa Snap And These My Favourite No Such Stories, New York, Harper & Row, 1971 ; *Papa Schnapp und seine noch-nie-dagewesenen Geschichten*, Zurich, Diogenes Verlag, 1973

Les Histoires farfelues de Papaski, Paris, Tournai, Casterman, 1977

The Beast of Monsieur Racine, New York, Farrar, Straus and Giroux, 1971 ; *Das Biest des Monsieur Racine*, Zurich, Diogenes Verlag, 1972 ; *La Grosse Bête de monsieur Racine*, Paris, L'Ecole des loisirs, 1972

No Kiss for Mother, New York, Harper & Row, 1973 ; *Kein Kuss für Mutter*, Zurich, Diogenes Verlag, 1974 ; *Pas de baiser pour Maman*, Paris, L'Ecole des loisirs, 1979

A Storybook From Tomi Ungerer. A Selection of Old And New Fairy Tales, New York, Franklin Watts, 1974

Tomi Ungerers Märchenbuch, Zurich, Diogenes Verlag, 1975

Allumette, Zurich, Diogenes Verlag, 1974 ; New York, Parents Magazine Press, 1974 ;
Paris, L'Ecole des loisirs, 1974

Tomi Ungerers fünf fabelhafte Fabeltiere. Cricor, Adelaide, Emil, Rufus, Orlando, Zurich,
Diogenes Verlag, 1980

Flix, Zurich, Diogenes Verlag, 1997 ; Paris, L'École des loisirs, 1997 ; *Flix*, Niwot (Colorado),
Roberts Rinehart Publishing Group, 1998

Tremolo, Zurich, Diogenes Verlag, 1998 ; *Trémolo*, Paris, L'Ecole des loisirs, 1998 ;
Tremolo, Niwot (Colorado), Roberts Rinehart Publishing Group, 1998

Otto, Zurich, Diogenes Verlag, 1999 ; Paris, L'Ecole des loisirs, 1999

Die Blaue Wolke, Zurich, Diogenes Verlag, 2000 ; *Le Nuage bleu*, Paris, L'Ecole des loisirs, 2000 ;
Neue Freunde, Zurich, Diogenes Verlag, 2007

Amis-amies, Paris, L'Ecole des loisirs, 2007

LIVRES POUR ENFANTS ILLUSTRÉS PAR TOMI UNGERER

Millicent E. Selsam, *Seeds and More Seeds*, New York, Harper & Brothers, 1959

Mary Stolz, *Fredou*, New York, Harper & Row, 1962

Miriam Ungerer, Tomi Ungerer, *Come into my Parlor*, New York, Atheneum, 1963

William Cole, *Frances Face Maker*, Cleveland, New York, World Publishing, 1963

John Hollander, *A Book of Various Owls*, New York, W. W. Norton & Co., 1963

Jerome Beatty, *The Clambake Mutiny*, New York, Young Scott Books, 1964

Jeff Brown, *Flat Stanley*, New York, Harper & Row, 1964

Id., *Der flache Franz*, Zurich, Diogenes Verlag, 1980

William Cole, *Beastly Boys and Ghastly Girls*, Cleveland, New York, World Publishing Co., 1964

Barbara Brenner, *Mr. Tall & Mr. Small*, New York, Young Scott Books, Addison Wesley Publishing Co., 1966

William Cole, *Oh, what Nonsense!*, New York, The Viking Press, 1966

André Hodeir, *Warwick's Three Bottles*, New York, Grove Press, 1966

Id., *Warwick und die drei Flaschen*, Zurich, Diogenes Verlag, 1967

Id., *les Trois Bouteilles de Warwick*, Paris, Circonflexe, 1993

William Cole, *What's Good For A Four-Year-Old?*, New York, Holt, Rinehart & Winston, 1967

Id., *Vieles gibt's, das jederzeit vier Jahre alte Kinder freut!*, Zurich, Diogenes Verlag, 1969

William Cole, *Look! Look! The Giggle Book*, Dublin, The Obrien Press, 1967

André Hodeir, *Cleopatra Goes Sledding*, New York, Grove Press, 1967

Id., *Kleopatra fährt Schlitten*, Zurich, Diogenes Verlag, 1982

Edouard Lear, *Lear's Nonsense Verses*, New York, Grosset & Dunlap, 1967

William Cole, *A Case of the Giggles. Rhymes Giggles, Nonsense Giggles, Limerick Giggles and Joke Giggles*, Cleveland, New York, World Publishing Co., 1967

Jean B. Showalter [adapté par], *The Donkey Ride*, New York, Doubleday Publishing Co., 1967

Id., *Der Bauer und der Esel*, Zurich, Diogenes Verlag, 1971

Id., *Le Paysan, son fils et l'âne*, Paris, L'Ecole des loisirs, « Lutin poche », 1975

Barbara Hazen, *The Sorcerer's Apprentice*, New York, Lancelot Press, 1969

Id., *Der Zauberlehrling*, Zurich, Diogenes Verlag, 1971

Barbara Hazen et Adolphe Chagot, *l'Apprenti sorcier*, Paris, L'École des loisirs, 1971

William Cole, *That Pest Jonathan*, New York, Harper & Row, 1970.

William Cole, *Oh, How Silly!*, New York, The Viking Press, 1970

William Cole, *Oh, That's ridiculous!*, New York, The Viking Press, 1972

Johanna Spyri, *Heidis Lehr- und Wanderjahre*, Zurich, Diogenes Verlag, 1978

Id., *Heidi, Monts et Merveilles*, Paris, L'Ecole des loisirs, 1979

Id., *Heidi*, Tonbridge (Kent), Ernst Benn Ltd, 1983

Johanna Spyri, *Heidi kann brauchen, was es gelernt hat*, Zurich, Diogenes Verlag, 1978

Id., *Heidi devant la vie*, Paris, L'Ecole des loisirs, 1979

Das kleine Kinderliederbuch, Zurich, Diogenes Verlag, 1979

Das lustige Diogenes Schulfibel, Zurich, Diogenes Verlag, 1980

Bernhard Lassahn, *Das grosse Buch der kleinen Tiere*, Zurich, Diogenes Verlag, 1989

Janosch, *Das grosse Buch vom Schabernack*, Zurich, Diogenes Verlag, 1990

PRESSE

- 2023 Laurent Boudier, « Tomi Ungerer – Tomi l'Alchimiste. Le Grand Œuvre » in *Télérama* (online), 18 avril
Catherine Robin, « Exposition DESSEINS ANIMÉS » in *Elle Culture*, 13 avril
Isabelle Dupont Jacquemart, « Jusqu'au 13 mai 2023 → Tomi l'alchimiste, Le Grand Œuvre – Galerie GP & N Vallois (Paris) », in *Étapes* (online), 27 mars
Damien Aubel, « Tomi ne perd pas l'athanor », in *Transfuge*, 21 mars, p.110
- 2022 Jean-Laurent Truc, « Pas de baiser pour maman, un bel hommage de Sapin à Ungerer », in *Ligne claire* (online), 16 octobre
Bénédicte Weiss, « Les métamorphoses d'Ungerer s'exposent à Strasbourg », in *Les Echos* (online), 12 juillet
- 2021 Michel Taube, « La statue de la liberté selon Tomi Ungerer », in *Opinion Internationale*, 7 juin
- 2020 Guillaume Lasserre, « Tomi Ungerer, héritier du temps », in *Mediapart* (online), 24 juin
- 2019 Marine Vazzoler, « La FIAC prend l'air », in *Le Quotidien de l'art*, 16 octobre
Joseph Elworn, « L'art dans tout Paris », in *Challenges*, 17 octobre
n.s., « Inauguration de l'exposition Tomi Ungerer l'Européen » in conseil-europe.delegfrance.org, 11 juillet
n.s. ; « In Pictures » in *The Art Newspaper Daily* N° 283, 4 juin, p. 10
Richard Leydier, « Tomi Ungerer » in *Artpress* N° 467, Juin, p. 86
n.s., « Tomi Ungerer » in *Wall Street International Magazine*, 20 mai
Pierre Barbancey, « L'univers de Tomi Ungerer à la galerie Vallois », in *Humanite.fr*, 14 mai
Hervé Aubron, « Festin posthume : Tomi Ungerer, une fin d'ogre », in *Le Nouveau Magazine Littéraire*, n° 17, mai, pp. 54-56
Roxana Azimi, « Les bédéistes sortent de leur bulle », in *Le Monde* n°23065, 8 mars, p. 8
Fabien Simode, « Dessin Tomi Ungerer illustré », in *L'œil*, n°721, mars, p.125
Sophie Haigney, « Tomi Ungerer's Books, for Adults, to Be Rereleased », in *The New York Times*, 20 février
Philippe Régnier, « Édito: Tomi Ungerer l'irrévérencieux a tiré sa révérence », in *Daily Art Newspaper*, 11 février
n.s., « In pictures : notre sélection d'expositions dans les galeries à Paris », in Theartnewspaperdaily.com, n°262, 2 mai, p. 11
- 2019 Rafael Pic, « Les 6 essentiels du jour : Tom Ungerer, l'inclassable », in Quotidiendelart.com, 11 février
Daphné Bétard, « Humour à l'encre noire » in *Beaux Arts Magazine*, Janvier, pp. 40-41
Pfeuffer Phuong, « Histoires sans paroles, Tomi Ungerer au Centre culturel Irlandais et à la Galerie Vallois » in *SABF*, n°214, 2° trimestre, p.15

VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois

- 2018 Entretien avec Frédéric Bosser, « Agent provocateur ! Tomi Ungerer », in *Les Arts Dessinés* N° 05, décembre/février, pp.54-64
Frédérique Roussel, « Tomi Ungerer : 'Au bout de chaque doigt, il y a une cervelle' » in *Libération.fr*, 19 décembre