

VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois

36

TOMI UNGERER OVERDOSE

36 rue de Seine
75006 Paris-FR
T.+33(0)1 46 34 61 07
www.galerie-vallois.com
info@galerie-vallois.com

Pilar Albarracín **ES**
Gilles Barbier **FR**
Julien Berthier **FR**
Julien Bismuth **FR**
Alain Bublex **FR**
Massimo Furlan **CH**
Taro Izumi **JP**
Richard Jackson **US**
Adam Janes **US**
Jean-Yves Jouannais **FR**
Martin Kersels **US**
Paul Kos **US**
Paul McCarthy **US**
Jeff Mills **US**
Arnold Odermatt **CH**
Henrique Oliveira **BR**
Peybak **IR**
Lucie Picandet **FR**
Lázaro Saavedra **CU**
Niki de Saint Phalle **FR**
Pierre Seinturier **FR**
Peter Stämpfli **CH**
Jean Tinguely **CH**
Keith Tyson **GB**
Tomi Ungerer **FR**
Jacques Villeglé **FR**
Olav Westphalen **DE**
Winshluss **FR**
Virginie Yassef **FR**

« On notera avant toute chose que Ungerer est libre. Libre d'emprunter des voies et voix diversifiées en fonction de ses humeurs, angoisses et de l'urgence du moment. Tantôt l'auteur de collages sobres ou baroques, tantôt de sculptures et assemblages selon les cas déjantés, hilarants, glauques, morbides et inquiétants - au sens « unheimlich » du terme -, Ungerer peut aussi endosser le costume d'un dessinateur respectueux du beau métier au trait ferme ou délié. Rien ni personne ne saurait l'enfermer dans une case. Car s'il est libre, c'est en premier lieu sa dimension inclassable qui le caractérise. Ungerer a traversé l'histoire de l'art contemporain, les histoires oserait-on dire, sans jamais chercher à se positionner et encore moins à s'imposer. »

Erik Verhagen*

*extrait du texte publié dans « The Ungerer » édité par la galerie à l'occasion de l'exposition, avec également les contributions de Robert Storr, Werner Spies, Aria Ungerer et Thérèse Willer



Sans frontière, sans gêne, sans restriction, Tomi Ungerer ne s'est jamais limité à un seul médium et à un seul mode d'expression. Il était toujours prêt à tout croquer !

A l'âge de 25 ans, départ pour le nouveau monde : 60\$ en poche, New York, un apatride parmi tant d'autres... Libre, drôle, culotté, Tomi Ungerer séduit la presse, les magazines, *The New York Times*, *Esquire*, *Life*, *Fortune*.

Les dessins du jeune français sont « tendance » ! De trois brigands, d'un Jean et d'une lune, on en oublie les orgasmes à la chaîne, le sexe à l'américaine et les machines à baiser. Près de 4000 dessins, des sculptures, des affiches, des collages... Tomi Ungerer vacille entre l'univers des enfants et le monde des adultes auquel la galerie dédie sa prochaine exposition : une série inépuisable d'images choc à l'humour noir, grinçant, provocateur qui est le sien. Du xéros à l'encre en passant par les poupées Barbie, l'artiste ne cesse d'imaginer, de distordre, de dérouter. La galerie ouvre ses portes à l'humour, à la couleur, au sexe et à l'EXCES !

VERNISSAGE

Mercredi 17 avril
à partir de 18h
/
18.04 - 25.05.19



17-18-19 mai

CENTRE CULTUREL IRLANDAIS

Exposition
En attendant
de Tomi Ungerer
/
16.03 - 05.07

FOIRES

Art Basel
13.06 - 16.06.19

Agate Bortolussi

VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois

36

TOMI UNGERER OVERDOSE

36 rue de Seine
75006 Paris-FR
T.+33(0)1 46 34 61 07
www.galerie-vallois.com
info@galerie-vallois.com

Pilar Albarracín **ES**
Gilles Barbier **FR**
Julien Berthier **FR**
Julien Bismuth **FR**
Alain Bublex **FR**
Massimo Furlan **CH**
Taro Izumi **JP**
Richard Jackson **US**
Adam Janes **US**
Jean-Yves Jouannais **FR**
Martin Kersels **US**
Paul Kos **US**
Paul McCarthy **US**
Jeff Mills **US**
Arnold Odermatt **CH**
Henrique Oliveira **BR**
Peybak **IR**
Lucie Picandet **FR**
Lázaro Saavedra **CU**
Niki de Saint Phalle **FR**
Pierre Seinturier **FR**
Peter Stämpfli **CH**
Jean Tinguely **CH**
Keith Tyson **GB**
Tomi Ungerer **FR**
Jacques Villeglé **FR**
Olav Westphalen **DE**
Winchluss **FR**
Virginie Yassef **FR**

"First of all, it should be noted that Ungerer is free. Free to borrow different ways and voices according to his moods, anxieties and the urgency of the moment. Sometimes the author of simple or baroque collages, sometimes of sculptures and assemblages depending on the cases, crazy, hilarious, dreary, morbid and disturbing - in the sense of « unheimlich » of the term -, Ungerer can also don the costume of a cartoonist respectful of the beautiful craft firm or fine line. Nothing, nobody, can enclose him in a box. Because if he is free, it is primarily his unclassifiable dimension that characterizes him. Ungerer has gone through the history of contemporary art, the stories dare to say, without ever seeking to position himself and even less to stand out."

Erik Verhagen*



*extract from a text in "The Ungerer" published by the gallery on the occasion of the exhibition, with also the contributions of Robert Storr, Werner Spies, Aria Ungerer and Thérèse Willer

04.18 - 05.25

Wednesday 17 April
From 6:00 pm

/



May 17-18-19

UPCOMING

AT 33

Virginie YASSEF

06.07 - 07.13

Without boundaries, without shame, without restrictions, Tomi Ungerer has never limited himself to a single medium nor a single mode of expression. He was always ready to tackle everything! At the age of 25, leaving for the new world: \$ 60 in his pocket, New York, a stateless among many others... Free, funny and cheeky, Tomi Ungerer seduces the press, magazines, *The New York Times*, *Esquire*, *Life*, *Fortune*. The drawings of the young French are "trend"! Three robbers, the moon man, and we forget the never-ending orgasms, the sex à l'américaine and the fucking machines. Nearly 4000 drawings, sculptures, posters, collages... Tomi Ungerer wavers between the world of children and the adult realm to which the gallery dedicates its next exhibition: a series of inexhaustible shock images marked by a dark, discordant, provocative humor that is his. From Xeroxes to ink and Barbie dolls, the artist never stops imagining, distorting, and confusing. the gallery opens its doors to humor, color, sex and EXCESS!

Agate Bortolussi