

ALAIN JACQUET

Born in 1939 in Neuilly-sur-Seine (France)

Died in 2008 in New York (USA)

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2021 Alain Jacquet, Galerie Perrotin, Paris, France
- 2019 *Alain Jacquet*, Laurent Strouk Galerie, Paris, France
Alain Jacquet, Works from the Sixties, Galerie Hervé Bize, Chicago, United States
New Era, Alain Jacquet, New York Paintings 1981 – 1986, Galerie Hervé Bize, Independent New York, New York, United States
- 2018 *Alain Jacquet, Des images d'Épinal aux cmouflages (1961-1963)*, galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2015 *Des Images d'Épinal aux Camouflages (1961-1963)*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France *
Alain Jacquet & Jacques Cahrlier Born in 1939, Galerie Hervé Bize, Nancy
- 2005 *Camouflages et Trames*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France *
- 2002 *Alain Jacquet : Camouflages 1961-1964*, Couvent des Cordeliers, Châteauroux, France*
Alain Jacquet : du camouflage à la trame 1962-1968, Galerie Daniel Templon, Paris, France
- 1998 *Œuvres de 1951 à 1998*, Musée de Picardie, Amiens, France *
- 1996 *Alain Jacquet : Œuvres récentes*, Galerie Templon, Paris, France
- 1993 *L'Atelier de New York 1980-1993, La Terre*, Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou, Paris, France *
Alain Jacquet, fait main, Variations sur la Terre, Galerie Beaubourg, Paris, France
- 1990 *São Paulo Biennale*, French Pavillion, São Paulo, Brazil *
- 1988 *Atlas Jacquet*, Musée de Nîmes - Galerie des Arènes, Nîmes, France
- 1981 *Gaïa dans l'espace*, Galerie de France, Paris, France
- 1978 *Donut Flight 6078*, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France *
Alain Jacquet: Helen's Boomerang, Art and History Museum, Geneva, Switzerland
- 1976 *Venice Biennale*, French Pavillion, Venice, Italy *
- 1974 *Alain Jacquet*, CNAC, Paris, France
- 1968 *Alain Jacquet*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France *
Alain Jacquet, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
- 1967 *São Paulo Biennale*, French Pavillion, São Paulo, Brazil *

- 1965 Galerie J., Paris, France
Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil *
City Gallery – Bischofburger Gallery, Zürich, Switzerland *
- 1964 Alexander Iolas Gallery, New York, USA *
- 1963 Fraser Gallery, London, UK
Galerie Breteau, Paris, France
- 1961 Galerie Breteau, Paris, France

GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *Constellations*, Musée d'art moderne, Céret, France
- 2019 *Le Loft Du Collectionneur*, Secret Gallery, Paris, France
XXL, Estampes Monumentales Contemporains, Musée des beaux-arts, Caen, 25 mai - 15 septembre,
Consonances, Musées des Beaux-Arts, Nancy, France
Monde(s) Merveilleux, Galerie Hervé Bize, Nancy, France
- 2017 *U scope I'm God Say Hi Or Be John*, galerie Hervé Bize, Nancy, France
- 2016 *Shadoks*, Musée International des Arts Modestes, Sète, France*
Botticelli Reimagined, Victoria & Albert Museum, London, UK *
Every body, LAAC – Lieu d'Art et Action Contemporaine, Dunkirk, France *
- 2015 *The Botticelli Renaissance*, Gemäldegalerie – Staatliche Museum, Berlin, Germany
La naissance de l'intime. Le propre de la toilette, Musée Marmottan, Paris, France
- 2014 *Alexander The Great, The Iolas Gallery 1955 – 1987*, Paul Kasmin Gallery, New York, USA
Avec et sans peinture, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
- 2013 *Lunch with Olympia*, Yale School of Art, Yale, USA
Bonjour Monsieur Matisse!, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France
When Attitudes Become Form, Prada Foundation, Venice, Italy
- 2008 *Le Nouveau Réalisme*, Grand Palais, Paris, France; Sprengel Museum, Hanover, Germany
- 2001 *Les Années Pop*, Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou, Paris, France
- 1999 *Pop Impressions Europe/USA*, Museum of Modern Art, New York, USA
- 1998 *Rendez-vous: Masterpieces from the Centre Georges Pompidou and the Guggenheim*, Guggenheim Museum, New York, USA

- 1997 *Made in France 1947-1997*, Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou, Paris, France
Pop Sixties Transatlantic Crossing, Belem Cultural Center, Lisbon, Portugal
De Klein à Warhol, face à face France/États-Unis, Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou, Paris; Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France
- 1994 *The Art of Portrait at XIX and XX centuries*, Shoto Art Museum, Tokyo, Japan
- 1993 *Humanism and Technology*, Contemporary Art Museum, Seoul, South Korea
- 1992 *Universal Exhibition*, French Pavillion, Seville, Spain
- 1991 *Pop Art*, Royal Academy of Arts, London, UK; Ludwig Museum, Koln, Germany; Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain; Musée des Beaux-Arts, Montréal, Canada
Echt Falsch, Stück Villa, Munich, Germany
Veramente Falso, Rotonda Bessana, Milano, Italy
- 1990 *Collections*, Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou, Paris, France
- 1989 *De l'Instabilité*, Centre National des Arts Plastiques, Paris, France
- 1988 *Vraiment Faux*, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
- 1985 *Ripe Fruit*, PS1 L. I City, New York, USA
Art Design and the Modern Corporation, National Museum of American Art, Washington D.C., USA
Twelve French Artists in Space, Seibu museum, Tokyo, Japan
- 1969 *Ars 69, International Exhibition of Contemporary Art*, Ateneum Museum, Helsinki, Finland
When Attitudes Become Form, Kunsthalle, Bern, Switzerland; I.C.A., London, UK
Inflated Image, Museum of Modern Art, New York, USA
European Painters Today, The Jewish Museum, New York, USA; National Collection of Fine Arts, The Smithsonian Institution, Washington, USA; Museum of Contemporary Art, Chicago, USA; The High Museum of Arts, Atlanta, USA
- 1967 *Artypo*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
- 1966-67 *Premio Marzotto*, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands; Tate Gallery, London, UK; Musée Galliera, Paris, France
- 1966 *Art in the Mirror*, Museum of Modern Art, New York, USA
- 1965 *Salon de Mai*, Musée National d'Art Moderne, Paris, France
International Award Exhibition, Guggenheim Museum, New York, USA
- 1964 *Salon Comparaisons*, Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- 1963 *Collections d'expression française*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
- 1962 *Salon des Réalités Nouvelles*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1961 *Paris Biennale*, Paris, France
- 1960 *Fontaine des Quatre Saisons*, Paris, France

PUBLIC COLLECTIONS

Art and Industry, Renault, Paris, France
British Arts Council Of Great Britain, London, U.K.
Cantini Museum, Museums of Marseille, France
Carré d'Art, Nîmes, France
City of Montpellier, Urban Sculpture, France
National Center for Plastic Arts, CNAP, Paris, France
Donation Jean Hamon, Ile Saint-Germain, Issy-les-Moulineaux, France
French Association of Artistic Action, France
Foundation BELGACOM, Bruxelles, Belgium
Foundation Cartier, Paris, France
FRAC Champagne-Ardenne, France
FRAC Rhône-Alpes, France
FRAC Midi-Pyrénées, France
Gallery of Modern Art, Collection Peter Ludwig, Vienna, Austria
Kunsthalle Cologne, Collection Hann, Germany
Kunsthalle, Hambourg, Germany
Louisiana Museum, Humlebaek, Denmark
Modern Art Museum of Fort Worth, Texas, U.S.A.
Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Museum of Contemporary Art of Val-de-Marne, MACVAL, Vitry-sur-Seine, France
Museum of Modern and Contemporary Art, MAMAC, Nice, France
Museum of Modern Art of Paris, Paris, France
Museum of Modern Art, MAMC, Saint-Etienne, France
Museum of Modern and Contemporary Art, MAMCO, Geneva, Switzerland
Museum of Art and History, Geneva, Switzerland
Museum of Grenoble, Grenoble, France
Museum Stuky W/Lodzy, Lodz, Poland
MoMA, New York, U.S.A.
National Museum of Modern Art, Centre Georges Pompidou, Paris, France
National Gallery, Canberra, Australia
National Museum of American Art, The Smithsonian Institution, Washington DC, U.S.A.
National Gallery of Modern Art, Rome, Italy
National Library, BnF, Paris, France
National Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea
National Fund for Contemporary Art, Paris, France
Sintra Museum de Arte Moderna, Berardo Collection, Portugal
Wooyang Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea
Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
University of Illinois, Krannert Art Museum, U.S.A.

PRESS

- 2021 Anne-Cécile Sanchez, « Alain Jacquet sur les projecteurs », *Le journal des arts*, may
Richard Leydier, « Preview : Alain Jacquet, pop mais pas que », *Artpress*, may
Fabien Simode, « Alain Jacquet », *L'œil*, n° 743, Avril, p.98
- 2019 Alison Moss, « Un camouflage de Jacquet sort de l'ombre », in *Le Quotidien de l'Art*, 29 octobre
Roxana Azimi, « L'œuvre tranchée d'Alain Jacquet », in *Le Monde*, 21 octobre
- 2015 Guitemie Maldonado, « Alain Jacquet », in *Artpress*, décembre, n° 428, p.28
Valérie Duponchelle « L'art français, le goût des autres » in *Le Figaro*, 20 octobre, p. 30
Vincent Delaury, « Quand la Fiac regarde du côté de l'histoire », in *L'Œil*, octobre, p. 47
Judicaël Lavrador « Aux sources d'Alain Jacquet » in *Beaux Arts Magazine*, octobre, p.128
Roxana Azimi, « Alain Jacquet, un artiste audacieux à la galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois », in *Le Quotidien de l'Art*, 30 septembre, couv. + pp. 5-6
Valérie Duponchelle, « Alain Jacquet, mieux que Pop », in *Le Figaroscope*, 23 septembre, p. 26
Henri-François Debailleux, « Années 1960 – Les jeux de Jacquet », in *Le Journal des Arts*, 18 septembre
Roxana Azimi, « A cache-cache. », in *Le magazine du Monde*, 12 septembre, p. 111
V.DE., « Alain Jacquet » in *L'œil*, n° 682, septembre
Elsa Wolinski, « Expo au musée Marmottan : la femme à sa toilette », in *Point de Vue*, 11 mars
Philippe Piguet et Isabelle Manca, « La femme a sa toilette : entre rêve et réalité », in *L'Oeil*, n° 677, mars, pp.54-58
- 2014 Judicaël Lavrador, Thomas Schlessier, « L'art du remake », in *Beaux Arts Magazine*, n° 360, juin, p. 59
- 2008 Richard Leydier, « Alain Jacquet, 1939 - 2008 » in *artpress* n° 350, novembre, pp. 35 - 37
Michael McNay, « Alain Jacquet », in *The Guardian*, 16 septembre
- 2005 Richard Leydier, « Alain Jacquet, Sex in the Sixties », *Arpress*, February, p. 38
- 2002 Richard Leydier, « Alain Jacquet, Camouflages 1961 – 1964 » in *artpress* n° 280, juin pp. 78 - 80
- 1998 Richard Leydier, « Alain Jacquet », in *Art press*, n° 236, juin, pp. 76-77
- 1993 Pierre Restany, « Alain Jacquet », in *Galleries Magazine*, octobre/novembre 1993, pp. 86-89
- 1990 Catherine Millet, « Alain Jacquet : voyage à la surface de la Terre », in *Art press*, n° 146, avril, couv. + pp. 15-20
- 1968 Grace Glueck, « An Erotic Auto, A Roomful Of Fog », in *New York Times*, 24 novembre
- 1967 Otto Hahn, « Alain Jacquet », in *Art International*, 20 octobre, pp. 28-30
- 1964 n.s., « Les Camouflages d'Alain Jacquet », in *Chefs d'œuvre de l'art*, Hachette N°72, 29 juillet

- 1963 n.s., « Camouflaged », in *Sunday Telegraph*, 10 novembre
n.s., « Vernissage Alain Jacquet hier, à Londres », in *Paris Normandie*, 23 octobre
- 1962 M.C.L., « Jacquet », in *Le Monde*, 13 juillet
n.s., « Jacquet », in *Les Echos*, 12 juillet
R.B., « Alain Jacquet à la galerie Denise Breteau », in *Paris Presse L'intransigeant*, 13 juillet
n.s., « Alain Jacquet », in *New York Herald Tribune*, 4 juillet 1962
- 1961 n.s., « Alain Jacquet a fait courir le Tout-Paris à son vernissage », in *France soir*, 18 novembre
n.s., « Alain Jacquet expose à Paris », in *Le Progrès*, 11 novembre
Pierre Dufour, « Avec une œuvre monumentale et originale, Alain Jacquet fait une entrée remarquée dans les galeries parisiennes », in *Le Dauphiné Libéré*