

Arman

Né en 1928 à Nice (France) et mort en 2005 à New York (États-Unis)

FORMATION

École des arts décoratifs de Nice
École du Louvre

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

- 2025 *Hommage à Arman*, Musée Picasso, Antibes, France
- 2024 *ARMAN : L'Objet de l'Art*, Musée Mohammed VI, Rabat, Maroc
ARMAN : Archéologie du présent, Villa Kérylos, Beaulieu-sur-Mer, France
- 2020 *ARMAN : Conceptual Perception*, Ascaso Gallery, Miami, États-Unis
- 2019 *Nouvel état des choses*, Musée de Vence, Saint-Paul-de-Vence, France
- 2018 *Sculptures monumentales*, Saint-Tropez, France
- 2017 *Arman 1954–2005*, Fondazione Terzo Pilastro, Rome, Italie
Object Out Loud, Katonah Museum, New York, États-Unis
Sculpture Park, Jaipur, Inde
Arman: Emersions, Cardi Gallery, Milan, Italie
Arman 1954-2005, Fondazione Terzo Pilastro, Rome, Italie
- 2016 *Arman accumulations 1960-1964*, Galerie Templon, Paris, France
- 2015 *Arman : cascades*, Guy Pieters Gallery, Knokke-Heist, Belgique
- 2013 *Cycles*, Paul Kasmin Gallery, New York, États-Unis
- 2011 *Arman rétrospective*, Musée Tinguely, Bâle, Suisse
- 2010 *Accumulations*, galerie Daniel Templon, Paris, France
Arman, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Look Again, Malborough Gallery, New-York, États-Unis
- 2008 *The Flowers of Evil Still Bloom*, Cueto Project Gallery, New York, États-Unis
Arman "Le Jour d'Après", Helly Nahmad Gallery, New York, États-Unis
Arman - Peintre, Connaught Brown Gallery, Londres, Royaume-Uni
Arman. Bronzes Polychromes et Tableaux colorés, Guy Pieters Gallery, Knokke-Heist, Belgique
Palazzo Bricherasio, Turin, Italie

- 2006 *Arman, No Comment*, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France
Arman, Subida al cielo, MAMAC, Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Nice, France
Arman, A Tribute To Arman, Marlborough New York, New York, États-Unis

- 2004 *Omaggio ad Arman*, Arte Silva, Seregno, Italie
Arman, Peintures, Marlborough Monaco, Monaco
Arman Armé, Historial de la Grande Guerre, Péronne, France
Arman : Peintures, Marlborough Gallery, Madrid, Espagne
Arman : Peintures, Marlborough Gallery, Monaco

- 2002 *Arman*, Kunsthau Grenchen, Grenchen, Suède
Africarmania, Galerie Beaubourg, Paris, France
Sandwich Combos, Marlborough Gallery, New York, États-Unis
La Traversée des Objets, Château de Villeneuve, Souzay-Champigny, France
Arman, Arbeiten auf Papier, Städtische galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Allemagne
ARMAN, passage à l'acte, MAMAC, musée d'Art moderne et d'Art contemporain Nice, Nice, France
Arman, Guitarra Portuguesa, Homenagem a Amália, Galeria António Prates, Lisbonne, Portugal

- 2000 *La Traversée des Objets*, Château Musée de Villeneuve, Vence, France
Fragmentations, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France
Arman, Werke auf Papier, Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz, Allemagne
Arman, Racine carrée de fragments, galerie Daniel Templon, Paris, France

- 1999 *Arman*, Museum of Art, Tel Aviv, Israël

- 1998 *Arman*, Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, France

- 1997 *Arman, Cascades*, Ileana Sonnabend, New York, États-Unis

- 1995 *Accumulations Renault 1967-1970*, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris, France
Arman: La Nuit Etoilée, Galerie Beaubourg, Château Notre-Dame-des-Fleurs, Vence, France

- 1993 *Arman, Accumulations de collections*, Galerie Beaubourg, Paris, France

- 1992 *Arman, New Accumulations*, Ileana Sonnabend Gallery, New York, États-Unis
Arman, Archéologie du futur, Galerie Beaubourg, Paris, France

- 1991 *Bétons, 1970-1974*, Galerie Georges-Philippe Vallois, Paris, France

- 1989 *Arman: Accumulations brisées*, Galleri Tornvall, Stockholm, Suède
Arman "Shooting Colors", Galerie Beaubourg, Paris, France

- 1987 *Arman, Rythmes et couleurs*, Galerie Ferrero, Nice, France
Arman: Trio för Strängar, Galleri GKM, Malmö, Suède

- 1985 *Arman*, The Seibu Museum of Art, Japon

- 1984 *Arman O L'oggetto come Alfabeto: Retrospettiva 1955-1984*, Museo Civico di Belle Arte Villa Cani, Lugano, Suisse
Arman: Tools and Instruments, Center for the Fine Arts, Miami, Florida, États-Unis
Arman: Retrospettiva 1955-1984, Galleria d'Arte Niccoli, Parme, Italie
Arman 1959-1974, Galerie Reckermann, Cologne, Allemagne
- 1983 *Arman: Wall Pieces 1980-1982*, Galerie Beaubourg, Paris, France
Arman's Orchestra, Marisa del Re Gallery, New York, États-Unis
- 1982 *Arman: Parade der Objekte, Retropective 1955 bis 1982*, Hannover mit Sammlung Sprengel, Hannovre, Allemagne
- 1981 *Arman: Sculptures*, Akira Ikeda Gallery, Nagoya, Japon
- 1979 *Arman, Accumulations*, André Emmerich Gallery, New York, États-Unis
Arman, Eclisses et chutes d'atelier, Galerie Ferrero, Nice, France
- 1978 *Arman, Galerie Mathilde*, Amsterdam, Pays-Bas
Arman: Hard & Soft, Andrew Crispo Gallery, New York, États-Unis
Accumulation Arman, Galerie Valeur, Nagoya, Japon
- 1977 *Arman: L'Age de fer et ses monuments*, Galerie Beaubourg, Paris, France
- 1976 *Arman: Lyrical Surfaces*, Andrew Crispo Gallery, New York, États-Unis
- 1975 *Arman: Conscious Vandalism*, John Gibson Gallery, New York, États-Unis
Arman, Galerie Valeur, Tokyo, Japon
- 1974 *Arman, Poubelles organiques*, Galerie Templon, Paris, France
Arman: Le juste poids d'un homme et d'une œuvre, Salles romanes du Cloître Saint-Trophime, Arles, France
Arman Selected Works: 1958-1974, La Jolla Museum of Contemporary Art, La Jolla, États-Unis
Arman: Sur Béton, Galerie Bonnier, Genève, Suisse
Arman: Béton Musical, Galleria Arte Borgogna, Milan, Italie
- 1973 *Arman, Multiples et autres*, Galerie Ferrero, Nice, France
- 1970 *Daniel Spoerri presents: Arman "Candy"*, Eat Art Gallery, Düsseldorf, Allemagne
- 1969 *Arman: Accumulations Renault*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
Arman: 33 accumulations, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas
Arman: Œuvres récentes, Galerie Bonnier, Genève, Suisse
Arman: Œuvres de 1960 à 1965, Galerie Mathias Fels, Paris, France
Arman, Galerie Ileana Sonnabend, Paris, France
- 1968 *Arman: Recent Accumulations*, Sidney Janis Gallery, New York, États-Unis
Arman, Galleria Schwarz, Milan, Italie
Arman (and Dewasne, Kowalski, Schoffer) XXXIV Biennale d'Arte di Venezia, Venise, Italie

- 1967 *Arman*, Galerie Ileana Sonnabend, Paris, France
- 1966 *Arman*, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Bruxelles, Belgique
Quid Pro Quo, Allan Stone Gallery, New York, États-Unis
- 1965 *Arman*, Sidney Janis Gallery, New York, États-Unis
- 1963 *Arman*, Galleria Schwarz, Milano, Italie
- 1962 *Arman: Montages*, Dwan Gallery, Los Angeles, États-Unis
- 1961 *Arman*, Galleria Schwarz, Milan, Italie
Arman, Cordier-Warren Gallery, New York, États-Unis
- 1960 *Le Plein (The Full-Up)*, Iris Clert Gallery, Paris, France
Arman: Allures d'objets, Galerie Saint-Germain, Paris, France
Arman: Poubelles et Accumulations, Galerie Schmela, Düsseldorf, Allemagne
Arman: Les Accumulations, Galerie Iris Clert, Paris, France
- 1959 *Mostra Personale di Arman*, Galleria Apollinaire, Milan, Italie
- 1958 *Arman: Les Olympiens*, Galerie Iris Clert, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

- 2023 *Upcycling*, Fleiss-Vallois, New York, États-Unis
I remember you well in the Chelsea Hotel, Galerie Vallois, New York, États-Unis
Artists on the Bowery, Westwood Gallery, New York, États-Unis
- 2022 *Think Things*, ALIEN Art Centre, Taïwan
THINGS : A History of Still Life, Musée du Louvre, Paris, France
Au cœur de l'abstraction, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
ON FIRE, Fondazione Cini, Venise, Italie
- 2021 *Nouveau Réalisme = nouvelles approches perceptives du réel*, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris, France
Multiples, Inc., Marian Goodman Gallery, New York, États-Unis
- 2020 *Recyclage/Surcyclage*, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
International Pop, The Mayor Gallery, Londres, Royaume-Uni
Soleils noirs, Musée du Louvre-Lens, Lens, France
So wie wir sind 2.0, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Brême, Allemagne
Blue, Nassau County Museum of Art, New York, États-Unis

- 2019 *So wie wir sind 1.0*, Museum für moderne Kunst, Weserburg, Brême, Allemagne
Beyond this lonely carousel, Galeria 111 – Lisboa, Lisbonne, Portugal
Music Migrations/Paris-London (1962-1989), Musée de l'histoire de l'immigration, Paris, France
- 2018 *Arte liberata – dal sequestro al museo. Storia di una collezione confiscata in Lombardia*,
 Palazzo Litta Cultura, Milan, Italie
Jazz & Love, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France
Titre De Travail, FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
"Extended Space"-2018, Dongguan Sculpture Installation Art Festival, Dongguan, Guangdong, Chine
- 2017 *Person of the crowd: the contemporary art of flânerie*, The Barnes Foundation, Philadelphie, États-Unis
Object Out Loud: Arman and Nick Cave, Katonah Museum Of Art, Katonah, États-Unis
Le palais Lascaris: revisité!, Palais Lascaris, Nice, France
Serielle Formationen. 1967/2017, Daimler Contemporary, Berlin, Allemagne
- 2016 *Musicircus*, Centre Pompidou Metz, Metz, France
Le Nouveau Réalisme, Salle Jean Portal, Sainte-Maxime, France
- 2015 *Blickachsen 10*, Biennale de sculpture de Bad Homburg et Francfort-sur-le-Main, en collaboration avec Middelheim Museum, Anvers, Belgique
Arman and César, Allan Stone Projects, New York, États-Unis
Zero : countdown to tomorrow, 1950s-60s, Guggenheim, New York, États-Unis
The Colors of Music, Galerie Ernst Hilger, Vienne, Autriche
Magnificent Obsessions : The Artist as Collector, Barbican Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2014 *Dis-Functional*, Allan Stone Projects, New York, États-Unis
Art or sound, Fondazione Prada, Venise, Italie
- 2012 *The Small Utopia. Ars Moltiplicata*, Fondazione Prada, Venise, Italie
Nouveau Réalisme, Luxembourg et Dayan, Londres, Royaume-Uni
From Picasso to Koons : the artist as jeweller, The Museum of Arts and Design, New York, États-Unis
- 2009 *Weltanschauung - Visione Del Mondo*, Art Forum Würth Capena, Capena, Italie
Riccardo Licata e gli amici di Venezia e Parigi, Palazzo Della Promotrice Delle Belle Arti, Turin, Italie
Pop, Polit und Pin ups. Pop Art Grafik aus der Sammlung Beck, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Bietigheim-Bissingen, Allemagne
Dans l'œil du critique, Bernard Lamarche-Vadel et les artistes, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, MAM/ARC, Paris, France
Da Hartung a Warhol, CAMEC, Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, La Spezia, Italie
Happy Birthday, The First Anniversary of the Gallery, Black Cube Gallery, Calle Horitzontal, Barcelone, Espagne
Group Shows colectiva, Painting & Paper, Black Cube Gallery, Calle Horitzontal, Barcelone, Espagne
Vivre l'art, collection Venet, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France

Dead air, FRAC, Collection Aquitaine, Bordeaux, France

- 2008 *Sign/Age: Lost in the Supermarket*, Armand Bartos Fine Art, New York, États-Unis
Il Nouveau Réalisme dal 1970 ad oggi. Omaggio a Pierre Restany, PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italie
The Flowers of Evil Still Bloom, Cueto Project, New York, États-Unis
Zero lebt - europäische Avantgarde der 50er und 60er Jahre, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Allemagne
Sound of Art. Musik in der bildenden Kunst. Les Grands Spectacles III, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Autriche
Amerikanische Kunst & Pop Art, galerie Wild, Francfort, Allemagne
Estetika. Forma & Segno. Da Renoir a de Chirico, Villa Ponti Fondazione Art Museo, Arona, Italie
Fluxus partiturer og instruktioner, Museet for Samtidskunst, Roskilde, Danemark
Tschau Sepp, Museum Tinguely, Bâle, Suisse
Live Art on Camera, Space, Londres, Royaume-Uni
Modern Prints, Klassische Moderne bis Pop Art, galerie Proarta, Zürich, Suisse
Action Painting, Foundation Beyeler, Riehen, Suisse
Person of The Crowd: The Contemporary Art of Flânerie, Neuberger Museum of Art, Purchase, États-Unis
Skulpturen im Blickpunkt, Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Allemagne
The Story Goes On, Contemporary Artists in the Wake of Van Gogh, MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen, Hongrie
- 2007 *Œuvres encombrantes*, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France
Wenn Handlungen Form werden, Ein neuer Realismus in der Kunst seit den fünfziger Jahren, Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nuremberg, Allemagne
Die aufregende Kunst des 20. Jahrhunderts, Neue Nationalgalerie, Berlin Art Market Now, The Columns, Seoul, Corée du Sud
Pop Art! 1956-1968, Scuderie del Quirinale, Rome, Italie
Homenaje a Picasso, Museo Nacional de Bellas Artes Santiago Chile, Santiago de Chile, Chili
Match Race, Modernistic remixes between now and then, Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg, Danemark
Nouveau Réalisme, Revolution des Alltäglichen, Sprengel Museum, Hanover, Allemagne
Grafica Internazionale, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
Tools in Motion, South Dakota Art Museum, Brookings, États-Unis
Klio, Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Allemagne
Le cinque anime della scultura, Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italie
Collectors 1, Collezione La Gaia, Cesac, Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italie
100 Jahre Kunsthalle Mannheim, Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Deutschland
Temptations, The Columns, Seoul, Corée du Sud
Artisti, parole, immagini dal 1960 al 1968, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Ciriè, Italie
Blickpunkte, Frühjahr 2007, galerie Neher GmbH & Co. KG, Essen, Allemagne
Acquisitions 2006, National Museum of Contemporary Art Korea, Gwacheon, Corée du Sud
Tools as Art, The Hechinger Collection, Katonah Museum of Art, Katonah, États-Unis
- 2006 *Correnti Internazionali*, Arman, Hans Hartung, Franco Sanna, Galleria La Fenice, Sassari, Italie

- New Acquisitions*, galerie Bruno Bischofberger, Zürich, Suisse
Fête, Locks Gallery, Philadelphia, États-Unis
Des sculpteurs à l'épreuve de l'estampe au XXe siècle, LAAC, Lieu d'art et action contemporaine de Dunkerque, Dunkerque, France
Exposición Colectiva, Pintura & Escultura, Galería Dolores de Sierra, Madrid, Espagne
Busy going crazy. the Sylvio Perlstein collection, La Maison Rouge, Paris, France
The Subverted Object, Ubu Gallery, New York, États-Unis
Eye on Europe, Prints, Books & Multiples, 1960 to Now, MoMA - Museum of Modern Art, New York, États-Unis
FL.A.G.SHIPS. Schwimmende Visionen, Museum der Stadt Ratingen, Ratingen, Allemagne
Zéro, musée d'Art moderne de Saint-Étienne, Saint-Étienne, France
Was ist Plastik? 100 Jahre, 100 Köpfe - Das Jahrhundert moderner Skulptur, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Center of International Sculpture, Duisburg, Allemagne
Estampes estivales, galerie Sandrine Mons, Nice, France
Die Gesichter hinter den Bildern, The Columns, Seoul, Corée du Sud
Weltanschauung, Visione del mondo, Palazzo Belmonte Riso, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Palerme, Italie
Chauffe Marcel ! À propos de Mona Lisa, FRAC, Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Food, Studio Guastalla, Milan, Italie
Classics, Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finlande
Bilder, Objekte - Skulpturen / Kunst aus dem 20. Jahrhundert, galerie Neher GmbH & Co. KG, Essen, Allemagne
ZERO - Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre, Stiftung Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Allemagne
New York City 06, galerie Ariel Sibony, Paris, France
Miotte/Arman/Duarte/Villarino/Moro, paper & sculpture, Galería Dolores de Sierra, Madrid, Espagne
Design group show, Jousse Entreprise, Paris, France
X_Mass Editions & Multiples, galerie Frédéric Desimpel, Bruxelles, Belgique
- 2005 *Exposition de groupe*, Galerie Laurent Strouk, Paris, France
Kleinformat, 200 Werke, Daniel Blaise Thorens Fine Art Gallery AG, Bâle, Suisse
The Artful Teapot, 20th Century Expressions from the Kamm Collection, Peabody Essex Museum, Salem, MA
Crowd of the Person, Contemporary Museum, Baltimore, États-Unis
Lehr, Auktionshaus und Galerie, Berlin, Allemagne
Masters of Public Art, Owensboro Museum of Fine Art, Owensboro, États-Unis
Van Gogh bis Beuys, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Allemagne
Fluxus und Freunde, Kunstmuseum Magdeburg, Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Allemagne
Sculptures monumentales à Saint Tropez, Marlborough Monaco, Monaco
Mémoire de la liberté, galerie Tazl., Weiz, Autriche
"Frente a Frente" 10 Artistas Portugueses, 10 Artistas Estrangeiros, Galeria 111 - Lisboa, Lisbonne, Portugal
- 2004 *Puzzle*, Galleria Il Ponte, Florence, Italie
Walter Benjamin und die Kunst der Gegenwart / Schrift - Bilder - Denken, Haus am Waldsee, Berlin, Allemagne
Samedi Rien, Französisches aus den Siebzigern, galerie Jöllenbeck GmbH, Cologne, Allemagne

- Stedelijk Museum Amsterdam at Usce, Museum of Contemporary Art Hic terminus Haeret, Die Künstler im Giardino di Daniel Spoerri, Kunsthaus Grenchen, Grenchen, Suisse*
5 x 5 Skulptur am Pfefferberg II, Pfefferberg, Berlin, Allemagne
Porträt ohne Antlitz, Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität, Kiel, Allemagne
all about...SKULPTUR IN BERLIN, whiteBOX e.V., Kultfabrik, Munich, Allemagne
Sculptures monumentales à Saint Tropez, Marlborough Monaco, Monaco
La sculpture des années 50-70, Galerie Marion Meyer, Paris, France
Modern Means: Continuity and Change in Art from 1880 to the Present, Mori Art Museum, Tokyo, Japon
POP CARS. Amerika - Europa - Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Center of International Sculpture, Duisburg, Allemagne
I Grandi dell'Arte Contemporanea, Palazzo Ducale, Revere, Italie
Arman, Di Rosa, B. Quentin, Luo Xu-Chen, Lin Yang, galerie Anne Lettrée, Paris, France
Cremers haufen. alltag, prozesse, handlungen: kunst der 60er jahre und heute - LWL, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster, Münster, Allemagne
Atelier A, Jousse Entreprise, Paris, France
Frankreich - Bilder, Zeichnungen, Druckgrafiken, Skulpturen und Fotografien, galerie Ariadne, Thomas Netusil Kunsthandel, Vienne, Autriche
The Pontus Hultén Collection..., Moderna Museet, Stockholm, Suède
Small-Scale Sculpture, Hackett Freedman Gallery, San Francisco, États-Unis
Arte Moderna e Contemporanea, Arman, Niki De Saint Phalle, Franco Sanna, Victor Vasarely, Emilio Vedova, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
- 2003 *Arman, Caspar Abt, Hans Hartung & Le Corbusier, Daniel Blaise Thorens Fine Art Gallery AG, Bâle, Suisse*
Assemblage, Zwirner & Wirth, New York, États-Unis
Grafik, Art Forum Ute Barth, Zürich, Suisse
Exposition de groupe/Group exhibition, Marlborough Monaco, Monaco
Sommerausstellung, galerie Vostell, Berlin, Allemagne
Daniel Blaise Thorens Fine Art Gallery AG, Bâle, Suisse
Group Show, Daniel Blaise Thorens Fine Art Gallery AG, Bâle, Suisse
Group Exhibition, Works by gallery artists, Marlborough New York, New York, États-Unis
Exposition de groupe, galerie Anne Lettrée, Paris, France
Tools as Art, The Hechinger Collection, DeCordova Museum, Lincoln, États-Unis
Leckerbissen, Fischerplatz galerie, Ulm, Allemagne
Pop and More from the Frederick Weisman Art Foundation Collection, Luckman Gallery, Los Angeles, États-Unis
- 2002 *La Culture Pour Vivre, Centre Georges Pompidou, musée national d'Art moderne, Paris, France*
From Pop to Now: Selections from the Sonnabend Collection, The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Springs, États-Unis
Transparences, galerie Lélia Mordoch, Paris, France
Football through Art, Gallery Hyundai, Seoul, Corée du Sud
Iconoclash, Jenseits der Bilderkriege in Wissenschaft, Religion und Kunst, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Allemagne
- 2001 *Aux alentours de Nice, Marlborough Monaco, Monaco*
Media Connection. Come i media hanno cambiato l'arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, Italie

- Arte Moderna e Contemporanea - Arman - Piero Dorazio - Franco Sanna - Emilio Vedova*,
Galleria La Fenice, Sassari, Italie
Arte Moderna e contemporanea, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
D'après l'Antique, The Louvre Museum, Paris, France
- 2000 *Bijoux d'Artistes*, Marlborough Monaco, Monaco
Les Artistes du Port, Marlborough Monaco, Monaco
Dinge in der Kunst des XX. Jahrhundert, HDK, Haus der Kunst, Munich, Allemagne
Aller Anfang ist MERZ, Von Kurt Schwitters bis heute, Sprengel Museum Hanover, Hannover, Allemagne
Arte Internazionale - Arman - Gentilini - Sanna - Sassu - Vedova, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
Millennium Messages, Everson Museum of Art, Syracuse, États-Unis
Art of the sixties, galerie Vostell, Berlin, Allemagne
Destruction / Creation, Ubu Gallery, New York, États-Unis
Das fünfte Element - Geld oder Kunst, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Allemagne
Arte Moderna e Contemporanea, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
- 1999 *Galleria La Fenice Opere su carta e collage. Arman, Dorazio, Gentilini, Guttuso Hartung, Saint Phalle, Sanna, Scanavino, Vasarely, Vedova*, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
Deep Storage, Arsenale der Erinnerung, Stiftung Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Allemagne
- 1998 *Deep Storage: The Arsenal of Memory*, Henry Art Gallery, Seattle, États-Unis
Premises - invested spaces in visual arts, architecture and design from France, Solomon R. Guggenheim Museum, États-Unis
Deep Storage, Arsenale der Erinnerung, P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island, États-Unis
The '60s in the Seventies, Ubu Gallery, New York, États-Unis
Produkt Kunst: Wo bleibt das Original?, Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz, Allemagne
Correnti Internazionali - Arman - Hartung - Saint Phalle - Sanna - Vasarely - Vedova, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
- 1997 *Affinités électives, peinture européenne en dialogue*, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Luxembourg
Produkt Kunst: Wo bleibt das Original? Kunstsammlung Gera, Orangerie, Gera, Allemagne
Deep Storage, Sammeln, Speichern, Archivieren in der Kunst, Kulturforum Potsdamer Platz, Berlin, Allemagne
Produkt: Kunst! Wo bleibt das Original? Neues Museum Weserburg Bremen, Brême, Allemagne
Deep Storage - Arsenale der Erinnerung, HDK, Haus der Kunst, München, Allemagne
One-Line Drawing, Ubu Gallery, New York, États-Unis
Produkt Kunst: Wo bleibt das Original? Kunstmuseum Solothurn, Suisse
Die Neuen Abenteuer Der Objekte, Museum Ludwig Köln, Cologne, Allemagne
De Klein à Warhol, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France
Cartier, L'Exposition de Collection, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
- 1996 *The Subverted Object*, Ubu Gallery, New York, États-Unis
Des artistes des mouvements, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
The Gun: Icon of Twentieth Century Art, Ubu Gallery, New York, États-Unis
Europe Express, 12 Artistes Europeens Pour 12 Timbres Francais, Jeu de Paume Paris, France

- 1995 *Arte Moderna Internazionale*, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
Neo-Dada: Redefining Art 1958-1962, Contemporary Arts Museum Houston, Houston, États-Unis
- 1994 *SMS/ Sin más suciedad, mail art*, MADC Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica
The Box: From Duchamp to Horn, Ubu Gallery, New York, États-Unis
Bestandsaufnahme XI, galerie m Bochum, Bochum, Allemagne
The Pop Image: Prints and Multiples, Marlborough Graphics, New York, États-Unis
- 1992 *Opere su carta*, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
The museum-watch : Warhol, Agam, Arman, Rosenquist, Museum Voor Moderne Kunst (PMMK), Oostende Sans og samling, Museet for Samtidskunst, Roskilde, Danemark
Zufall, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Allemagne
Between a Picture and Objects, Assemblages, Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finlande
Twenty - Twenty, Rosa Esman Gallery, New York, États-Unis
- 1991 *Sei Per Una Mostra, Tre Piu Tre*, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
Une Touche Suisse, Galerie Bonnier, Genève, Suisse
La Sculpture Contemporaine après 1970, Fondation Daniel Templon, Musée Temporaire, Fréjus, France
After Duchamp, Galerie 1900 - 2000, Paris, France
- 1990 *Arte Internazionale - Arman - Cesar - Hartung - Sanna - Vasarely - Vedova*, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
- 1989 *Arbeit mit Papier*, galerie Eugen Lendl, Graz, Autriche
Un, Deux, Trois... Sculptures, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
Influences, Marisa del Re Gallery, New York City, New York, États-Unis
L'Ecole de Nice et ses Mouvements, The John and Mable Ringling Museum of Art en collaboration avec le Musée de Nice, Sarasota, Florida, États-Unis
- 1988 *Zero, un movimiento europeo*, Fundación Juan March, Madrid, Espagne
Aspects of Collage, Assemblage and the Found Object in Twentieth-Century Art, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, États-Unis
- 1987 *Arte Internazionale Arman - Cesar - S. Francis - G. Grosz - P. Picasso - R. Rauschenberg - F. Sanna - E. Scanavino*, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
Art Against Aids, Rosa Esman Gallery, New York, États-Unis
Picasso and Arman, Galerie l'Orangerie, Genève, Suisse
- 1986 *Arte Moderna Internazionale - Arman - Cesar - J. Miro - N. Saint Phalle - F. Sanna*, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
- 1985 *Mostra collettiva di grandi maestri Internazionali*, Galleria La Fenice, Sassari, Italie
Opere su carta, Galleria La Fenice, Sassari, Italie

- 1984 *Artistic Collaboration in the Twentieth Century*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington DC, États-Unis
Automobile and Culture, Museum of Contemporary Art, Los Angeles; Detroit Institute of Arts, Détroit, États-Unis
- 1982 *The Americans: The Collage*, Contemporary Arts Museum Houston, Houston, États-Unis
'60 '80 Attitudes, Concepts, Images, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas
- 1981 *Artists make Architecture*, Rosa Esman Gallery, New York, États-Unis
Paris 1937-1957: Création en France, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1978 *Daniel Templon Dix Ans*, Galerie Daniel Templon, Paris, France
- 1977 *Documenta 6*, Documenta, Kassel, Allemagne
Der Sammler Theodor Ahrenberg und das Atelier in Chexbres. 15 Jahre mit Kunst und Künstlern 1960-1975 im Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Allemagne
Biennale de Paris, une Anthologie: 1959-1967, Fondation Nationale des Arts Plastiques et Graphiques, Paris, France
- 1976 *The Golden Door: Artist-Immigrants of America 1876-1976*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington DC, États-Unis
Biennale de Venise, Venise, Italie
- 1974 *Twenty-Five Years of Janis, Part Two: From Pollock to Pop, Op and Sharp-Focus Realism*, Sidney Janis Gallery, New York, États-Unis
- 1971 *Klassiker der Moderne*, galerie m Bochum, Bochum, Allemagne
- 1969 *Superlimited: Books, Boxes and Things*, Jewish Museum, New York, États-Unis
Contemporary Art: Dialogue Between the East and the West, National Museum of Modern Art, Tokyo, Japon
- 1968 *Documenta 4*, Documenta, Kassel, Allemagne
Biennale de Venise, Venise, Italie
- 1967 *Painting in France: 1900-1967*, National Gallery of Art, Washington DC; Museum of Modern Art, New York; Museum of Fine Arts, Boston; Art Institute of Chicago, États-Unis
- 1964 *Documenta 3*, Documenta, Kassel, Allemagne
Painting and Sculpture of a Decade: 1954-1964, Tate Gallery, Londres, Royaume-Uni
Premio Nacional e International Instituto Torcuato di Tella, Buenos Aires, Argentine
A Selection of Twentieth Century Art of Three Generations, Sidney Janis Gallery, New York, États-Unis
- 1963 *Les Nouveaux Réalistes*, Neue Galerie im Kunstlerhaus, München, Allemagne
- 1962 *The New Realist*, Sidney Janis Gallery, New York, États-Unis

VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois

- 1961 *Il Biennale de Paris*, Biennale de Paris, Paris
The Art of Assemblage, Museum of Modern Art, New York ; Dallas Museum of Contemporary Arts; San Francisco Museum of Art, États-Unis
- 1960 *Arts Plastiques Vernissage-Exposition*, Festival d'Avant-Garde, Pavillon Américain Porte de Versailles, Paris, France