

GALERIE G.-P. & N. VALLOIS

SAVERIO LUCARIELLO

Du 09 mars au 21 avril 2001

Truculent et baroque, Saverio Lucariello, le Napolitain fou –à l’instar du Chapelier d’Alice au pays des merveilles- nous fera part dès le 8 mars 2001 de sa « déclaration aux objets ». Après les avoir fait léviter tel un fakir, il tente aujourd’hui de les séduire de sa parole rococo et logorrhéique, les flattant d’un écrin tout de paillettes, de formes étranges et de drapés dorés « jaune, jaune, or. J’utilise la lumière de manière urinale... ».

Il les maltraite pourtant aussi, ces objets du quotidien, et c’est un appartement dévasté par une bombe kitsch qui devient sujet à des photographies « à tendance (post)atomique ».

Il se plaît enfin à les ridiculiser, perturbant la belle harmonie de l’image en y « infiltrant » sa glorieuse anatomie.

Après avoir ébaubi le public des Ateliers d’Artistes de la Ville de Marseille et avoir endossé tour à tour la personnalité d’une boule de fourrure, d’une larve géante ou du Guide spirituel des choux, Saverio Lucariello ne manquera pas, de se mettre en scène le soir du vernissage (le jeudi 8 mars dès 18h30) à la galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, plus que jamais fidèle à sa devise « Houeeeeehhhh.... Hypercommunication, hyperréflexion, hyperrelation... »

Des visuels de l’exposition sont disponibles dès maintenant à la galerie

SAVERIO LUCARIELLO
LISTE DES PRIX

<i>Jaune, jaune, or . J'utilise la lumière de manière urinale...</i> 2000 Photographie couleur 3 ex., 180x125 cm	36 000 FF 5600 euros
Série des « <i>Image à tendance atomique</i> » 2000 Photographie couleur 3 ex., 100x150 cm	22 000 FF chacune 3400 euros
Série des « <i>Infiltré(s)</i> » 2000 Photographie couleur 3 ex., 150x100 cm	22 000 FF chacune 3400 euros
<i>Déclaration aux objets</i> 2000 Technique mixte 290 x 350 x 210 cm environ	90 000 FF 14 000 euros
« <i>Ahhh</i> » 2000 Technique mixte Dimensions variables	220 000 FF 34 000 euros
<i>Préparation pour la Déclaration aux objets</i> 2000 Photographies couleurs 3 ex. 52 x 52 cm	9 000 FF chacune 1 400 euros
<i>Préparation pour la Déclaration aux objets</i> 2000 Photographies couleurs 1/1 52 x 52 cm (x 7)	40 000 FF l'ensemble 6 200 euros
<i>Dessins</i> 1994 / 1995 technique mixte sur papier, 1/1 70 x 100 cm	12 000 FF 1 850 euros
<i>Lévitacion d'un fantôme orientaliste</i> 1997 photographie couleur 1/1 112 x 150 cm	42 000 FF 6 500 euros

Jaune, jaune, or . J'utilise la lumière de manière urinale...

2000

Photographie couleur,

3 ex., 180x125 cm

Image à tendance atomique

2000

Photographie couleur,

3 ex., 100x150 cm

Image à tendance atomique

2000

Photographie couleur,

3 ex., 100x150 cm

Image à tendance atomique

2000

Photographie couleur,

3 ex., 100x150 cm

Image à tendance atomique

2000

Photographie couleur,

3 ex., 100x150 cm

Infiltrés

2000

Photographie couleur,

3 ex., 150x100 cm

Infiltrés

2000

Photographie couleur,

3 ex., 150x100 cm

Infiltrés

2000

Photographie couleur,

3 ex., 150x100 cm

Infiltrés

2000

Photographie couleur,

3 ex., 150x100 cm

Infiltrés

2000

Photographie couleur,

3 ex., 150x100 cm

Infiltrés

2000

Photographie couleur,

3 ex., 150x100 cm

Infiltrés

2000

Photographie couleur,

3 ex., 150x100 cm

Infiltrés

2000

Photographie couleur,

3 ex., 150x100 cm

Déclaration aux objets

2000

Technique mixte,
290 x 350 x 210 cm environ

« Ahhh »

2000

Technique mixte
Dimensions variables

Préparation pour la Déclaration aux objets

2000

Photographies couleurs 1/1
52 x 52 cm

Lévitacion d'un fantôme orientaliste

1997

photographie couleur 1/1
112 x 150 cm

Vidéos (chaque master en 3 ex.)

2000 / 2001

« Déclaration aux objets » 2'43"

« Jaune, jaune or... » 5'20"

« Atomiques » 5'40"

Dessins

1994 / 1995

technique mixte sur papier, 1/1
70 x 100 cm

SAVERIO LUCARIELLO

J'ATTENDS MON EXOTISME

J'attends mon exotisme,
Pour satisfaire toutes les recherches des exotismes.
Petit théoricien de la frénésie.
Petits branchés de la quotidienneté.
On cherche à s'accrocher sur les lisses parois des compréhensions....
OOOOOooohhh...Manipulateurs de concepts rassurants, on pose le dos sur des lieux préprogrammés...MMmmmhhhh. Identificateurs et analystes de l'expression humaine...Mmmmhhhh...notre cible est toujours la découverte.
A la recherche des particularismes, on s'extasie dans la boue des jungles qui finalement nous sont toujours connues....
Territoires sans territoires, géographies depuis l'aurore bien identique...eeeehhhhhhhh et pourtant voilà, les chercheurs encore chercheurs des particularismes.....mmmmmmmmh.....on veut encore d'autres ethnies...
Où est la différence ? Où est la couleur différente ?mmhhhh.....toutes les couleurs.....mmmmmmmmhhhhhh...Je cherche mon exotisme oohhhh ouuhhhh...Quelle est ma particularité, ma couleur, mon ethnie...oooooohhhhh.....(**pleurer / regrets**)....oooooohhhhh....Misérables ingrédientsLes offrandes à disposition sont d'un ennui terrible.....
Oooouuuuummmmpffff.....Les revendications, les exclamations sont encore nos petits embranlements...Mmmmmmmhhhhh (**excitation**) satisfactions d'une recherche effrénée.
Je suis là en attente d'exotisme, Faites gaffe....Soyez à l'affût !
Ouvrez vos narines à l'illusion des nouvelles odeurs, nez hypnotisés, on ne sait plus si le regard est encore à sa juste place ou s'il se mélange avec les trous...trous des yeux...prunelles forcées...trous des odeurs, trous des senteurs pour la nouvelle conception.
Je prépare les strates de mes fermentations....
J'adore mon exotisme mais je n'en connais pas l'odeur.....Mmmmmhhhhh
Ça sent fort
C'est la culture globale des promiscuités, des transpirations de la globalisation...

Et moi dans mon exotisme.....

GALERIE G.P. & N. VALLOIS
SAVERIO LUCARIELLO
*Jaune, jaune, or . J'utilise la lumière
de manière urinale...*
2000
Photographie couleur,
3 ex.,
125 x 180 cm

GALERIE G.P.& N. VALLOIS
KEITH TYSON
Art Machine Iteration
1997
encre sur papier millimétré
29,7 x 42 cm

GALERIE G.P.& N. VALLOIS
KEITH TYSON
Art Machine Iteration
1997
encre sur papier millimétré
29,7 x 42 cm

GALERIE G.P.& N. VALLOIS
KEITH TYSON
Green junction box...
1996
encre sur papier millimétré
29,7 x 42 cm

GALERIE G.P.& N. VALLOIS
KEITH TYSON
Green Junction box...
1996
encre sur papier millimétré
29,7 x 42 cm

GALERIE G.P.& N. VALLOIS
KEITH TYSON
Deposit plate...
1996
encre sur papier millimétré
29,7 x 42 cm

GALERIE G.P.& N. VALLOIS
KEITH TYSON
Deposit plate...
1997
encre sur papier millimétré
29,7 x 42 cm

GALERIE G.P.& N. VALLOIS
KEITH TYSON
Circuit case to be installed...
1996
encre sur papier millimétré
29,7 x 42 cm

GALERIE G.P.& N. VALLOIS
KEITH TYSON
Circuit case to be installed
1996
encre sur papier millimétré
29,7 x 42 cm

GALERIE G.P.& N. VALLOIS
KEITH TYSON
Cross section
1997
technique mixte sur papier
29,9 x 41,3 cm

GALERIE G.P.& N. VALLOIS
KEITH TYSON
ITP-1-01
1997
technique mixte sur papier
29,9 x 41,3 cm

GALERIE G.P.& N. VALLOIS
KEITH TYSON
ITP-2-01
1997
technique mixte sur papier
29,9 x 43,1 cm

GALERIE G.P.& N. VALLOIS
KEITH TYSON
ITP-3-01
1997
technique mixte sur papier
29,9 x 43,1 cm

GALERIE G.P.& N. VALLOIS
KEITH TYSON
ITP-4-01
1997
Technique mixte sur papier
29,9 x 43,1 cm

GALERIE G.P.& N. VALLOIS
KEITH TYSON
ITP-5-01
1997
Technique mixte sur papier
29,9 x 83 cm (2feuilles)

**GALERIE G.P. & N. VALLOIS
SAVERIO LUCARIELLO**
*Préparation pour la
Déclaration aux objets*
2000
Photographies couleurs 1/1
52 x 52 cm

**GALERIE G.P. & N. VALLOIS
SAVERIO LUCARIELLO**
*Préparation pour la
Déclaration aux objets*
2000
Photographies couleurs 1/1
52 x 52 cm

**GALERIE G.P. & N. VALLOIS
SAVERIO LUCARIELLO**
*Préparation pour la
Déclaration aux objets*
2000
Photographies couleurs 1/1
52 x 52 cm

**GALERIE G.P. & N. VALLOIS
SAVERIO LUCARIELLO**
*Préparation pour la
Déclaration aux objets*
2000
Photographies couleurs 1/1
52 x 52 cm

**GALERIE G.P. & N. VALLOIS
SAVERIO LUCARIELLO**
*Préparation pour la
Déclaration aux objets*
2000
Photographies couleurs 1/1
52 x 52 cm

**GALERIE G.P. & N. VALLOIS
SAVERIO LUCARIELLO**
*Préparation pour la
Déclaration aux objets*
2000
Photographies couleurs 1/1
52 x 52 cm