

RICHARD JACKSON (USA) - MARTIN KERSELS (USA) - MASSIMO FURLAN (CH) - SAVERIO LUCARIELLO (FR)
 BORIS ACHOUR (FR) - **PILAR ALBARRACIN (ESP)** - MATTHEW ANTEZZO (USA) - GILLES BARBIER (FR) - ALAIN BUBLEX (FR) - JULIEN BERTHIER (FR)
JULIEN BISMUTH (FR) - **MIKE BOUCHET (USA)** - VINCENT LAMOUREUX (FR) - PAUL MCCARTHY (USA) - JEFF MILLS (USA)
 JOACHIM MOGARRA (FR) - KEITH TYSON (GB) - JACQUES VILLEGLÉ (FR) - JULIA WACHTEL (USA) - OLAV WESTPHALEN (D) - VIRGINIE YASSEF (FR)

VALLOIS
 GALERIE GEORGES-PHILIPPE & NATHALIE VALLOIS
 36 RUE DE SEINE 75006 PARIS
 TEL: +33(0)1 46 34 61 07 • FAX: +33(0)1 43 25 18 80
 WWW.GALERIE-VALLOIS.COM • GGPV@WANADOO.FR

Saverio Lucariello

DU 12 DÉCEMBRE 2008 AU 21 JANVIER 2009

VERNISSAGE LE JEUDI 11 DÉCEMBRE 2008



Vanitas, 2008



Sans Titre (détail), 2008

On ne sait trop, de la palabre à la pure exhibition, ce qui anime le plus les exubérantes figures que **Saverio Lucariello** peint, sculpte ou expose, purement et simplement, à notre regard ébahi.

Ce qui s'y échange, au prix de toutes sortes de métamorphoses inattendues, participe d'une éloquence dont on a largement perdu le sens, et qui nous rappelle en permanence à notre double nature organique et loquace, lacée et entrelacée, celle de temps peut-être primitifs, autant que d'une époque réputée savante dont les facéties lasses et convenues s'épuisent dans les nouveaux salons de la culture et de l'art.

En vérité, Saverio Lucariello n'a pas d'âge, et si son âge reste néanmoins celui de l'art et des artistes, c'est pour en jouer de manière hybride, grinçante ou sensuelle, inconvenante ou désinvolte, sans céder à l'amertume ou à la griserie qui divise les contemporains, selon ce qu'ils y célèbrent, d'une fin accueillie ou redoutée. Autrement dit, Saverio Lucariello n'est ni « moderne » ni « post-moderne », que sais-je encore ? et ses contemporains à lui se logent dans les recoins les plus divers de l'histoire de l'art, de Bosch à l'âge baroque ou à De Dominicis, de Gracian à Manganelli en passant par Carmelo Bene.

Chatouilleux, il sait aussi chatouiller, peut-être jusqu'à l'exacerbation, les endroits où ça démange - artistique et intellectuellement -, à l'image de ces touffes de poils suspendues et virevoltantes qui agacent ses Vénus à l'antique ou son sublime Cube d'or.

Jean-Pierre Cometti

POUR TOUTE DEMANDE DE VISUELS,
 PRIÈRE DE CONTACTER
 LA GALERIE AU 01 46 34 61 07
 OU PAR EMAIL GGPV@WANADOO.FR



Vénus chatouillée, 2008

PROGRAMME 2009

30 JANVIER / 7 MARS : JOACHIM MOGARRA // PROJECT ROOM : TARO IZUMI

MARS / AVRIL : JULIEN BISMUTH / JACQUES VILLEGLÉ

AVRIL / MAI : BORIS ACHOUR

AVRIL / JUIN : LA FORCE DE L'ART 2

(AVEC BORIS ACHOUR, GILLES BARBIER, ALAIN BUBLEX, VIRGINIE YASSEF)

JUIN / JUILLET : PILAR ALBARRACÍN