

# VALLOIS

**GALERIE**  
Georges-Philippe  
& Nathalie  
Vallois

DRAWING NOW 2018  
STAND A5  
22.03 - 25.03



33 & 36, rue de Seine  
75006 Paris-FR  
T.+33(0)1 46 34 61 07  
F.+33(0)1 43 25 18 80  
www.galerie-vallois.com  
info@galerie-vallois.com

Pilar Albarracín <sup>ES</sup>  
Gilles Barbier <sup>FR</sup>  
Julien Berthier <sup>FR</sup>  
Julien Bismuth <sup>FR</sup>  
Alain Bublex <sup>FR</sup>  
Massimo Furlan <sup>CH</sup>  
Taro Izumi <sup>JP</sup>  
Richard Jackson <sup>US</sup>  
Adam Janes <sup>US</sup>  
Jean-Yves Jouannais <sup>FR</sup>  
Alain Jacquet <sup>FR</sup>  
Martin Kersels <sup>US</sup>  
Paul Kos <sup>US</sup>  
Paul McCarthy <sup>US</sup>  
Jeff Mills <sup>US</sup>  
Arnold Odermatt <sup>CH</sup>  
Henrique Oliveira <sup>BR</sup>  
Peybak <sup>IR</sup>  
Niki de Saint Phalle <sup>FR</sup>  
Pierre Seinturier <sup>FR</sup>  
Peter Stämpfli <sup>CH</sup>  
Jean Tinguely <sup>CH</sup>  
Henrique Oliveira <sup>BR</sup>  
Keith Tyson <sup>GB</sup>  
Jacques Villeglé <sup>FR</sup>  
Olav Westphalen <sup>DE</sup>  
Winchluss <sup>FR</sup>  
Virginie Yassef <sup>FR</sup>

**ACTUELLEMENT  
À LA GALERIE**

36

rue de Seine

**MARTIN KERSELS**

*Disc-O-Graphs  
(Disques-O-Graphiques)*

**FRANÇOIS DUFRÊNE**

*Mot Nu Mental*

33

rue de Seine

**JULIEN BERTHIER**  
**JULIEN BERTHIER**

16 mars

21 avril

## SOLO SHOW PEYBAK



*Abrakan, 2018*

Un trip. La peinture de Peybak est un trip. Visuel, pictural, chromatique, temporel. Libre à chacun de faire le voyage, de se laisser embarquer sur les « terres abrakiennes » de ce duo de jeunes artistes iraniens, et de consentir à en prendre plein les yeux. La chose énoncée, le trip peut commencer. Garanti, giratoire, coloré. À l'origine, il y a Peyman Barabadi et Babak Alebrahim Dehkordi, deux trentenaires qui se rencontrent à l'école d'art de Téhéran en 2000 et décident de transformer leur amitié en aventure esthétique et artistique. Puis vient le désir d'inventer un monde, le leur, creuset de cultures, d'identités et d'histoires plurielles. Ce sera « Abrakan », fruit de longues sessions de peinture à quatre mains, musique (rock) à fond, dans un atelier coupé du monde, en pleine montagne, à une heure de route de la

capitale. Le résultat, où l'énergie du geste le dispute à la précision du trait, où le même se confond avec l'unique et le chaos avec l'ordre. Les contraires s'attirent irrésistiblement chez Peybak. À croire que leurs toiles sont aimantées (...)

Leurs créatures, répétées jusqu'à l'obsession, ont évolué, quittant la forme embryonnaire pour un stade satyrique plus développé. Les détails se sont précisés, les couleurs se sont étoffées, se mêlant et s'entremêlant sur la toile dans l'attente d'un événement, en suspens. Leur peinture s'est affinée, intensifiée. Et puis des yeux sont apparus, lumineux et brillants. Les créatures d'« Abrakan » nous regardent les regarder, de l'éclat perçant (persan) de leurs prunelles blanches.

Barbara Soyer

**À l'occasion de Drawing Now 2018, nous sommes heureux de vous présenter un ensemble inédit d'oeuvres sur papier du duo d'artistes iraniens Peybak.**

