

VIRGINIE YASSEF

Born in 1970 in Grasse (France)

Lives and works in Paris (France)

SOLO EXHIBITIONS

- 2018 *Wow*, Centre chorégraphique national de Caen en Normandie, Caen, France
Vole au Vent, Frac Normandie, Caen, France
- 2016 *L'Objet du doute*, Théâtre des Amandiers, Nanterre, France
- 2015 *Le soleil se fatigua de sa marche et refusa pendant vingt heures sa lumière aux mortels*, Le Granit, Belfort, France
- 2014 *Au milieu du Crétacé*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Ils se déplacent à la vitesse d'un metre par seconde !, Espace Croisé, Centre d'art contemporain, Roubaix, France
A-a-a-I ri-i-i-ght !, La Passerelle - Scène Nationale de Saint-Brieuc, Saint-Brieuc, France
- 2013 *Le signe singe*, La Ferme du Buisson, Noisiel, France (with Julien Bismuth)
- 2012 *Un mur de sable vient de tomber*, La Galerie, Noisy-le-Sec, France
- 2011 *Dialogic*, Parcours Saint-Germain, Hôtel Lutetia, Paris, France (with Julien Bismuth)
- 2010 *Coûte que coûte il nous faut atteindre la rivière de la queue coupée*, Le Grand Atelier, École d'art de Clermont Métropole, Clermont-Ferrand, France*
Pour le réveiller, il suffit d'un souffle, Galerie GP & N Vallois (Project Room), Paris, France
- 2009 *Le Millième moustique*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2008 *Some Magical Clangs*, CRAC Alsace, Altkirch, France*
La seconde est partie la première, curated by Fabienne Fulchéri, Jeu de Paume, Paris, France*
Alloy, Galerie Fi:af, New York, USA
À six soleils de marche, curated by Anne Bonin, Espace Nespresso, Paris, France
- 2007 *Alloy*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2004 *Everything is gonna be alright*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France* (with Julien Berthier)
- 2002 *Sauf Accident*, Galerie GP & N Vallois (Project Room), Paris, France* (with Julien Berthier)
Mars Attack, Paris Project Room, Paris (with Julie Coutureau)
- 2001 *Blanc d'Espagne*, E-Cran, Paris, France (with Julien Berthier)
Demi-Détail-Gros, Paris Project Room, Paris, France (with Julien Berthier)

1998 *Bubble Bubble*, Infozone, Paris, France (with Jens Gebhart)

GROUP EXHIBITIONS

- 2017 *Alors que j'écoutais moi aussi David, Eleanor, Mariana, Delia, Genk, Jean, Mark, Pierre, Shima, Simon, Zin et Virginie*, commissariat Félicia Atkinson, Julien Bismuth, Sophie Kaplan et Yann Sérandour, La Criée, Centre d'Art contemporain, Rennes, France
Les choses qui n'existent plus. Et celles qui manquent, Les Bains Douches, espace d'art contemporain, Chauvigny, France
- 2016 *L'objet du doute*, Nuit blanche, curated by Jean de Loisy, Paris, France
Nuit de la Philosophie, curated by Mériem Korichi, Unesco, Paris, France
Seven Hills, curated by Elise Atangana, Kampala Biennial, Kampala, Ouganda
Città Invisibili, curated by Julija Cistiakova and Ekaterina Shcherbakova, Théâtre Jacques Cœur, Bourges, France
Welcome to Caveland, curated by Philippe Quesne, Le Parvis, Tarbes, France
- 2015 *Lignes (é)mouvantes / Moving lines*, La Galerie épisodique, Paris, France
Éclats, Caromb, France
- 2014 *Avec et sans peinture*, curated by Alexia Fabre, exhibition of the collection, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
The Other Sight, curated by Julija Cistiakova, C.A.C., Vilnius, Lituanie
Une sédimentation d'images sans image, curated by Sally Bonn, Art-cade, Galerie des grands bains douches de la Plaine, Marseille, France
Portrait de 3/4, curated by Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Histoires sans sorcière, curated by Gilles Baume, Laurent Fiévet et Silvia Guerra, La Maison de La vache qui rit, Lons-le-Saunier, France
Art is reality is Art, Ma Première Galerie, Musée en Herbe, Paris, France
Black Coffee, curated by Camila Oliveira Fairclough, Paris, France
Hétérotopie(s) : Archéologie du présent, curated by Sally Bonn, Art-cade, Marseille, France
- 2013 *Archeologia*, Frac Bretagne, Rennes, France
La distance juste, curated by Albertine de Galbert, Galerie GP & N Vallois, Paris, France*
Capitaine Futur et les super pouvoirs, la Gaîté Lyrique, Paris, France
L'arbre qui ne meurt jamais, Théâtre des Sablons, Neuilly, France*
Nuit blanche, curated by Chiara Parisi and Julie Pellegrin, Paris, France
- 2012 *Touche à tout*, Bollag, Space Basel, Basel, Switzerland
Jamais deux fois pareil (ou presque), Orange Rouge, 6b, Saint-Denis, France
- 2011 *Nuit Blanche*, curated by Alexia Fabre and Frank Lamy, Paris, France
2000-2011 : Soudain, Déjà, curated by Guillaume Désanges, École Nationale des Beaux-Arts, Paris, France
Weltraum. Kunst und ein Traum – Space. Art and A Dream, curated by Catherine Hug, Kunsthalle, Vienna, Austria*
Petite Chasse au Snark, Frac Languedoc Roussillon, Montpellier, France
Mémoires vives, Chapelle vidéo #2, Musée d'art et d'Histoire de Saint-Denis, Saint-Denis, France

- 2010 *Qui est-tu Peter*, curated by Joanna Chevalier and Hervé Mikaeloff, Espace culturel Louis Vuitton, Paris, France*
- Aires de jeux, La Police ou les corsaires*, curated by Vincent Romagny, Le Quartier, Quimper, France
- Everyday(s)*, curated by Fabienne Bernardini and An Schiltz, Casino, Luxembourg*
- Auteur/Amateur*, curated by Julien Bismuth, Layr Wuestenhagen Contemporary, Vienna, Austria
- Chemin faisant... A Walk Around the Block*, La Ferme du Buisson, Noisiel, France
- Le Carillon de Big Ben*, Contemporary Art Center Le Crédac, Ivry-sur-Seine, France
- Collège Robinson*, curated by Cécilia Bekanovic, Les Ateliers les Arcques, Les Arcques, France
- 2009 *La Force de l'art 02*, curated by J.-Y. Jouannais, D. Ottinger, J.-L. Froment, Grand Palais, Paris, France*
- Plastique Danse Flore*, Potager du Roi, Château de Versailles, France
- Wake up, please*, Le Quartier, Quimper, France
- Dreamtime*, Les Abbatoirs and Grotte du Mas d'Azil, Toulouse, France
- Le travail de rivière*, Contemporary Art Center Le Crédac, Ivry-sur-Seine, France
- Ce qui demeure est le futur*, curated by Catherine Francblin, Barnard Marcadé and Bénédicte Ramade, Maison de la culture, Amiens, France*
- 169A2*, apartment of Eric Stephany, Paris, France
- 2008 *... et pour quelques dollars de plus*, curated by Stéphane Thidet, Fondation Ricard, Paris, France
- Persona*, Parc Saint Léger Centre d'art, Pougues-les-Eaux, France
- La Poursuite*, Point Éphémère, Paris, France
- 2007 *Dérive*, curated by Mathieu Mercier, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France*
- Vite une échelle !*, Point Éphémère, Paris, France
- Dadada*, curated by Pierre Courtin, Hammam and Cejvan Cehaga, Mostar, Bosnia-Herzegovina
- We can't be stopped*, curated by Julie Pellegrin, Galerie Nuke, Paris, France
- France*, La Générale, Paris, France
- Invitation furtive pour candidatures spontanées*, La Station, Nice, France
- The man who shot Liberty Valence*, La Galerie Extérieure, Truth or Consequences, USA
- Actions suspendues (temps permanent)*, CRAC Alsace, Altkirch, France (with Aurélie Godard)
- 2006 *La Force de l'Art*, curated by Bernard Marcadé, Grand Palais, Paris, France
- Modules*, Palais de Tokyo, Paris, France
- La position du tireur couché*, curated by Julien Prévieux, Le Plateau - Frac Ile-de-France, Paris, France
- Guet-Appens*, curated by Stéphane Tidet, La Générale, Paris, France
- Speech Box*, curated by Veronica Wiman, Teater 3, Stockholm, Sweden
- Sol Système*, curated by Jean-Max Colard and Patrice Joly, Centre d'Art Passerelle, Brest, France
- Befremdliche Geschichten / Étranges Fictions*, curated by Sophie Kaplan, Schloss Agathenburg, Agathenburg, Germany*
- Au stade et caetera...*, Musée Géo-Charles, Échirolles, France
- Le Bord du Monde / Récurrences dérobées*, curated by Raphaël Zarka, Bétonsalon, Paris, France
- Noir c'est la vie*, Abbaye de Saint-André, Meymac, France (with Julien Berthier)
- Vidéo-salon*, Galerija 10m2, Sarajevo, Bosnia-Herzegovina
- Évènement*, Trafic FRAC Haute Normandie, Sotteville-les-Rouen, France
- Dusk*, (video projection), Diva Miami Beach 06, Miami, USA
- 2005 *Au-delà du Copan, Beyond the Copan - Supernatural Urbanism*, curated by Martin Grossmann and Carlos Cardenas, Espace Paul Ricard, Paris, France*

Dérivé - Rendez-vous 2005, Lyon Biennial, curated by Keren Detton, Musée d'art contemporain, Lyon, France
Rainbow Pickett, Bétonsalon, Paris, France
Attention à la Marche (histoires de gestes), curated by Julie Pellegrin, La Galerie, Noisy-Le-Sec, France*
1001 nuits, artistic route by night, Strasbourg, France
Timeline vol. 2, Bétonsalon, Paris, France
Made in Paris: Photo/vidéo, The centre of Attention, London, UK

2004 *Designed in France, made in China, conçu en Chine, fabriqué en France*, Espace Paul Ricard, Paris, France
Is there a curator to save the show?, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Sportivement vôtre, Domaine de Chamarande, Chamarande, France*
Maison Témoins, The Store, Paris, France
Futureways: the Middelburg Triennial 2304, De Vleeshal, Middelburg, The Netherlands
Beijing de-zoned Paris, Le Cube, Issy-les-Moulineaux, France
Time Line, The Store, Paris, France

2003 *Quitte à sauver le monde, autant le faire avec style*, The Store, Paris, France
Made in Paris: Photo / Video, curated by Sophie Kaplan, The Centre of Attention, London, UK
Home, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Children, curated by Joséphine Martin, Galerie Corentin Hamel, Paris, France
Ne pas tourner le viseur vers le soleil, Centre d'Art Contemporain, Brétigny, France

2002 *No Foot Last Night*, Zoo Galerie, Nantes, France ; Palais de Tokyo, Paris, France
Voilà la France, CESAC, Cuneo, Italy (with Julien Berthier)
Tactic for a wild quest, Artis, Den Bosch, The Netherlands (with madamemonsieur)
Colette, Paris, France ; Fine Art Museum, Nigata, Japan
Habiter (Design Artfair), Les Tuileries, Paris, France (with Julien Berthier)
Wall to wall fire, (performance) Galerie Corentin Hamel, Paris, France

2001 *Sincères félicitations*, ENSBA, Paris, France (with Julien Berthier)
Voisins, Voisines, Glassbox, Paris, France (with Julien Berthier)
Julien Berthier and Special Guest, FW-Galerie, Cologne, Germany
Mars Attack, Paris Project Room, Paris, France (with Julie Coutureau)
Le bonheur 2001, Paris, France (with Anna Adahl)

2000 *Rita McBride's Werkshow*, Kunsthalle, Baden-Baden, Germany
Dynamic City, Fondation pour l'Architecture, Brussels, Belgium
To be announced, curated by Rita McBride, Neuer Aachener Kunstverein, Aix-la-Chapelle, Germany
Comédie, Collectif Mix, Paris, France (with Julien Berthier)

1999 *Zac 99*, MNAM, Paris, France
Bourse Colin-LeFranc, Lehman College, New York, USA
Fire Escape 2, J. Mandle Performance, New York, USA
Spiderman, New York, USA (Video-dance with Jimena Paz)
Météor, Purple Institute-RATP, Paris, France

1998 *Bubble Bubble*, Infozone, Paris, France (with Jens Gebhart)
Printemps/Octobre 98, *Non Facturé*, Magasin Printemps-Italie 2, Paris, France
Réveillons-nous, Paris, France

- * catalogue
- ** upcoming catalogue

PLAYS

- 2018 *The Veldt*, as part of the festival Performance Day #3, La Ferme du Buisson, Noisel, France
- 2017 *Alors que j'écoutais moi aussi la bibliothèque Kandinsky*, La Criée, Bibliothèque Kandinsky, Paris, France
L'art au centre, performance, Les 25 ans de D.C.A, Le réseau national des centres d'art contemporain, Palais de Tokyo, Paris
- 2016 *Moho*, performance and video projection on the occasion of the exhibition: *Città Invisibili*, curated by Julia Cistiakova and Ekaterina Shcherbakova, Théâtre Jacques Cœur, Bourges, France
Moho, performance and video projection on the occasion of the exhibition: *Welcome to Caveland*, Le Parvis, Tarbes, France
- 2014 *Joan Ayrton & Virgine Yassef invitent un rocher*, Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers, France
Les enfants travaillent pour se réchauffer, Mac/Val, Vitry-sur-Seine, France
- 2013 *Les recherches d'un chien*, curated by Caroline Hancock, Le Socle, Parc des Buttes Chaumont, Paris, France
On a jamais vu de chien faire, de propos délibéré, l'échange d'un os avec un autre chien (2), La Ferme du Buisson, Noisiel, France and La Gaité Lyrique, Paris, France
Ils traversent les pistes sur des morceaux de tissu pour ne pas laisser de traces, La Ferme du Buisson, Noisiel, France and La Gaité Lyrique, Paris, France
On n'a jamais vu de chien faire, de propos libéré, l'échange d'un os avec un autre chien (1), La Galerie, Noisy-le-grand, France and La Ferme du Buisson, Noisiel, France
- 2012 *Ils traversent les pistes sur des morceaux de tissus pour ne pas laisser de traces*, La Gaité Lyrique, Paris, France and Théâtre de Gennevilliers, France

CURATING

- 2011 *Partenaires particuliers*, curated by Virgine Yassef and Sophie Kaplan, Crac Alsace, Altkirch, France

VIDEO PROGRAMMATION

- 2016 *Close to me*, curated by Anaïd Demir, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2012 *Raw Material*, curated by Albertine de Galbert, Centre Pompidou, Paris, France
Tour de France, Public Fiction, curated by Julie Pellegrin and Julien Prévieux, Los Angeles, USA
- 2011 *Dérives*, video program, Espace Croisé, Contemporary Art Center, Roubaix, France

- 2010 *Rendez-vous/Events*, Espace croisé, Centre d'art contemporain, Roubaix, France
Something: Random, Unexpected, Desired, Imagined, Risky, curated by Marco Antonini, Pratt Manhattan auditorium, New York, USA
Vidéo-Salon Éphémère, curated by Pierre Courtin and Baptiste Debombourg, Point Éphémère, Paris, France
ResoVision, *Resonance FM*, Frieze Art Fair, Londres, UK
Summer reading, curated by Mike Bouchet, The Big Screen, New York, USA
Spectacle de variété, curated by Erica Yeomans, The Tank, New York, USA ; The Front gallery, New Orleans, USA ; Manhattan Cable Channel show, New York, USA
- 2009 *Summer Reading*, curated by Mike Bouchet, Invisible-Exports, New York, USA
Ideal #11, Espace Croisé, Roubaix, France*
Short video works from..., curated by Raphaël Zarka, Modern Art Oxford, Oxford, UK
L'arbre, *Le Safran*, Amiens, France (with Julien Prévieux)
Festival Expérimental 3, Osaka, Japan
- 2008 *Fiac cinema*, curated by dca, Module Palais de Tokyo, Paris, France
Borderline, *Videospread*, Federation square, Melbourne + *Souvenir from the earth*
Experimental cinema screening series, curated by Marie Losier, Issue project room, New York, USA (with Julien Prévieux)
Wow, *La Vitrine*, ENSAPC, Paris, France
City's beat, *Saison vidéo #32*, different locations, France
A snake on a tree, curated by Marco Antonini, Diva ArtFair White Box Gallery, New York, Monkeytown, Brooklyn, USA ; Zentrum Kreuzberg, Berlin, Germany
Gong Zhen, *Talents DVD*, curated by Joanna Chevalier, MoCA Shangaï, Art Museum Guangzhou, Beijing Today Art Museum, China
- 2007 *Art contemporain et sport*, Emba/ Galerie Edouard Manet, Théâtre de Gennevilliers, Gennevilliers, France
Petites histoires inactuelles, curated by Keren Detton, Parc Saint Léger, Pougues-Les-Eaux, France
Singulier, pluriel, L'Atelier, Treffrin, France
Ideal. TV, *Saison Vidéo 2007*, Lille, France*
Tank.tv, *Flashback 2007*, curated by Mo Gourmelon, Roxy bar and screen, London, UK
Television schizophrenia, *Videospread*, TV-TV, Copenhagen, Denmark
- 2006 *Dusk*, Diva Miami Beach 06, Miami, USA
Virginie Yassef, *Fantômes.parachutes.dragons.projectiles*, Modules, Palais de Tokyo, Paris, France
Le Bord du Monde, curated by Raphaël Zarka, Les Instants Chavirés, Montreuil ; Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Two scenes in three acts, curated by Veronica Wiman, Teater 3, Stockholm, Sweden
Regard sur l'art-vidéo contemporain français, Kommunales Kino, Kiel, Germany
L'usage du monde, curated by Ana Janevski, Mali Salon, MMSU, Rijeka, Hongria
- 2005 *Banal Songs*, curated by Hervé Toby, Saint-Brieuc, France
La Nuit des Musées, *Lumière(s) dans la nuit*, Modern and Contemporary Art Museum, Strasbourg, France
Et le mur lui obéit..., *Rien à voir*, Les Instants Chavirés, Montreuil, France
- 2003 *Ne pas tourner le viseur vers le soleil*, Centre d'Art Contemporain, Brétigny, France

2002 *No Foot Last Night*, Zoo Galerie, Nantes, France ; Palais de Tokyo, Paris, France ; Colette, Paris, France ; Musée des Beaux-Arts, Nigata, Japan

GRANTS / SCHOLARSHIP / RESIDENCIES

2016 Residency in Lapland (CNAP)

2014 Residency, Crédac, Contemporary Art Center, Ivry-sur-Seine, France

2010 Residency, Les Ateliers des Arques, Les Arques, France

2006 Individual scholarship for creation of cultural direction of Ile-de-France, France
Residency program AFAA – City of Paris, Paris, France
Residency, Location One, New York, USA

2005 Commission for a project, City of Paris, Paris, France

2004 Residency, Quartier Museums, Vienna, Austria

2003 Program « La Seine », National Fine Arts School, Paris, France
Residencies in Beijing, China and Sao Paolo, Brazil

2000 Colin-Lefranc scholarship, Lehman College, New York, USA

PUBLIC COLLECTIONS

FRAC Basse-Normandie
MAC/VAL, Vitry-sur-Seine
Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier
Frac Ile-de-France, Paris
FNAC, Fonds National d'Art Contemporain, Paris
Conseil général de la Seine-Saint-Denis

BIBLIOGRAPHY

Catalogues

2013 *La distance juste*, published by Galerie GP & N Vallois, Paris

2012 *Que faire des tissus de mammoth retrouvés en 1994, (224)*, artistic book for the exhibition « *Un mur de sable vient de tomber* », La galerie, Noisy-le-Sec, France

2011 *2001-2011 : Soudain, Déjà*, curated by Guillaume Désanges, exh. cat., published by Beaux-arts de Paris, France, pp. 198-203
Dossier Robinson, exh. cat., curated by Cécilia Becanovic, Les Ateliers des Arques, published by Éditions B42

Weltraum. Kunst und ein Traum – Space. Art and A Dream, (text) Cathérine Hug, exh. cat. Kunsthalle wien, Verlag für moderne Kunst Nürnberg, pp. 259-261

Était-il un être broyeur ou sécateur ?, artist book on the occasion of the exhibition « Coûte que coûte il nous faut atteindre la rivière de la queue coupée », Le Grand Atelier, École d'art de Clermont Métropole, Clermont-Ferrand, France

- 2010 *Everyday(s)*, (text) An Schiltz, Fabienne Bernardini, exh. cat. Casino Luxembourg, pp. 36-39
Le travail de rivière, exh. cat. Centre d'art contemporain d'Ivry - Le Crédac, published by Analogues Auteur/Amateur, curated by Julien Bismuth, Layr Wuestenhagen, Vienna, Austria pp. 54-55
Qui est-tu Peter, exh. cat. Espace culturel Louis Vuitton, Paris, France, pp. 32-33
- 2009 *La Force de l'art #02. La Triennale de l'art en France*, (texts) Jean-Louis Froment, Jean-Yves Jouannais, Didier Ottinger, exh. cat. published by RMN, Paris, France, pp. 106-107
Ce qui demeure est le futur, Collection moderne et contemporaine du Musée de Picardie, (text) Catherine Francblin, exh. cat. published by Maison de la culture, Musée de Picardie, Amiens, France, pp. 116-119
- 2008 *Virginie Yassef, la seconde est partie la première*, exh. cat., (texts) Julien Bismuth and Edwige Baron, published by Jeu de Paume, Paris, France
Virginie Yassef les éparpillés, exh. cat., published by CRAC Alsace, Altkirch, France
- 2007 *Dérive*, (text) Mathieu Mercier, exh. cat., published by Fondation d'Entreprise Ricard, np AF21.1, Art France 1990-2007, Cornette de Saint-Cyr, published by Particules, p. 64
- 2006 *Befremdliche Geschichten / Étranges Fictions*, (text) Sophie Kaplan, exh. cat. Schloss Agathenburg, Agathenburg, Germany
- 2005 *Attention à la marche*, exh. cat. La Galerie, Noisy-Le-Sec
Au-Delà du Copan, Supernatural Urbanism, exh. cat. École Nationale supérieure des Beaux-Arts, Espace Paul Ricard Paris, France
- 2004 *Dot Book*, published by Schlebrügge, Vienna, Austria (artist book)
Sportivement vôtre, (text) Jean-Marc Huitorel, exh. cat. Domaine de Chamarande, France
- 2003 *Designed in France, made in China, conçu en Chine, fabriqué en France*, Espace Paul Ricard, Paris, France
- 2002 *Sauf Accident*, Julien Berthier & Virginie Yassef, exh. cat., published by Galerie GP & N Vallois, Paris, and École Nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

Press articles

- 2015 Éric Loret, « Virginie Yassef, l'objet du doute, 2013 », in *Artpress*, p.75, november
- 2014 n.s., « Virginie Yassef », in *Mousse Magazine*, n°42, February-March, pp. 253-254,
Orianne Hidalgo-Laurier, « Univers parallèles. L'exposition de Virginie Yassef », in *Mouvement.net*, 26 February
n.s., « Virginie Yassef. Ils se déplacent à la vitesse d'un mètre par seconde! at Espace Croisé, Roubaix », in *Mousse magazine.it*, 19 February

- Guillaume Benoît, « Virginie Yassef - Galerie G.-P. & N. Vallois », in *Slash-paris.com*, 2 February
Benoît Blanchard, « Virginie Yassef : Au milieu du Crétacé, Galerie Vallois », in *œuvre-revues.net*, 1st February
Pascaline Vallée, « L'œuvre se donne en spectacle », in *ArtsMagazine*, February, pp. 70-72
Catherine Rigollet, « Virginie Yassef. Au milieu du Crétacé », in *Lagoradesarts.fr*, February
n.s., « Les vernissages du mois de janvier 2014 », in *Slash-paris.com*, 7 January
Ekaterina Shcherbakova, « Review of Virginie Yassef : Au milieu du Crétacé, Galerie Vallois, Paris », in *Aestheticamagazine.com*, January
Isabelle Lemaître, « L'art au féminin, ça existe », in *Flux News*, n° 64, April-May-June, p. 10
- 2013 Bénédict Ramade, « L'artiste Virginie Yassef travaille sur des installations plus mobiles qu'immobiles », in *Creative.artetv.fr*, 17 February
n.s., « Nuit Blanche Paris 2013 », in *Parisvudeparis.canalblog.com*, 6 October
n.s., « Nuit Blanche - Les oeuvres : Notre sélection », in *Timeout.fr*, 5 October
Sarah Lecoeuvre, « Nuit Blanche 2013 à Paris : le programme par arrondissement », in *L'express.fr*, 5 October
n.s., « Nuit Blanche : Virginie Yassef investit la rue des Cascades », in *Paris.fr*, 2 October
n.s., « Julien Bismuth et Virginie Yassef, Le signe singe », in *La Ferme du Buisson Spécial Été*, July
Julie Portier, « RER - Art - RER - Art », in *Le Quotidien de l'art*, n° 399, 14 June, p. 14
Patrica Maincent, « Virginie Yassef - Peaux d'animaux et phrases de journaux : scénario fantôme à Noisy-le-Sec », in *Standard*, n°38, spring, p. 104
Sarah Ilher-Meyer, « Virginie Yassef / La Galerie - Noisy-Le-Sec », in *ArtPress*, n°397, February, p. 24
n.s., « Sens dessus dessous », in *Mouvement*, January-February, p. 127
Céline Piettre, « L'Enfance de l'Art de Virginie Yassef », in *Blouinartinfo.com*, 21 January
Caroline Hancock, « Virginie Yassef, La Galerie, Centre d'Art Contemporain », in *Artforum*, January
- 2012 n.s., « vernissages : Virginie Yassef », in *Les Inrockuptibles*, n°888, December, p. 108
Sarah Bosquet, « Capitaine Futur, découvertes impures », in *Libérationnext.fr*, 12 April
- 2011 n.s., « Installation Virginie Yassef : Fossile pour de faux », in *Libération*, 1-2 October
Annabelle Gugnon, « Treize artistes contemporains présentent leur vision du mythe de Peter Pan », in *Art21*, n° 319, January
Virginie Yassef, « Virginie Yassef », in *Saison Vidéo*, n°34, p. 86
- 2010 Judicaël Lavrador, « Elephant woman », in *Les Inrockuptibles*, n°776, 13 October, p. 109
Rozenn Canevet, « Donjons et dragons », in *02*, n°55, Fall, p. 63
- 2009 Sophie Kaplan, « Bestiaire n°1 : Aranae », in *Novo*, n°5, November, p. 27
Frédéric Bonnet, « La Force de l'art », in *Le Journal des arts*, n°303, 15 au 28 May, p. 11
Fabrice Reymond, « Virginie Yassef, Scenarii de l'étrange », in *Beaux-Arts Magazine*, hors-série : La Force de l'art 02, May, p. 39
Hélène Mugnier, « La Force de l'art : et vous trouvez ça drôle ? », in *Arts Magazine*, n° 34, May 2009, pp. 18-19
Damien Sausset, « Dans les ateliers de La Force de l'art », in *Connaissance des arts*, n°671, May, pp. 60-67
Frédéric Bonnet, « Sédimentation de la mémoire », in *Le Journal des arts*, n°297, 20 February - 5 March, p. 13
Elisabeth Couturier, « Virginie Yassef : La Griffes du Temps », in *Paris Match*, 7 -13 May, pp. 34-35

- 2008 Catherine Francblin, « Su-Mei Tse et Virginie Yassef », in *Artpress*, n° 350, November, pp. 100-101
Nathalie Amae, « Métamorphose du récit », in *Connaissance des Arts*, n° 16, June-August
Violaine Boutet de Monvel, « Virginie Yassef, Jeu de Paume – Paris », in *Flash Art*, Vol. XL1, n° 262, October, p. 139
n.s., "Virginie Yassef", in *Les Inrockuptibles*, n° 659, 15-21 July, p. 76
- 2007 Anne-Laure Griveau, « Ça va nous faire grandir! », in *DS magazine*, n° 115, September, p. 23
Isabelle Lemaître, « Tendances science-fiction », in *Flux News*, April-May-June, p. 3
Vivian Rehberg, « Virginie Yassef and Vincent Lamouroux », in *Artforum.com*, April
Julie Leveau, « Virginie Yassef. Alloy », in *Modzik*, spring, p. 74
Bérénice Bailly, « Virginie Yassef et Vincent Lamouroux », in *Le Monde*, 31 March, p. 30
Valérie de Maulmin, « Vincent Lamouroux, du sol au plafond », in *Connaissance des Arts*, March, n° 647, p. 138
Julie Boukobza, « Installations dynamogènes », in *L'Officiel*, n° 913, March, p. 130
- 2006 Isabelle de Visscher-Lemaître, « Sol System », in *Art 21*, n° 9, fall, pp. 68-69
Anaël Pigeat, « Guet-Apens à la Générale », in *02*, fall, p. 46
Alain Berland, « Guet-Apens à la Générale », in *Particules*, October - November, n° 16, p. 2
Julia Peker, « Guet-apens », in *Paris-art.com*, June
- 2004 Marguerite Pilven, « Julien Berthier & Virginie Yassef, Everything's Gonna Be all Right », in *Paris-art.com*, June
Emmanuelle Lequeux, « En attendant la machine à améliorer le monde... », in *Aden*, n° 215, 3-9 July
n.s., « Todo va bene », in *Zurban*, n° 203, 14 - 20 July, p. 49
- 1998 E. Gall, « Rentrée des artistes », in *Nova Magazine*, October, p. 16