

## VIRGINIE YASSEF

Born in 1970 in Grasse (France)  
Lives and works in Paris (France)

## SOLO EXHIBITIONS

- 2022 CAP, St Fons, France
- 2021 *D'un commun accord*, Orangerie de Jussieu, Versailles, France
- 2019 *Ils seront capables de voir les obstacles et de les contourner (They Will Be Able to See the Obstacles and to Circumvent Them)*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Éléments de langage III* (commissaire Camila Oliveira Faiclough), projet culturel Pompidou acceleration, Paris  
*Darlingtonia, la plante cobra, Jagna Ciuchta*, Ecole municipale des beaux-arts, Galerie Edouard-Manet, Gennevilliers
- 2018 *Wow*, Centre chorégraphique national de Caen en Normandie, Caen, France  
*Vole au Vent*, Frac Normandie, Caen, France
- 2016 *L'Objet du doute*, Théâtre des Amandiers, Nanterre, France
- 2015 *Le soleil se fatigua de sa marche et refusa pendant vingt heures sa lumière aux mortels*, Le Granit, Belfort, France  
*A-a-a-ll ri-i-i-ght ! (1%)*, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, Clermont-Ferrand, France  
*Le soleil se fatigua de sa marche et refusa pendant vingt heures sa lumière aux mortels*, Le Granit, Belfort, France
- 2014 *Au milieu du Crétacé*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Joan Ayrton & Virginie Yassef invitent un rocher*, programmation Numéro Zéro, Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers, France  
*Ils se déplacent à la vitesse d'un mètre par seconde !* Espace Croisé, Centre d'art contemporain, Roubaix, France  
*A-a-a-ll ri-i-i-ght !*, Festival 360 degrés, La Passerelle - Scène Nationale de Saint-Brieuc, Saint-Brieuc, France  
*Au milieu du Crétacé*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2013 *Le signe singe*, La Ferme du Buisson, Noisiel, France (with Julien Bismuth)
- 2012 *Un mur de sable vient de tomber*, La Galerie, Noisy-le-Sec, France
- 2011 *Dialogic*, Parcours Saint-Germain, Hôtel Lutetia, Paris, France (with Julien Bismuth)
- 2010 *Pour le réveiller, il suffit d'un souffle*, Galerie GP & N Vallois (Project Room), Paris, France  
*Rendez-vous/Events*, Virginie Yassef, Espace Croisé Centre d'Art Contemporain, Roubaix, France  
*Coûte que coûte il nous faut atteindre la rivière de la queue coupée*, Le Grand Atelier, Art School of Clermont Métropole, Clermont-Ferrand, France \*
- 2009 *Le Millième Moustique*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2008 *Some Magical Clangs*, CRAC Alsace, Altkirch, France \*

*La seconde est partie la première*, commissaire : Fabienne Fulchéri, Jeu de Paume, Paris, France \*  
*Alloy*, Festival Crossing the Line, Galerie The French Institute, New York, USA  
*À six soleils de marche*, commissaire : Anne Bonin, Nespresso Space, Paris, France  
*La Poursuite*, Point Ephémère, Paris, France (with Aurélie Godard et Gaëlle Hippolyte)

- 2007 *Alloy*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Vite une échelle !* Point Ephémère, Paris, France
- 2004 *Everything's gonna be alright*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France (with Julien Berthier)
- 2002 *Sauf Accident*, Galerie GP & N Vallois (Project Room), Paris, France \* (with Julien Berthier)  
*Mars Attack*, Paris Project Room, Paris (with Julie Coutureau)  
*Habiter*, Salon du Design, Tuileries, Paris, France (with Julien Berthier)
- 2001 *Blanc d'Espagne*, E-Cran, Paris, France (with Julien Berthier)  
*Demi-Détail-Gros*, Paris Project Room, Paris, France (with Julien Berthier)
- 1998 *Bubble Bubble*, Infozone, Paris, France (with Jens Gebhart)

## GROUP EXHIBITIONS

- 2022 *Epoché*, Les Tanneries – Centre d'art contemporain, Amilly, France, curator : Sally Bonn  
*ALOULIOULE*, Musée régional d'art contemporain Occitanie, Sérignan, France, curators : Camila Oliveira Fairclough, Sylvie Fanchon  
*Un monde inquiet et des hommes sauvages*, Kaoshing Museum of Fine Arts, Taïwan, curated by CAC Meymac, France  
*Bagarres*, co-édition The Drawer et L'Ecole d'Art Montreuil, France
- 2021 *That's All Folks ! (for 2021)*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Battements d'une machine fabuleuse*, Lycée Français St Joseph, Istanbul, Turkey  
 Artorama, Marseille, France  
*La cité sous le ciel*, CENAI, Paris, France  
*Vole au vent*, Weekend des FRAC, FRAC Normandie Caen, France  
 2020 *La Promenade*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*ENFIN-LAPIN-CANARD #43*, La Cantine Fabien, Paris, France  
*Objets magiques*, La maison de l'ours, Paris, France  
*Le vent se lève*, MAC VAL, Vitry sur Seine, France
- 2019 *Jungle Fever*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*De l'amitié*, Galerie Marcelle Alix, Paris, France (with Julien Prévieux)  
*Figures de l'animal*, Centre d'Art Contemporain Abbaye, Meymac, France  
*Un jour, un long ruban argenté et vertical a surgi des profondeurs*, Lieux mouvants, Larivain (Festival), France  
*Darlingtonia, la plante cobra, Jagna Ciuchta*, Ecole municipale des Beaux-Arts, Galerie Edouard-Manet, Gennevilliers, France
- 2018 *Vole au Vent*, (exposition dans l'espace public) Rouen Rive Gauche et Jardin des Plantes, FRAC Normandy, Caen, France  
*Le temps d'une image #1*, Atelier Canopé Site de Caen, FRAC Normandie-Caen, France  
*Tendre jeudi*, Confort Mental, Paris  
*Alors que j'écoutais moi aussi David, Eleanor, Mariana, Delia, Genk, Jean, Mark, Pierre, Shima, Shima, Zin et Virginie*, (épisode 2), La Criée, Rennes, France  
*Alors que j'écoutais moi aussi la bibliothèque Kandinsky*, Centre Pompidou, Paris, France (avec Julien Bismuth)
- 2017 *Alors que j'écoutais moi aussi David, Eleanor, Mariana, Delia, Genk, Jean, Mark, Pierre, Shima,*

- Simon, Zin et Virginie*, commissaires : Félicia Atkinson, Julien Bismuth, Sophie Kaplan et Yann Sérandour, La Criée, Centre d'Art contemporain, Rennes, France  
*Les choses qui n'existent plus. Et celles qui manquent*, Les Bains Douches, espace d'art contemporain, Chauvigny, France  
*Corridor III : Valdemar*, Commissaire : In Situ, Kunsthall Viborg, Danemark  
*Troublant la langue et la vision*, commissaire : Sally Bonn, FRAC PACA, Marseille, France  
*Scénarios fantômes*, Collection du FRAC Normandie, Caen, France
- 2016 *Nuit de la Philosophie*, commissaire : Mériem Korichi, Unesco, Paris, France  
*L'objet du doute*, Poltergeist, Les esprits frappeurs, Théâtre des Amandiers, Nanterre, France  
*Seven Hills*, commissaire : Elise Atangana, 2eme Biennale de Kampala, Kampala, Ouganda  
*Caveland Kids*, (invitation Philippe Quesne) Kunstenfestivaldesarts, Bruxelles, Belgique  
*L'Objet du doute*, Poltgeist, Théâtre des Amandiers, Nanterre, France
- 2015 *Lignes (é)mouvantes / Moving lines*, La Galerie épisodique, Paris, France  
*Éclats*, Caromb, France  
*L'objet du doute*, FIAC hors les murs, Jardin des plantes, Paris, France  
*Is the Bird still Yellow in the Dark*, Toilet Encounters #5 (invitation Charlie Jeffrey), Paris, France
- 2014 *Avec et sans peinture*, commissaire : Alexia Fabre, exposition des œuvres de la collection du MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France  
*The Other Sight*, commissaire : Julija Cistiakova, C.A.C., Vilnius, Lituanie  
*Une sédimentation d'images sans images*, commissaire : Sally Bonn, Art-cade, Galerie des grands bains douches de la Plaine, Marseille, France  
*Portrait de ¾*, commissaire : Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Histoires sans sorcière*, commissaires : Gilles Baume, Laurent Fiévet et Silvia Guerra, La Maison de La vache qui rit, Lons-le-Saunier, France  
*Art is reality is Art*, Ma Première Galerie, Musée en Herbe, Paris, France  
*Black Coffee*, commissaire : Camila Oliveira Fairclough, Paris, France  
*L'objet du doute*, Sèvres Outdoors 2014, Cité de la céramique, Sèvres, France
- 2013 *La distance juste*, commissaire : Albertine de Galbert, Galerie GP & N Vallois, Paris, France \*  
*Archeologia*, commissaire : 40m3, Frac Bretagne, Rennes, France  
*Capitaine Futur et les super pouvoirs*, la Gaîté Lyrique, Paris, France  
*L'arbre qui ne meurt jamais*, Théâtre des Sablons, Neuilly, France \*  
*L'objet du doute*, Nuit blanche, commissaires : Chiara Parisi et Julie Pellegrin, Rue des Cascades, Paris, France
- 2012 *Touche à tout*, commissaire : Fatos Ustek, Bollag, Space Basel, Bâle, Suisse  
*Jamais deux fois pareil (ou presque)*, commissaire : Marie Bechetoile, Orange Rouge, 6b, Saint-Denis, France
- 2011 *Le parcours Saint-Germain*, Le Lutetia, Paris, France (avec Julien Bismuth)  
*2001-2011 : Soudain, Déjà*, commissaire : Guillaume Désanges, École Nationale des Beaux-Arts, Paris, France  
*Il y a 140 millions d'années un animal glisse sur une plage fangeuse...*, Nuit Blanche 2011, commissaire : Alexia Fabre et Franck Lamy, Paris, France  
*Weltraum. Kunst und ein Traum – Space. Art and A Dream*, commissaire : Catherine Hug, Kunsthalle, Vienne, Autriche \*  
*Petite Chasse au Snark*, Frac Languedoc Roussillon, Montpellier, France  
*Mémoires vives*, Chapelle vidéo #2, Musée d'art et d'Histoire de Saint-Denis, Saint-Denis, France
- 2010 *Aires de jeux, La Police ou les corsaires*, commissaire : Vincent Romagny, Le Quartier, Quimper, France  
*Auteur/Amateur*, commissaire : Julien Bismuth, Layr Wuestenhagen Contemporary, Vienne, Autriche  
*Chemin faisant... A Walk Around the Block*, La Ferme du Buisson, Noisiel, France  
*Le Carillon de Big Ben*, Centre d'art contemporain Le Crédac, Ivry-sur-Seine, France  
*Collège Robinson*, commissaire : Cécilia Bekanovic, Les Ateliers des Arques, Les Arques, France \*

- Take Shape – Make Shift / Prendre forme – Provisoire*, commissaire : Charlie Jeffery, Instants Chavirés, Montreuil, France  
*Qui es-tu Peter ?* commissaire : Joanna Chevallier, Espace culturel Louis Vuitton, Paris, France
- 2009 *La Force de l'art 02*, commissaires : Jean-Louis Froment, Jean-Yves Jouannais et Didier Ottinger, Grand Palais, Paris, France \*  
*Everyday(s)*, commissaire : Fabienne Bernardini et An Schiltz, Casino, Luxembourg \*  
*Plastique Danse Flore*, Potager du Roi, Château de Versailles, France  
*Wake up, please*, commissaire : Vincent Romagny, Le Quartier, Quimper, France  
*Dreamtime*, Les Abbatoirs et Grotte du Mas d'Azil, Toulouse, France  
*Le travail de rivière*, Centre d'art contemporain Le Crédac, Ivry-sur-Seine, France\*  
*Ce qui demeure est le futur*, commissaires : Catherine Francblin, Barnard Marcadé et Bénédicte Ramade, Maison de la culture, Amiens, France\*  
169A2, appartement d'Eric Stephany, Paris, France  
*Collège Robinson*, commissaire : Cécilia Becanovic, Résidence les Ateliers des Arques, Les Arques, France  
*Qui es-tu Peter ?* commissaire : Joanna Chevallier, Espace culturel Louis Vuitton, Paris, France
- 2008 *... et pour quelques dollars de plus*, commissaire : Stéphane Thidet, Fondation Ricard, Paris, France  
*Persona*, Parc Saint Léger Centre d'art, Pougues-les-Eaux, France  
*La Poursuite*, Point Éphémère, Paris, France
- 2007 *Dérive*, commissaire : Mathieu Mercier, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France  
*Vite une échelle ! Point Éphémère*, Paris, France  
*Dadada*, commissaire : Pierre Courtin et Hammam Cejvan Cehaja, Mostar, Bosnie-Herzégovine  
*We can't be stopped*, commissaire : Julie Pellegrin, Galerie Nuke, Paris, France  
*France*, La Générale, Paris, France  
*Invitation furtive pour candidatures spontanées*, La Station, Nice, France  
*The man who shot Liberty Valence*, La Galerie Extérieure, Truth or Consequences, États-Unis  
*Actions suspendues (temps permanent)*, CRAC Alsace, Altkirch, France (avec Aurélie Godard)
- 2006 *La Force de l'Art*, commissaire : Bernard Marcadé, Grand Palais, Paris, France  
*Modules*, Palais de Tokyo, Paris, France  
*La position du tireur couché*, commissaire : Julien Prévieux, Le Plateau - Frac Ile-de-France, Paris, France  
*Sol Système*, commissaire : Jean-Max Colard et Patrice Joly, Centre d'art Passerelle, Brest, France  
*Guet-Apens*, commissaire : Stéphane Tidet, La Générale, Paris, France  
*Befremdliche Geschichten / Étranges Fictions*, commissaire : Sophie Kaplan, Schloss Agathenburg, Agathenburg, Allemagne \*  
*Au stade et caetera*, Musée Géo-Charles, Échirolles, France  
*Noir c'est la vie (...comme un polar)*, Abbaye de Saint-André, Meymac, France (avec Julien Berthier)  
*Vidéo-salon*, Galerija10m2, Sarajevo, Bosnie-Herzégovine  
*Évènement*, Trafic FRAC Haute Normandie, Sotteville-les-Rouen, France
- 2005 *Au-delà du Copan, Beyond the Copan - Supernatural Urbanism*, commissaires : Martin Grossmann et Carlos Cardenas, Espace Paul Ricard, Paris, France\*  
*Dérivé - Rendez-vous 2005, Biennale de Lyon*, commissaire : Keren Detton, Musée d'art contemporain, Lyon, France  
*Rainbow Pickett*, Bétonsalon, Paris, France  
*Attention à la Marche (histoires de gestes)*, commissaire : Julie Pellegrin, La Galerie, Noisy-Le-Sec, France  
1001 nuits, parcours artistique nocturne, Strasbourg, France  
*Timeline vol. 2*, Bétonsalon, Paris, France  
*Made in Paris : Photo/vidéo*, The centre of Attention, Londres, GB
- 2004 *Designed in France, made in China, conçu en Chine, fabriqué en France*, Espace Paul Ricard, Paris, France  
*Y a-t-il un commissaire pour sauver l'exposition ?* Galerie GP & N Vallois, Paris, France

*Sportivement vôtre*, Domaine de Chamarande, Chamarande, France \*

*Maison Témoins*, The Store, Paris, France

*Futureways : the Middlebourg triennial 2304*, De Vleeshal, Middleburg, Pays-bas

*Beijing de-zoned Paris*, Le Cube, Issy-les-Moulineaux, France

*Time Line*, The Store, Paris, France

- 2003 *Quitte à sauver le monde, autant le faire avec style*, The Store, Paris, France  
*Made in Paris: Photo/Video*, commissaire: Sophie Kaplan, The Centre of Attention, Londres, GB  
*Home*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Children*, commissaire : Joséphine Martin, Galerie Corentin Hamel, Paris, France  
*Ne pas tourner le viseur vers le soleil*, Centre d'Art Contemporain, Brétigny, France
- 2002 *No Foot Last Night*, Zoo Galerie, Nantes, France ; Palais de Tokyo, Paris, France  
*Voilà la France !* Centre Expérimental d'Art Contemporain, Cuneo, Italie (avec Julien Berthier)  
*Tactic for a wild quest*, Artis, Den Bosh, Pays-Bas (avec madamemonsieur)  
*Colette*, Paris, France, Musée des Beaux-Arts, Nigata, Japon  
*Habiter* (Salon du design), Les Tuileries, Paris, France (avec Julien Berthier)  
*Wall to wall fire*, (performance), commissaire : Joséphine Martin, Galerie Corentin Hamel, Paris, France
- 2001 *Sincères félicitations*, ENSBA, Paris, France (avec Julien Berthier)  
*Voisins Voisines*, Glassbox, Paris, France (avec Julien Berthier)  
*Julien Berthier and special Guest*, FW-Galerie, Cologne, Allemagne  
*Mars Attack*, Paris Project Room, Paris, France (avec Julie Coutureau)  
*Le bonheur 2001* (soirée dîner-video-karoké), Paris, France (avec Anna Adahl)
- 2000 *Rita McBride's Werkshow*, Kunsthalle, Baden-Baden, Allemagne  
*Dynamic City*, Fondation pour l'Architecture, Bruxelles, Belgique  
*To be announced*, commissaire : Rita McBride, Neuer Aachener Kunstverein, Aix-la-Chapelle, Allemagne  
*Comédie*, Collectif Mix, Paris, France (avec Julien Berthier)
- 1999 *Zac 99*, MNAM, Paris, France  
*Bourse Colin-Lefranc*, Lehman College, New York, États-Unis  
*Fire Escape 2*, J. Mandle Performance, New York, États-Unis  
*Spiderman*, New York, États-Unis (Vidéo-dance avec Jimena Paz)  
*Météor*, Purple Institute-RATP, Paris, France
- 1998 *BubbleBubble*, Infozone, Paris, France (avec Jens Gebhart)  
*Printemps/Octobre 98, Non Facturé*, Magasin Printemps-Italie 2, Paris, France  
*Réveillons-nous*, Paris, France

\* catalogue

\*\* upcoming catalogue

## PLAYS

- 2018 *The Veldt*, as part of the festival Performance Day #3, La Ferme du Buisson, Noisel, France
- 2017 *Alors que j'écoutais moi aussi la bibliothèque Kandinsky*, La Criée, Bibliothèque Kandinsky, Paris, France  
*L'art au centre*, performance, Les 25 ans de D.C.A, Le réseau national des centres d'artcontemporain, Palais de Tokyo, Paris
- 2016 *Moho*, performance and video projection on the occasion of the exhibition: *Città Invisibili*, curated by Julia Cistiakova and Ekaterina Shcherbakova, Théâtre Jacques Cœur, Bourges, France  
*Moho*, performance and video projection on the occasion of the exhibition: *Welcome to Caveland*, Le Parvis, Tarbes, France
- 2014 *Joan Ayrton & Virgine Yassef invitent un rocher*, Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers, France

*Les enfants travaillent pour se réchauffer*, Mac/Val, Vitry-sur-Seine, France

- 2013 *Les recherches d'un chien*, curated by Caroline Hancock, Le Socle, Parc des Buttes Chaumont, Paris, France  
*On n'a jamais vu de chien faire, de propos délibéré, l'échange d'un os avec un autre chien (2)*, La Ferme du Buisson, Noisiel, France and La Gaité Lyrique, Paris, France  
*Ils traversent les pistes sur des morceaux de tissu pour ne pas laisser de traces*, La Ferme du Buisson, Noisiel, France and La Gaité Lyrique, Paris, France
- 2013 *On n'a jamais vu de chien faire, de propos libéré, l'échange d'un os avec un autre chien (1)*, La Galerie, Noisy-le-grand, France and La Ferme du Buisson, Noisiel, France
- 2012 *Ils traversent les pistes sur des morceaux de tissus pour ne pas laisser de traces*, La Gaité Lyrique, Paris, France and Théâtre de Gennevilliers, France

## CURATING

- 2011 *Partenaires particuliers*, curated by Virgine Yassef and Sophie Kaplan, Crac Alsace, Altkirch, France

## VIDEO PROGRAMMATION

- 2016 *Close to me*, curated by Anaïd Demir, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2012 *Raw Material*, curated by Albertine de Galbert, Centre Pompidou, Paris, France  
*Tour de France*, Public Fiction, curated by Julie Pellegrin and Julien Prévieux, Los Angeles, USA
- 2011 *Dérives*, video program, Espace Croisé, Contemporary Art Center, Roubaix, France
- 2010 *Rendez-vous/Events*, Espace croisé, Centre d'art contemporain, Roubaix, France  
*Something: Random, Unexpected, Desired, Imagined, Risky*, curated by Marco Antonini, Pratt Manhattan auditorium, New York, USA  
*Vidéo-Salon Éphémère*, curated by Pierre Courtin and Baptiste Debombourg, Point Éphémère, Paris, France  
*ResoVision, Resonance FM*, Frieze Art Fair, Londres, UK  
*Summer reading*, curated by Mike Bouchet, The Big Screen, New York, USA  
*Spectacle de variété*, curated by Erica Yeomans, The Tank, New York, USA ; The Front gallery, New Orleans, USA ; Manhattan Cable Channel show, New York, USA
- 2009 *Summer Reading*, curated by Mike Bouchet, Invisible-Exports, New York, USA  
*Ideal #11*, Espace Croisé, Roubaix, France\*  
*Short video works from...*, curated by Raphaël Zarka, Modern Art Oxford, Oxford, UK  
*L'arbre*, Le Safran, Amiens, France (with Julien Prévieux)  
*Festival Expérimental 3*, Osaka, Japan
- 2008 *Fiac cinema*, curated by dca, Module Palais de Tokyo, Paris, France  
*Borderline, Videospread*, Federation square, Melbourne + Souvenir from the earth  
*Experimental cinema screening series*, curated by Marie Losier, Issue project room, New York, USA (with Julien Prévieux)  
*Wow*, La Vitrine, ENSAPC, Paris, France  
*City's beat, Saison vidéo #32*, different locations, France  
*A snake on a tree*, curated by Marco Antonini, Diva ArtFair White Box Gallery, New York, Monkeytown, Brooklyn, USA; Zentrum Kreuzberg, Berlin, Germany  
*Gong Zhen*, Talents DVD, curated by Joanna Chevalier, MoCA Shanghai, Art Museum Guangzhou, Beijing Today Art Museum, China
- 2007 *Art contemporain et sport*, Emba/ Galerie Edouard Manet, Théâtre de Gennevilliers, Gennevilliers, France
- 2007 *Petites histoires inactuelles*, curated by Keren Detton, Parc Saint Léger, Pougues-Les-Eaux, France

*Singulier, pluriel*, L'Atelier, Treffrin, France  
*Ideal. TV*, Saison Vidéo 2007, Lille, France\*  
*Tank.tv, Flashback 2007*, curated by Mo Gourmelon, Roxy bar and screen, London, UK  
*Television schizophrénia*, Videospread, TV-TV, Copenhagen, Denmark

- 2006 *Dusk*, Diva Miami Beach 06, Miami, USA  
*Virginie Yassef, Fantômes.parachutes.dragons.projectiles*, Modules, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Le Bord du Monde*, curated by Raphaël Zarka, Les Instants Chavirés, Montreuil ; Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France  
*Two scenes in three acts*, curated by Veronica Wiman, Teater 3, Stockholm, Sweden  
*Regard sur l'art-vidéo contemporain français*, Kommunales Kino, Kiel, Germany  
*L'usage du monde*, curated by Ana Janevski, Mali Salon, MMSU, Rijeka, Hongria
- 2005 *Banal Songs*, curated by Hervé Toby, Saint-Brieuc, France  
*La Nuit des Musées, Lumière(s) dans la nuit*, Modern and Contemporary Art Museum, Strasbourg, France  
*Et le mur lui obéit...*, *Rien à voir*, Les Instants Chavirés, Montreuil, France
- 2003 *Ne pas tourner le viseur vers le soleil*, Centre d'Art Contemporain, Brétigny, France
- 2002 *No Foot Last Night*, Zoo Galerie, Nantes, France ; Palais de Tokyo, Paris, France ; Colette, Paris, France ; Musée des Beaux-Arts, Nigata, Japan

## GRANTS / SCHOLARSHIP / RESIDENCIES

- 2021 Aide à la production d'oeuvres d'art, Fondation des artistes, Paris, France  
 Aide individuelle à la création, Drac Ile-de-France, France  
 Lauréate Commande d'oeuvres temporaires et réactivables dans l'espace public, CNAP, France
- 2019 Residency au Lycée St-Joseph, Istanbul, Turkey
- 2016 Residency in Lapland (CNAP)
- 2014 Residency, Crédac, Contemporary Art Center, Ivry-sur-Seine, France
- 2010 Residency, Les Ateliers des Arques, Les Arques, France
- 2006 Individual scholarship for creation of cultural direction of Ile-de-France, France  
 Residency program AFAA – City of Paris, Paris, France  
 Residency, Location One, New York, USA
- 2005 Commission for a project, City of Paris, Paris, France
- 2004 Residency, Quartier Museums, Vienna, Austria
- 2003 Program « La Seine », National Fine Arts School, Paris, France  
 Residencies in Beijing, China and Sao Paulo, Brazil
- 2000 Colin-Lefranc scholarship, Lehman College, New York, USA

## PUBLIC COLLECTIONS

FRAC Basse-Normandie  
 MAC/VAL, Vitry-sur-Seine  
 Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier

Frac Ile-de-France, Paris  
FNAC, Fonds National d'Art Contemporain, Paris  
Conseil général de la Seine-Saint-Denis

## BIBLIOGRAPHY

### Catalogues

- 2013 *La distance juste*, published by Galerie GP & N Vallois, Paris
- 2012 *Que faire des tissus de mammouth retrouvés en 1994, (224)*, artistic book for the exhibition « *Un mur de sable vient de tomber* », La galerie, Noisy-le-Sec, France
- 2011 *2001-2011 : Soudain, Déjà*, curated by Guillaume Désanges, exh. cat., published by Beaux-arts de Paris, France, pp. 198-203  
*Dossier Robinson*, exh. cat., curated by Cécilia Becanovic, Les Ateliers des Arques, published by Éditions B42  
*Weltraum. Kunst und ein Traum – Space. Art and A Dream*, (text) Cathérine Hug, exh. cat. Kunsthalle wien, Verlag für moderne Kunst Nürnberg, pp. 259-261  
*Était-il un être broyeur ou sécateur ?*, artist book on the occasion of the exhibition « *Coûte que coûte il nous faut atteindre la rivière de la queue coupée* », Le Grand Atelier, École d'art de Clermont Métropole, Clermont-Ferrand, France
- 2010 *Everyday(s)*, (text) An Schiltz, Fabienne Bernardini, exh. cat. Casino Luxembourg, pp. 36-39  
*Le travail de rivière*, exh. cat. Centre d'art contemporain d'Ivry - Le Crédac, published by Analogues Auteur/Amateur, curated by Julien Bismuth, Layr Wuestenhagen, Vienna, Austria pp. 54-55  
*Qui est-tu Peter*, exh. cat. Espace culturel Louis Vuitton, Paris, France, pp. 32-33
- 2009 *La Force de l'art #02. La Triennale de l'art en France*, (texts) Jean-Louis Froment, Jean-Yves Jouannais, Didier Ottinger, exh. cat. published by RMN, Paris, France, pp. 106-107  
*Ce qui demeure est le futur, Collection moderne et contemporaine du Musée de Picardie*, (text) Catherine Francblin, exh. cat. published by Maison de la culture, Musée de Picardie, Amiens, France, pp. 116-119
- 2008 *Virginie Yassef, la seconde est partie la première*, exh. cat., (texts) Julien Bismuth and Edwige Baron, published by Jeu de Paume, Paris, France  
*Virginie Yassef les éparpillés*, exh. cat., published by CRAC Alsace, Altkirch, France
- 2007 *Dérive*, (text) Mathieu Mercier, exh. cat., published by Fondation d'Entreprise Ricard, np  
*AF21.1, Art France 1990-2007*, Cornette de Saint-Cyr, published by Particules, p. 64
- 2006 *Befremdliche Geschichten / Étranges Fictions*, (text) Sophie Kaplan, exh. cat. Schloss Agathenburg, Agathenburg, Germany
- 2005 *Attention à la marche*, exh. cat. La Galerie, Noisy-Le-Sec  
*Au-Delà du Copan, Supernatural Urbanism*, exh. cat. École Nationale supérieure des Beaux-Arts, Espace Paul Ricard Paris, France
- 2004 *Dot Book*, published by Schlebbrügge, Vienna, Austria (artist book)  
*Sportivement vôtre*, (text) Jean-Marc Huitorel, exh. cat. Domaine de Chamarande, France
- 2003 *Designed in France, made in China, conçu en Chine, fabriqué en France*, Espace Paul Ricard, Paris, France
- 2002 *Sauf Accident, Julien Berthier & Virginie Yassef*, exh. cat., published by Galerie GP & N Vallois, Paris, and École Nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

## Press articles

- 2015 Éric Loret, « Virginie Yassef, l'objet du doute, 2013 », in *Artpress*, p.75, november
- 2014 n.s., « Virginie Yassef », in *Mousse Magazine*, n°42, February-March, pp. 253-254,  
Orianne Hidalgo-Laurier, « Univers parallèles. L'exposition de Virginie Yassef », in *Mouvement.net*, 26 February  
n.s., « Virginie Yassef. Ils se déplacent à la vitesse d'un mètre par seconde! at Espace Croisé, Roubaix », in *Moussemagazine.it*, 19 February  
Guillaume Benoît, « Virginie Yassef - Galerie G.-P. & N. Vallois », in *Slash-paris.com*, 2 February  
Benoît Blanchard, « Virginie Yassef : Au milieu du Crétacé, Galerie Vallois », in *œuvre-revues.net*, 1st February  
Pascaline Vallée, « L'œuvre se donne en spectacle », in *ArtsMagazine*, February, pp. 70-72  
Catherine Rigollet, « Virginie Yassef. Au milieu du Crétacé », in *Lagoradesarts.fr*, February  
n.s., « Les vernissages du mois de janvier 2014 », in *Slash-paris.com*, 7 January  
Ekaterina Shcherbakova, « Review of Virginie Yassef : Au milieu du Crétacé, Galerie Vallois, Paris », in *Aestheticmagazine.com*, January  
Isabelle Lemaître, « L'art au féminin, ça existe », in *Flux News*, n°64, April-May-June, p. 10
- 2013 Bénédicte Ramade, « L'artiste Virginie Yassef travaille sur des installations plus mobiles qu'immobiles », in *Creative.arte.tv.fr*, 17 February  
n.s., « Nuit Blanche Paris 2013 », in *Parisvudeparis.canalblog.com*, 6 October  
n.s., « Nuit Blanche – Les oeuvres : Notre sélection », in *Timeout.fr*, 5 October  
Sarah Lecoeuvre, « Nuit Blanche 2013 à Paris : le programme par arrondissement », in *L'express.fr*, 5 October  
n.s., « Nuit Blanche : Virginie Yassef investit la rue des Cascades », in *Paris.fr*, 2 October  
n.s., « Julien Bismuth et Virginie Yassef, Le signe singe », in *La Ferme du Buisson Spécial Été*, July  
Julie Portier, « RER – Art – RER - Art », in *Le Quotidien de l'art*, n° 399, 14 June, p. 14  
Patrica Maincent, « Virginie Yassef – Peaux d'animaux et phrases de journaux : scénario fantôme à Noisy-le-Sec », in *Standard*, n°38, spring, p. 104  
Sarah Ilher-Meyer, « Virginie Yassef / La Galerie – Noisy-Le-Sec », in *ArtPress*, n°397, February, p. 24  
n.s., « Sens dessus dessous », in *Mouvement*, January-February, p. 127
- 2013 Céline Piettre, « L'Enfance de l'Art de Virginie Yassef », in *Blouinartinfo.com*, 21 January  
Caroline Hancock, « Virginie Yassef, La Galerie, Centre d'Art Contemporain », in *Artforum*, January
- 2012 n.s., « vernissages : Virginie Yassef », in *Les Inrockuptibles*, n°888, December, p. 108  
Sarah Bosquet, « Capitaine Futur, découvertes impures », in *Libérationnext.fr*, 12 April
- 2011 n.s., « Installation Virginie Yassef : Fossile pour de faux », in *Libération*, 1-2 October  
Annabelle Gugnon, « Treize artistes contemporains présentent leur vision du mythe de Peter Pan », in *Art21*, n° 319, January  
Virginie Yassef, « Virginie Yassef », in *Saison Vidéo*, n°34, p. 86
- 2010 Judicaël Lavrador, « Elephant woman », in *Les Inrockuptibles*, n°776, 13 October, p. 109  
Rozenn Canevet, « Donjons et dragons », in *02*, n°55, Fall, p. 63
- 2009 Sophie Kaplan, « Bestiaire n°1 : Aranae », in *Novo*, n°5, November, p. 27  
Frédéric Bonnet, « La Force de l'art », in *Le Journal des arts*, n°303, 15 au 28 May, p. 11  
Fabrice Reymond, « Virginie Yassef, Scenarii de l'étrange », in *Beaux-Arts Magazine*, hors-série : *La Force de l'art 02*, May, p. 39  
Hélène Mugnier, « La Force de l'art : et vous trouvez ça drôle ? », in *Arts Magazine*, n° 34, May 2009, pp. 18-19  
Damien Sausset, « Dans les ateliers de La Force de l'art », in *Connaissance des arts*, n°671, May, pp. 60-67

- Frédéric Bonnet, « Sédimentation de la mémoire », in *Le Journal des arts*, n°297, 20 February - 5 March, p. 13  
Elisabeth Couturier, « Virginie Yassef : La Griffes du Temps », in *Paris Match*, 7 -13 May, pp. 34-35
- 2008 Catherine Francblin, « Su-Mei Tse et Virginie Yassef », in *Artpress*, n° 350, November, pp. 100-101  
Nathalie Amae, « Métamorphose du récit », in *Connaissance des Arts*, n°16, June-August  
Violaine Boutet de Monvel, « Virginie Yassef, Jeu de Paume – Paris », in *Flash Art*, Vol. XL1, n°262, October, p. 139  
n.s., "Virginie Yassef", in *Les Inrockuptibles*, n°659, 15-21 July, p. 76
- 2007 Anne-Laure Griveau, « Ça va nous faire grandir! », in *DS magazine*, n°115, September, p. 23  
Isabelle Lemaître, « Tendances science-fiction », in *Flux News*, April-May-June, p. 3  
Vivian Rehberg, « Virginie Yassef and Vincent Lamouroux », in *Artforum.com*, April  
Julie Leveau, « Virginie Yassef. Alloy », in *Modzik*, spring, p. 74  
Bérénice Bailly, « Virginie Yassef et Vincent Lamouroux », in *Le Monde*, 31 March, p. 30  
Valérie de Maulmin, « Vincent Lamouroux, du sol au plafond », in *Connaissance des Arts*, March, n° 647, p. 138  
Julie Boukobza, « Installations dynamogènes », in *L'Officiel*, n°913, March, p. 130
- 2006 Isabelle de Visscher-Lemaître, « Sol System », in *Art 21*, n° 9, fall, pp. 68-69  
Anaël Pigeat, « Guet-Apens à la Générale », in *02*, fall, p. 46  
Alain Berland, « Guet-Apens à la Générale », in *Particules*, October - November, n° 16, p. 2  
Julia Peker, « Guet-apens », in *Paris-art.com*, June
- 2004 Marguerite Pilven, « Julien Berthier & Virginie Yassef, Everything's Gonna Be all Right », in *Paris-art.com*, June  
Emmanuelle Lequeux, « En attendant la machine à améliorer le monde... », in *Aden*, n° 215, 3-9 July  
n.s., « Todo va bene », in *Zurban*, n° 203, 14 - 20 July, p. 49
- 1998 E. Gall, « Rentrée des artistes », in *Nova Magazine*, October, p. 16