

PIERRE SEINTURIER

Born in 1988 in Paris (France)
Lives and works in Paris (France)

Graduated from the Ecole nationale des Arts Décoratifs, Paris, in 2011

SOLO EXHIBITIONS

- 2020 Creation of the poster for Roland Garros
- 2019 *Centralia*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2017 *Résidence « Hors les murs »*, Institut français, New York, United States
- 2016 *I want to believe*, curator: Sébastien Delot, Musée d'art contemporain de Saint-Etienne Métropole (MAMC+), Saint-Etienne, France
- 2015 *When Things Go Wrong, Drawing Now*, Carreau du Temple, Paris, France
It's a way of life! Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2014 *I was born to have Adventure*, Galerie GP & N Vallois (Project Room), Paris, France
- 2013 *The Torture never Stops*, Module du Palais de Tokyo - Pierre Bergé - Yves Saint Laurent Foundation, 12th Lyon Biennial, Musée des Tissus, Lyon, France
C'est la vie (with Etienne Pottier), Galerie de la Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2012 *Monster Cock Madness*, Galerie du Crous, Paris, France

GROUP EXHIBITIONS

- 2020 *Modes & Travaux*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Back to the Future, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
Programme « 1 immeuble, 1 œuvre », Emerige, creation of a fresco « *Home is where the heart is* », Gentilly, France
- 2019 *Les Enfants du Paradis*, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing, France
VOGUE, Monnaie de Paris, Paris, France *
- 2018 *Voyage au centre de la Terre*, curator: Jérôme Sans, Emerige residency, Paris, France
- 2017 *Contre-allées*, curator: Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2016 *Fall Benefit Auction*, The Drawing Center, New York, United States
Double Je, curator: Jean de Loisy, Palais de Tokyo, Paris, France
Intriguing Incertainties, curator: Lorand Hegyi, MAMC, Saint-Etienne, France
De leur temps (organized by the ADIAF), curator: Nathalie Ergino, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France
- 2015 *Carambolages*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
The Housebreaker, curator: Gaël Charbau, Riga Art Space, Riga, Latvia

- 2013 JCE (Biennial of the Young European Creation), Montrouge, France
58th Salon de Montrouge (Special Jury Award), Montrouge, France
- 2012 Residency at the Cité Internationale des Arts, Paris, France
End-of-studies project presentation, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Le Centquatre, Paris, France
Festival Fanzine, Papier Gâché, Médiathèque Marguerite Duras, Paris, France
International Comics Festival, Angoulême, France

AWARDS

- 2020 Winner Award Colas Foundation, Boulogne-Billancourt, France
- 2015 6th Club des Partenaires Award, Musée d'Art moderne et contemporain, Saint-Etienne, France
- 2013 58th Salon de Montrouge Jury Award, Montrouge, France

RESIDENCY

- 2017 Residency « Hors les murs », Institut français, New York, United States

SELECTIVE BIBLIOGRAPHY

Publication and Catalogues

- 2016 *I want to believe*, Exhib. Cat., MAMC, Saint-Etienne, Ed. Fage (monograph)
- 2015 *Objets Hermès*, Printemps / Eté 2016, éd. Hermès, Paris
- 2013 Christophe Donner, "Pierre Seinturier", Exhib. Cat. of the Salon de Montrouge, Montrouge, Paris
Hot Babes & Tough guys, Ed. Galerie Oblique, Paris
- 2011 *Greetings From Ennis*, silk-screened book, Ecole Nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris

Press articles

- 2020 Anne-Cécile Sanchez, « Jouer de la commande artistique », in *L'Œil* (online), 1st September
n.s., « La Fondation Colas annonce ses Lauréats 2020 », in *The Daily Art Newspaper*,
n° 534 (online), 21 July
Yves Jaeglé, « La belle affiche du tournoi de tennis de Roland-Garros ! », in *Le Parisien*, 6 March
n.s., « Tableaux d'honneur, in *l'Équipe*, 1 March
n.s., « Roland-Garros 2020 : Découvrez l'affiche officielle ! », in *Roland-Garros*, 24 February
Valérie Noriega, « Roland-Garros dévoile l'affiche de son édition 2020 » in *Les petites affiches*,
24 February
n.s., « Roland-Garros dévoile l'affiche de son édition 2020 », in *Lequipe.fr*, 24 February
n.s., « L'affiche de Roland-Garros se dévoile », in *Le Figaro.fr*, 24 February
n.s. « Roland-Garros : l'affiche très « verte » de l'édition 2020 a été dévoilée », in *BFM RMC Sport*,
24 February (at 6:53p.m.)

- 2020 Anne-Cécile Sanchez, « Eldorama, les grandes signatures d'aujourd'hui pour tous les publics », in *Le Journal des Arts*, 26 May, n° 524, p. 24
Alexandre Crocher, « In pictures, notre sélection parmi les ventes de la semaine à Paris », in *Artnewspaperdaily.com*, 18 February
- 2019 Arnau Salvadó, "Pierre Seinturier, a painterly forest", in *Metal Magazine*, 11 February
n.s., « Pierre Seinturier : sortir du cadre », in *Art Critique.com*, 31 January
Alain Berland, « Olivier Masmonteil et Pierre Seinturier : Eloges des paysages artificiels », in *Artnewspaperdaily.com*, 29 January
Sophie de Santis, « Visite virtuelle de l'exposition de Pierre Seinturier », in *Lefigaro.fr*, 24 January
Renaud Monfourny, « Pierre Seinturier », in *blogs.lesinrocks.com*, 22 January
Jean-Pierre Simard, « Pierre Seinturier revient chez Vallois avec un certain trouble en Centralia », in *lautrequotidien.fr*, 16 January
- 2018 Anaël Pigeat, « Voyage au centre de la terre », in *Artpress.com*, 10 March
Jean-Marie Durand, « Jérôme Sans ouvre au public des ateliers d'artistes rue de Tolbiac », in *lesinrocks.com*, 10 March
Agathe Moreaux, « Une exposition éphémère en plein XIIIe arrondissement », in *Lefigaro.fr*, 9 March
- 2017 Adam Stumacher, « The Man behind the metal detector », in *The New York Times*, n° 57583, 30 April, p. 9
Fabien Simode, « La cuisine des peintres – Pierre Seinturier », in *L'Œil*, n° 698, February, p. 45
Pierre Morio, « L'œil en mouvement – Portraits – Pierre Seinturier », in *L'Œil*, n° 698, February, p. 30
- 2016 Ingrid Luquet-Gad, « Retour à la nature », in *Les Inrockuptibles*, n° 1075, 6 - 12 July, p. 90
Marie Godfrain, « Artisan, criminel et policier ont la même obsession du détail. », in *M le Monde*, n° 238, 9 April, p. 119
Judicaël Lavrador, « Peintures cinématographiques », in *Beaux Arts Magazine*, n° 380, February, pp. 52-53
Béatrice de Rochebouët, « Les mondes inventés de Pierre Seinturier », in *Le Figaro*, n° 22 212, 9 January, p. 31
Béatrice de Rochebouët, « Au pays enchanté de Pierre Seinturier », in *Le Figaroscope*, n° 22 209, from 6 to 12 January, p. 36
- 2015 Valérie de Maulmin, « Pierre Seinturier le romantisme noir », in *Connaissance des Arts*, n° 743, December
Frédéric Ramade, « Atelier A : Pierre Seinturier », in *Arte (TV)*, 30 min, 9 September
n.s., « Pierre Seinturier primé par les partenaires du musée d'Art Moderne », in *Le Progrès*, 28 July, p. 32
Aude Lavigne, « Pierre Seinturier, dessinateur et peintre », in *Les Carnets de la Création*, France Culture (radio), 19 March
Éléonore Thery, « Drawing Now poursuit sur sa lancée », in *Le Journal des Arts*, n° 433, from 10 to 23 April, p. 26
Eva Abbot, « Le meilleur du dessin à Paris », in *admagazine.fr*, 27 March
Caroline d'Esneval, « Drawing Now 2015 : Paris célèbre le Dessin Contemporain! », in *thegazeofaparisienne.com*, 27 March
Béatrice de Rochebouët, « Les bonnes perspectives du dessin », in *Le Figaro*, n° 21 968, 26 March, p. 28
Thierry Hay, « Drawing Now 2015 : qualité et internationalisme », in *culturebox.francetvinfo.fr*, 25 March

- 2015 Pascaline Vallée, « Drawing Now, les mille et une vies du dessin », in *pascalinevallee.wordpress.com*, 25 March
Roxana Azimi, « Drawing Now, le rendez-vous du dessin contemporain », in *Le Quotidien de l'Art*, n°798, 24 March, pp. 14-16
Laurence Mouillefarine, « Dessin, une mine de talents », in *Madame Figaro*, 20 - 21 March, p. 63
Eléonore Thery, « Drawing Now, sous le signe de l'engagement », in *Le Journal des Arts*, n°431, from 13 - 16 March
Sylvie Fontaine, « Pierre Seinturier », in *Artaïssime*, n°9, January - April, p. 3
- 2014 Anaël Pigeat, « Pierre Seinturier », in *Art Press*, n°412, June, pp. 50-51
Sophie de Santis, « Pierre Seinturier, intrigues », in *Le Figaroscope*, n°21 623, 12 February, p. 23
n.s., « Pierre Seinturier », in *Lechassis.fr*, January
- 2013 Gaël Charbau, « Pierre Seinturier : Spectator's Cut », in *Le Quotidien de l'art*, n°501, 6 December, p. 14