

**PIERRE SEINTURIER**

Né en 1988 à Paris (France)

Vit et travaille à Paris (France)

Diplômé de l'Ecole nationale des Arts Décoratifs en 2011

**EXPOSITIONS PERSONNELLES**

- 2017 *Contre-allées*, commissaire : Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris  
*Résidence « Hors les murs »*, Institut français, New York, USA
- 2016 *Double Je*, commissaire : Jean de Loisy, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Intrigantes Incertitudes*, commissaire : Lorand Hegyi, MAMC, Saint-Etienne, France  
*De leur temps*, (organisée par l'ADIAF), commissaire : Nathalie Ergino, IAC, Villeurbanne, France
- 2015 *I want to believe*, commissaire : Sébastien Delot, MAMC Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France  
*It's a way of life!*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*When Things Go Wrong*, *Drawing Now*, Paris, France  
*The Housebreaker*, commissaire : Gaël Charbau, Riga Art Space, Riga, Lettonie  
*Carambolages*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2014 *I was born to have Adventure*, Galerie GP & N Vallois (Project Room), Paris, France
- 2013 *The Torture never Stops*, Module du Palais de Tokyo - Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent, 12ème Biennale de Lyon, Musée des Tissus, Lyon, France  
*C'est la Vie* (avec Etienne Pottier), Galerie de la Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2012 *Monster Cock Madness*, Galerie du Crous, Paris, France

**EXPOSITIONS COLLECTIVES**

- 2018 *Voyage au centre de la Terre*, commissaire : Jérôme Sans, résidence Emerige, Paris, France
- 2016 *Vente aux enchères du Drawing Center*, The Drawing Center, New York, États-Unis  
*Double Je*, commissaire Jean de Loisy, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Intrigantes Incertitudes*, commissariat Lorand Hegyi, MAMC, Saint-Etienne, France  
*De leur temps*, (organisée par l'ADIAF) commissariat Nathalie Ergino, IAC, Villeurbanne, France
- 2015 *Carambolages*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Le cambrioleur*, commissaire : Gaël Charbau, Espace artistique de Riga, Riga, Lettonie
- 2013 JCE 2013 (Biennale de la Jeune Création Européenne), Montrouge, France  
58ème Salon de Montrouge (Prix Spécial du Jury), Montrouge, France
- 2012 *Résidence à la Cité Internationale des Arts*, Paris, France  
Présentation des projets de fin d'études des diplômés de l'ENSAD, le Centquatre, Paris, France  
Festival Fanzine, Papier Gâché, Médiathèque Marguerite Duras, Paris, France

Festival International de la Bande Dessinée, Angoulême, France

## PRIX

- 2015 6<sup>ème</sup> Prix des Partenaires du Musée d'Art moderne et contemporain de Saint-Etienne  
2013 Prix du Jury du Salon de Montrouge

## RÉSIDENCE

- 2017 Résidence « Hors les murs », Institut français, New York, États-Unis

## BIBLIOGRAPHIE

### Publications et catalogues

- 2016 *I want to believe*, catalogue d'exposition MAMC Saint Etienne, éd. Fage (monographie), Saint Etienne  
2013 Christophe Donner, « Pierre Seinturier », catalogue du Salon de Montrouge  
Revue *Hot Babes & Tough guys*, Galerie Oblique, Paris  
2011 *Greetings From Ennis*, livre sérigraphié, École Nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris

### Articles de presse

- 2017 Adam Stumacher, « The man behind the metal detector », in *The New York Times*, n° 57583, p.9, 30 avril  
Fabien Simode, « La cuisine des peintres – Pierre Seinturier », in *L'œil*, n° 698, p.45, février  
Pierre Morio, « L'œil en mouvement – Portraits – Pierre Seinturier », in *L'œil*, n° 698, p.30, février
- 2016 Ingrid Luquet-Gad, « Retour à la nature », in *Les Inrockuptibles*, n° 1075, du 6 au 12 juillet 2016, p.90  
Marie Godfrain, « Artisan, criminel et policier ont la même obsession du détail. », in *M Le Monde*, n° 238, 9 avril 2016, p. 119  
Judicaël Lavrador, « Peintures cinématographiques », in *Beaux Arts Magazine*, n° 380, février 2016, pp. 52-53  
Béatrice de Rochebouët, « Les mondes inventés de Pierre Seinturier », in *Le Figaro*, n° 22 212, du 09 au 10 janvier, p.31  
Béatrice de Rochebouët, « Au pays enchanté de Pierre Seinturier », in *Le Figaroscope*, n° 22 209, du 06 au 12 janvier, p.36
- 2015 Valérie de Maulmin, « Pierre Seinturier le romantisme noir », in *Connaissance des Arts*, n° 743, décembre  
Frédéric Ramade, « Atelier A : Pierre Seinturier », in *Arte (TV)*, 30 min, 9 septembre  
n.s., « Pierre Seinturier primé par les partenaires du musée d'Art Moderne », in *Le Progrès*, 28 juillet, p.32  
Aude Lavigne, « Pierre Seinturier, dessinateur et peintre », in *Les Carnets de la Création*, France Culture (radio), 19 mars  
Éléonore They, « Drawing Now poursuit sur sa lancée », in *Le Journal des Arts*, n° 433, du 10 au 23 avril, p. 26

Eva Abbot, « Le meilleur du dessin à Paris », in *admagazine.fr*, 27 mars

Caroline d'Esneval, « Drawing Now 2015 : Paris célèbre le Dessin Contemporain ! », in *thegazeofaparisienne.com*, 27 mars

Béatrice de Rochebouët, « Les bonnes perspectives du dessin », in *Le Figaro*, n°21 968, 26 mars, p. 28

Thierry Hay, « Drawing Now 2015 : qualité et internationalisme », in *culturebox.francetvinfo.fr*, 25 mars

Pascaline Vallée, « Drawing Now, les mille et une vies du dessin », in *pascalinevallee.wordpress.com*, 25 mars

Roxana Azimi, « Drawing Now, le rendez-vous du dessin contemporain », in *Le Quotidien de l'Art*, n°798, 24 mars, pp. 14-16

Laurence Mouillefarine, « Dessin, une mine de talents », in *Madame Figaro*, 20 et 21 mars, p. 63

Éléonore Thery, « Drawing Now, sous le signe de l'engagement », in *Le Journal des Arts*, n°431, du 13 au 26 mars

Sylvie Fontaine, « Pierre Seinturier », in *Artaïssime*, n°9, janvier - avril, p. 3

2014 Anaël Pigeat, « Pierre Seinturier », in *Art Press*, n°412, juin, pp. 50-51

Sophie de Santis, « Pierre Seinturier, intrigues », in *Le Figaroscope*, n°21 623, 12 février, p.23

n.s., « Pierre Seinturier », in *Lechassis.fr*, janvier

2013 Gaël Charbau, « Pierre Seinturier : Spectator's Cut » in *Le Quotidien de l'art*, n°501, 6 décembre, p.14