

## **PIERRE SEINTURIER**

Né en 1988 à Paris (France)

Vit et travaille à Paris (France)

Diplômé de l'Ecole nationale des Arts Décoratifs en 2011

## **EXPOSITIONS PERSONNELLES**

- 2021 *Fiat Lux*, Espace Jacques Villeglé, Saint-Gratien, France\* \*  
*The Little House they used to Live in*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2020 Réalisation de l'affiche de Roland Garros
- 2019 *Centralia*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2017 Résidence « Hors les murs », Institut français, New York, Etats-Unis
- 2016 *I want to believe*, commissaire : Sébastien Delot, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole (MAMC+), Saint-Etienne, France\*
- 2015 *When Things Go Wrong*, Drawing Now, Carreau du Temple, Paris, France  
*It's a way of life!*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2014 *I was born to have Adventure*, Galerie GP & N Vallois (Project Room), Paris, France
- 2013 *The Torture never Stops*, Module du Palais de Tokyo - Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent, 12<sup>ème</sup> Biennale de Lyon, Musée des Tissus et Musée des Arts Décoratifs de Lyon, Lyon, France  
*C'est la Vie* (avec Etienne Pottier), Galerie de la Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2012 *Monster Cock Madness*, Galerie du Crous, Paris, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021 *Blooming*, Domaine Pommery, Reims, France
- 2020 *La Promenade*, Galerie GP & N Vallois, Paris France  
*Retour vers le futur*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Modes & Travaux*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Programme « 1 immeuble, 1 œuvre »*, Emerige, réalisation d'une fresque « *Home is where the heart is* », Gentilly, France  
*Modes & Travaux*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2019 *Les Enfants du Paradis*, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing, France  
*VOGUE*, Monnaie de Paris, Paris, France\*
- 2018 *Voyage au centre de la Terre*, commissaire : Jérôme Sans, résidence Emerige, Paris, France
- 2017 *Contre-allées*, commissaire : Alain Bublex, Galerie GP & N Vallois, Paris, France
- 2016 *Vente aux enchères du Drawing Center*, The Drawing Center, New York, Etats-Unis  
*Double Je*, commissaire : Jean de Loisy, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Intrigantes Incertitudes*, commissaire : Lorand Hegyi, MAMC+, Saint-Etienne, France\*  
*De leur temps* (organisée par l'ADIAF), commissaire : Nathalie Ergino, Institut d'Art Contemporain (IAC), Villeurbanne, France
- 2015 *Carambolages*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France  
*Le cambrioleur*, commissaire : Gaël Charbau, Espace artistique de Riga, Riga, Lettonie
- 2013 *JCE (Biennale de la Jeune Création Européenne)*, Montrouge, France  
*58<sup>ème</sup> Salon de Montrouge (Prix Spécial du Jury)*, Montrouge, France\*
- 2012 *Hot Babes & Tough Guys*, Galerie Oblique, Paris, France\*  
Présentation des projets de fin d'études des diplômés de l'ENSAD, Le Centquatre, Paris, France  
*Festival Fanzine, Papier Gâché*, Médiathèque Marguerite Duras, Paris, France  
*Festival International de la Bande Dessinée*, Angoulême, France

\*Catalogue

\*\* Catalogue à paraître

## PRIX

- 2020 Lauréat du prix de la Fondation Colas, Boulogne-Billancourt, France
- 2015 6<sup>ème</sup> Prix des Partenaires du Musée d'Art moderne et contemporain de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France
- 2013 Prix du Jury du Salon de Montrouge, Montrouge, France

## RESIDENCE

- 2017 Résidence « Hors les murs », Institut français, New York, Etats-Unis  
2012 Résidence à la Cité Internationale des Arts, Paris, France

## BIBLIOGRAPHIE

### Publications et catalogues

- 2021 *Fiat Lux*, éd. The Drawer, à paraître
- 2016 *I want to believe*, catalogue d'exposition, MAMC+, éd. Fage, Saint-Etienne  
*Objets Hermès, Printemps / Eté 2016*, éd. Hermès, Paris  
*Intrigantes Incertitudes*, catalogue d'exposition, MAMC+, éd. Fage, Saint-Etienne
- 2013 Christophe Donner, « Pierre Seinturier », catalogue du Salon de Montrouge, Montrouge  
Revue *Hot Babes & Tough Guys*, Galerie Oblique, éd. W, Paris
- 2011 *Greetings From Ennis*, livre sérigraphié, Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris

### Articles de presse

- 2021 Julien Ducouret, « Val-d'Oise : Pierre Seinturier expose au centre culturel du Forum à Saint-Gratien », in *La gazette Val d'Oise* (online), 20 mai  
Marie Maertens, « Galeries / Marché de l'Art », in *Connaissance des arts*, n° 802, avril, p. 104  
Renaud Monfourny, « Pierre Seinturier », in *Le photoblog de Renaud Monfourny, photographe des Inrockuptibles* (online), 26 mars  
Mara Haberman, « Critic's Picks », in *Artforum* (online), mars  
n.s., « Le silence et la parole sont d'or à la galerie Vallois » in *The Art Newspaper*, mars, n° 18, p.18  
Marina Hemonet, « 8 expositions à voir en galerie en mars à Paris », in *AD Magazine* (online), 3 mars  
n.s., « L'actualité des Galeries », in *L'Œil*, mars, n° 742, p.95  
n.s., « Galeries / Expositions », in *Beaux Arts Magazine*, mars, n° 441, p.118  
n.s., « On View », in *Frieze*, n°217, mars, pp.93 et 99  
Alexandre Crochet, « La jungle mystérieuse de Pierre Seinturier », in *The Art Newspaper* (online), 25 février
- 2020 Stéphane Corréard, « Pierre Seinturier : les belles histoires », in *Les Arts Dessinés*, n° 12, octobre-décembre, pp. 156-160  
Anne-Cécile Sanchez, « Jouer de la commande artistique », in *L'Œil* (online), 1<sup>er</sup> septembre  
n.s., « La Fondation Colas annonce ses Lauréats 2020 », in *The Daily Art Newspaper*, n° 534 (online), 21 Juillet  
Yves Jaeglé, « La belle affiche du tournoi de tennis de Roland-Garros ! », in *Le Parisien*, 6 mars  
n.s., « Tableaux d'honneur », in *L'Equipe*, 1<sup>er</sup> mars  
Fabrice Bousteau, « Bienvenue aux terriens », in *Beaux Arts Magazine*, n° 429, mars 2020, p. 8  
n.s., « Roland-Garros 2020 : Découvrez l'affiche officielle ! », in *Roland-Garros*, 24 février  
Valérie Noriega, « Roland-Garros dévoile l'affiche de son édition 2020 » in *Les petites affiches*, 24 février

- 2020 n.s., « Roland-Garros dévoile l’affiche de son édition 2020 », in *Lequipe.fr*, 24 février  
n.s., « L’affiche de Roland-Garros se dévoile », in *Le Figaro.fr*, 24 février  
n.s. « Roland-Garros : l’affiche très « verte » de l’édition 2020 a été dévoilée »,  
in *BFM RMC Sport*, 24 février (à 18h53)
- 2019 Anne-Cécile Sanchez, « Eldorama, les grandes signatures d’aujourd’hui pour tous les publics »,  
in *Le Journal des Arts*, n° 524, 26 mai, p. 24  
Alexandre Crocher, « In pictures, notre sélection parmi les ventes de la semaine à Paris »,  
in *Artnewspaperdaily.com*, 18 février  
Arnau Salvadó, « Pierre Seinturier, a painterly forest », in *Metal Magazine*, 11 février  
n.s., « Pierre Seinturier : sortir du cadre », in *Art Critique.com*, 31 janvier  
Alain Berland, « Olivier Masmonteil et Pierre Seinturier : Eloges des paysages artificiels »,  
in *Artnewspaperdaily.com*, 29 janvier  
Sophie de Santis, « Visite virtuelle de l’exposition de Pierre Seinturier », in *Lefigaro.fr*, 24 janvier  
Renaud Monfourny, « Pierre Seinturier », in *blogs.lesinrocks.com*, 22 janvier  
Jean-Pierre Simard, « Pierre Seinturier revient chez Vallois avec un certain trouble en Centralia »,  
in *lautrequotidien.fr*, 16 janvier
- 2018 Anaël Pigeat, « Voyage au centre de la terre », in *Artpress.com*, 10 mars  
Jean-Marie Durand, « Jérôme Sans ouvre au public des ateliers d’artistes rue de Tolbiac »,  
in *lesinrocks.com*, 10 mars  
Agathe Moreaux, « Une exposition éphémère en plein XIIIe arrondissement », in *Lefigaro.fr*, 9 mars
- 2017 Adam Stumacher, “The man behind the metal detector”, in *The New York Times*, n° 57583,  
30 avril, p. 9  
Valérie Duponchelle et Sophie de Santis, « 10 peintres à l’affiche dans les galeries parisiennes »,  
in *LeFigaro.com*, 15 mars  
Fabien Simode, « La cuisine des peintres – Pierre Seinturier », in *L’Œil*, n° 698, février, p. 45  
Pierre Morio, « L’œil en mouvement – Portraits – Pierre Seinturier », in *L’Œil*, n° 698, février, p. 30
- 2016 Ingrid Luquet-Gad, « Retour à la nature », in *Les Inrockuptibles*, n° 1075, du 6 au 12 juillet, p. 90  
Marie Godfrain, « Artisan, criminel et policier ont la même obsession du détail », in *M Le Monde*, n° 238,  
9 avril, p. 119  
Judicaël Lavrador, « Peintures cinématographiques », in *Beaux Arts Magazine*, n° 380, février, pp. 52-53  
Béatrice de Rochebouët, « Les mondes inventés de Pierre Seinturier », in *Le Figaro*, n° 22 212,  
du 9 au 10 janvier, p. 31  
Béatrice de Rochebouët, « Au pays enchanté de Pierre Seinturier », in *Le Figaroscope*, n° 22 209,  
du 6 au 12 janvier, p. 36
- 2015 Valérie de Maulmin, « Pierre Seinturier le romantisme noir », in *Connaissance des Arts*, n° 743, décembre  
Frédéric Ramade, « Atelier A : Pierre Seinturier », in *Arte (TV)*, 30 min, 9 septembre  
n.s., « Pierre Seinturier primé par les partenaires du musée d’Art Moderne », in *Le Progrès*,  
28 juillet, p. 32  
Aude Lavigne, « Pierre Seinturier, dessinateur et peintre », in *Les Carnets de la Création*,  
France Culture (radio), 19 mars  
Eléonore Thery, « Drawing Now poursuit sur sa lancée », in *Le Journal des Arts*, n° 433,  
du 10 au 23 avril, p. 26  
Eva Abbot, « Le meilleur du dessin à Paris », in *admagazine.fr*, 27 mars  
Caroline d’Esneval, « Drawing Now 2015 : Paris célèbre le Dessin Contemporain ! »,  
in *thegazeofaparisienne.com*, 27 mars  
Béatrice de Rochebouët, « Les bonnes perspectives du dessin », in *Le Figaro*, n° 21 968, 26 mars, p. 28

- 2015 Thierry Hay, « Drawing Now 2015 : qualité et internationalisme », in *culturebox.francetvinfo.fr*, 25 mars  
Pascaline Vallée, « Drawing Now, les mille et une vies du dessin », in *pascalinevallee.wordpress.com*, 25 mars  
Roxana Azimi, « Drawing Now, le rendez-vous du dessin contemporain », in *Le Quotidien de l'Art*, n°798, 24 mars, pp. 14-16  
Laurence Mouillefarine, « Dessin, une mine de talents », in *Madame Figaro*, 20 et 21 mars, p. 63  
Eléonore Thery, « Drawing Now, sous le signe de l'engagement », in *Le Journal des Arts*, n°431, du 13 au 26 mars  
Sylvie Fontaine, « Pierre Seinturier », in *Artaïssime*, n°9, janvier - avril, p. 3
- 2014 Anaël Pigeat, « Pierre Seinturier », in *Artpress*, n°412, juin, pp. 50-51  
Sophie de Santis, « Pierre Seinturier, intrigues », in *Le Figaroscope*, n°21 623, 12 février, p. 23  
n.s., « Pierre Seinturier », in *Lechassis.fr*, janvier
- 2013 Gaël Charbau, « Pierre Seinturier : Spectator's Cut », in *Le Quotidien de l'art*, n°501, 6 décembre, p. 14